

VÝROČNÍ ZPRÁVA

2024/2025



Model
Young
Package
2024

Základní myšlenkou existence školy je oživení tradiční řemeslné tvorby v regionu severní Moravy, s přesahem do dalších míst republiky.



Výroční zprávu předkládá: Ing. Jaroslav Prokop, ředitel školy

Ostrava, říjen 2025

Školská rada schválila Výroční zprávu o činnosti školy za školní rok 2024/2025 bez připomínek.

V Ostravě dne 09. 10. 2025

Ing. Lenka Stehlíková
předsedkyně školské rady

Obsah

- 1. Charakteristika školy**
 - 1.1. Údaje o škole
 - 1.2. Kontakty
 - 1.3. Zařazení do sítě škol, studijní obory ve školním roce 2024/2025
 - 1.4. Projekty
 - 1.5. Materiálně technické zabezpečení školy
- 2. Údaje o zaměstnancích školy**
 - 2.1. Zaměstnanci školy k 1. 9. 2024
 - 2.2. Další vzdělávání pracovníků školy
- 3. Výchova a vzdělávání ve škole**
 - 3.1. Učební plány
 - 3.2. Školské poradenské pracoviště
 - 3.3. Umělecká rada školy
 - 3.4. Předmětová komise
 - 3.5. Přehled tříd, oborů a žáků školy
 - 3.6. Výsledky studia ve školním roce 2024/2025
 - 3.7. Výchovná opatření, pochvaly
 - 3.8. Maturitní zkoušky
- 4. Talentové zkoušky**
- 5. Harmonogram školního roku 2024/2025**
- 6. Praxe žáků**
- 7. Plenéry žáků, exkurze, akce školy**
- 8. Výstavy**
- 9. Úspěchy našich žáků a ocenění školy**
- 10. Vyšší odborná škola**
- 11. Základní umělecká škola**
- 12. Rekvalifikační kurzy**
- 13. Napsali o nás**
- 14. Komentář k hospodaření za školní rok 2024/2025**
- 15. Komentář k hospodaření za kalendářní rok 2024**
- 16. Zpráva auditora**
- 17. Inspekční zpráva, protokol o kontrole**

1. Charakteristika školy

1.1. Údaje o škole

Název školy:

AVE ART Ostrava, vyšší odborná škola, střední umělecká škola a základní umělecká škola, s.r.o.

Adresa školy:

Hasičská 550/50, 700 30 Ostrava – Hrabůvka

IČO: 25862391

IZO SUŠ 150 004 516

IZO ZUŠ 181 017 156

IZO VOŠ 181 111 888

Identifikátor právnické osoby: 650 003 551

Právní forma: společnost s ručením omezeným

Statutární orgán:

Jednatel: Ing. Jaroslav Prokop
Za Podjezdem 1154/19
725 25 Polanka nad Odrou

Jednatel: Ing. Lenka Stehlíková
K Vydralinám 1228
725 25 Polanka nad Odrou

Ředitel školy: Ing. Jaroslav Prokop

Zástupce ředitele
pro všeobecné předměty: Ing. Lenka Stehlíková

Zástupce ředitele
pro uměleckou činnost: Ing. Marek Břuska

Školská rada: Ing. Lenka Stehlíková, MgA. Lukáš Dvorský, Bc. Daniel Fichna

1.2. Kontakty

Telefon: 595 782 930
Fax: 595 782 930
Email: aveart@aveart.cz

www: www.aveart.cz

ID schránka: xea3fpt

1.3. Zařazení do sítě škol, studijní obory ve školním roce 2024/2025

Naše činnosti

Škola zajišťuje základní, středoškolský, terciální a další stupeň uměleckého vzdělávání. Svoji činnost zahájila v roce 2002 pouze jako střední škola se 3 maturitními obory. V současné době působí v Moravskoslezském kraji jako základní škola s výtvarným a hudebním oborem a střední škola se šesti maturitními obory: Grafický design, Průmyslový design, Motion design, Interiérový design, Umělecké kovářství a Design užitkových výrobků. Na vyšší odborné škole nabízí obory Design interiérů a zahrad, Multimediální tvorba a Produktový a průmyslový design.

Zároveň má škola významné působení v oblasti dalšího vzdělávání, prostřednictvím kterého každoročně realizuje vzdělávací kurzy v rozsahu 250 – 300 výukových hodin dle typu rekvalifikačního kurzu: Interiérový designér, Zahradní návrhář, Grafický designér, Keramická tvorba v praxi, Umělecký kovář, Motion design. Škola vzhledem ke své velikosti je spíše rodinného typu, kde se pedagogové a žáci navzájem znají, k čemuž přispívá snadnější komunikace, důvěra a celkové přátelské školní prostředí.

Přednosti školy

- Spolupráce s firemním prostředím dle oborů.
- Nejmodernější vybavení odborných učeben školy s technologiemi odpovídajícími firemnímu prostředí, což přispívá ke snadnějšímu vstupu mladých lidí na trh práce.
- Účast na soutěžích (např. Žakovský design, Mobitex, Kovářské soutěže, Velux, Kalendář roku ČR, Oscar, Figura).
- Uskutečňování výtvarných plenérů (i v období prázdnin).
- Nabídka vlastní výstavní činnosti žáků a pedagogických pracovníků.
- Prezentace prací žáků ve městech (kovářské sochy umístěné na zámku v Kuníně, na náměstí Jubilejní kolonie v Ostravě, kovářské rozcestníky ve městě Příbor, kovářské orientační tabule ve městě Příbor, socha sv. Sarkandera umístěná na náměstí města Příbor, řezbářské sochy umístěné v ZOO Ostrava a v Dolní Poustevně, výmalba zdi dětských hřišť v Ostravě a další).
- Zapojení do mezinárodních odborných mobilit žáků a pedagogických pracovníků.
- Mezinárodní spolupráce v oblasti uměleckého vzdělávání.
- Zajištění odborné praxe ve firmách.
- Směřování žáků k sociálnímu citění. Vytváření uměleckých prací pro dražby, které realizuje škola od roku 2004 a výtěžek je věnován vybrané skupině potřebným pro daný rok – Klub cystické fibrózy, Dětské psychiatrické oddělení FN Ostrava, Nadace Krtek, organizace Bez mámy atd. Celkem vydraženo 1 043 344,-Kč.

Řada absolventů školy studuje v prestižních ateliérech na univerzitách a akademiích. Výtvarná příprava na naší škole je natolik univerzální, že se žáci často rozhodnou i pro další odlišný výtvarný obor, než u nás vystudovali a s úspěchem pokračují v jiné specializaci na vysoké škole. Velmi úzká spolupráce na mnoha projektech je realizována s Pedagogickou fakultou v Ostravě, slibně se též začíná rozvíjet těsná spolupráce s Vysokou školou báňskou - Technickou univerzitou v Ostravě. Hlavním pedagogickým krédem vyučujících je vzdělat a vychovat absolventa samostatně myslícího a osobitě tvořícího, jenž se uplatní v dalším studiu, hlavně však v praxi.

Škola nabízí výuku anglického jazyka. Vytváří žákům solidní sociální zázemí formou internátního ubytování v Domově mládeže na Krakowské ulici v Ostravě – Hrabůvce.

Škola již od roku 2005 realizuje mezinárodní odborné mobility a další formy mezinárodní spolupráce. Na základě této činnosti byl škole Domem zahraniční spolupráce udělen **Certifikát Erasmus+ v odborném vzdělávání na období od 1. 3. 2021 do 31. 12. 2027 a rovněž Certifikát Excellence na období 1. 3. 2021 do 31. 12.**

2027. Certifikáty uznávají provozní kapacitu školy řídit vysoce kvalitní projekty odborné mobility.

AVE ART Ostrava je Fakultní školou Fakulty materiálově-technologické VŠB-TUO.

Dne 9. 3. 2022 došlo k podpisu Memoranda o spolupráci mezi školou AVE ART Ostrava zastoupenou ředitelem školy Ing. Prokopem a Fakultou materiálově-technologickou zastoupenou děkankou prof. Ing. Janovskou, Ph.D. Uzavřením tohoto Memoranda o spolupráci se škola stává "Fakultní školou Fakulty materiálově-technologické VŠB-TUO" a hlavním účelem této spolupráce je rozvíjení znalostí a dovedností žáků a propojení vzdělávání na střední a vysoké škole.



Memorandum o spolupráci

uzavřené níže uvedeného dne, měsíce a roku mezi smluvními stranami

AVE ART Ostrava, vyšší odborná škola, střední umělecká škola a základní umělecká škola, s.r.o. (dále jen AVE ART)

Hasičská 550/50

700 30 Ostrava - Hrabůvka

IČ 25862391

zastoupená Ing. Jaroslavem Prokopem, ředitelem

a

Fakulta materiálově-technologická (dále jen FMT)

Vysoká škola báňská – Technická univerzita Ostrava

veřejná vysoká škola

17. listopadu 2172/15

708 00 Ostrava - Poruba

IČ 61989100, DIČ CZ61989100

zastoupená prof. Ing. Kamilou Janovskou, Ph.D., děkankou

1. Účel memoranda

- 1.1. FMT je institucí poskytující vzdělávání v bakalářských, magisterských a doktorských akreditovaných studijních programech v oblastech vzdělávání Strojírenství, technologie a materiály, Chemie, Energetika. FMT rozvíjí aktivní zapojení nadaných studentů fakulty do odborné činnosti. Systematicky propojuje vzdělávání s výzkumem, vývojem, inovacemi a aplikační praxí. Jedním ze studijních programů FMT je i unikátní bakalářský studijní program (SP) Umělecké slévárnictví. Studium tohoto SP je koncipováno jako kombinace studia přírodovědných a humanitních oborů s materiálově-technologickými předměty a disciplínami zaměřenými na uměleckou tvorbu. SP je zaštiťován katedrou metalurgie a slévárnictví. Toto pracoviště disponuje veškerým potřebným zařízením k tvorbě uměleckých odlitků ze slitin železa i neželezných kovů (tavicí agregáty, odlévací zařízení ad.). Součástí pracoviště jsou i unikátní laboratoře přesného a odstředivého litého a zlatnická dílna.
- 1.2. AVE ART je školou, která poskytuje vzdělávání podle školního vzdělávacího programu v oborech vzdělání 82-41-M/04 Průmyslový design, 82-41-M/06 Výtvarné zpracování kovů a drahých kamenů, 82-41-M/05 Grafický design, 82-41-M/11 Design interiéru, 82-41-M/12 Design užitkových výrobků pro žáky, kteří získali základní vzdělání. Škola připravuje žáky pro odborné činnosti dle studovaného oboru v podnicích a dalších organizacích a pro studium na vysoké škole.
- 1.3. Účelem memoranda je do budoucna zaštitit vzájemnou spolupráci FMT a AVE ART při rozvíjení znalostí a dovedností žáků a propojit vzdělávání na střední a vysoké škole.
- 1.4. AVE ART se stane fakultní střední školou a ponese označení „Fakultní škola Fakulty materiálově-technologické VŠB-TUO“.

2. Oblasti spolupráce

- 2.1. FMT bude v oblasti vzdělávání rozvíjet spolupráci poskytováním informací, studijních podpor a konzultací pro středoškolské učitele a umožněním účasti učitelů a žáků na prezentacích

a popularizačních akcích, které fakulta pořádá. Obecným cílem těchto aktivit je seznamovat pedagogy s novými trendy, které jsou aplikovány na pracovištích FMT VŠB-TUO, a současně představovat výsledky vlastní vědecko-výzkumné, umělecké a další tvůrčí činnosti.

- 2.2. FMT bude rozvíjet spolupráci v oblasti podpory talentovaných žáků AVE ART, zejména v rámci workshopů, praxí a stáží. Žákům budou k dispozici potřebné laboratoře a dílny fakulty. Dále bude FMT rozvíjet spolupráci v oblasti podpory žáků, kteří se zapojí do Středoškolské odborné činnosti (SOČ), vědeckých olympiád a případně dalších akcí, např. uměleckých soutěží. Pedagogové fakulty nabídnou žákům zajímavá odborná témata (s přesahem do umělecké činnosti) a povedou jejich práce.
- 2.3. AVE ART umožní propagaci studijních programů fakulty v prostorách školy (např. formou banneru) a představení studijních programů FMT studentům AVE ART jinou formou (např. při osobní návštěvě).
- 2.4. AVE ART umožní účast zástupcům FMT na odborných či popularizačních akcích pořádaných AVE ART.
- 2.5. AVE ART i FMT budou podporovat partnerství ve spolupráci s průmyslem, jak ve výuce, tak ve výzkumu, v rámci linie průmysl – střední škola – vysoká škola – průmysl.

3. Závěrečná ujednání

- 3.1. AVE ART a FMT VŠB-TUO se zavazují k propagaci vzájemné spolupráce.
- 3.2. Informace o tom, že je AVE ART „Fakultní školou Fakulty materiálově-technologické VŠB-TUO“ bude zveřejněna na oficiálních webových stránkách AVE ART i FMT (umístění informace s logem instituce).
- 3.3. Memorandum se uzavírá na dobu neurčitou. Lze jej vypovědět písemně i bez udání důvodu. Výpověď memoranda nemá vliv na již realizovanou spolupráci na základě případných konkrétních smluv o spolupráci.
- 3.4. Memorandum se vyhotovuje ve dvou stejnopisech s platností originálu, přičemž jeden obdrží AVE ART a jeden FMT.
- 3.5. Memorandum nabývá platnosti a účinnosti dnem podpisu poslední ze smluvních stran.

V Ostravě dne 9.3.2022
Za Fakultu materiálově-technologickou
VŠB-TUO

prof. Ing. Kamila Janovská, Ph.D.
děkanka

V Ostravě dne 9.3.2022
Za AVE ART Ostrava, vyšší odbornou školu,
střední uměleckou školu a základní uměleckou
školu, s.r.o.

Ing. Jaroslav Prokop
ředitel

AVE ART Ostrava je fakultní institucí Ostravské univerzity

V roce 2017 se škola stala Fakultní institucí Ostravské univerzity.



Střední umělecká škola

Obory vzdělání Střední umělecké školy:

- 1. 82-41-M/04 Průmyslový design**
denní forma vzdělávání délka studia 4 roky
- 2. 82-41-M/05 Grafický design**
denní forma vzdělávání délka studia 4 roky
- 3. 82-41-M/05 Grafický design (motion design)**
denní forma vzdělávání délka studia 4 roky
- 4. 82-41-M/06 Výtvarné zpracování kovů a drahých kamenů**
denní forma vzdělávání délka studia 4 roky
- 5. 82-41-M/11 Design interiérů**
denní forma vzdělávání délka studia 4 roky
- 6. 82-41-M/12 Výtvarné zpracování keramiky a porcelánu**
denní forma vzdělávání délka studia 4 roky

Galerie – studijní obory

PRŮMYSLOVÝ DESIGN (82-41-M/04)

Profesionální výstupy k jednotlivé i sériové výrobě produktu.

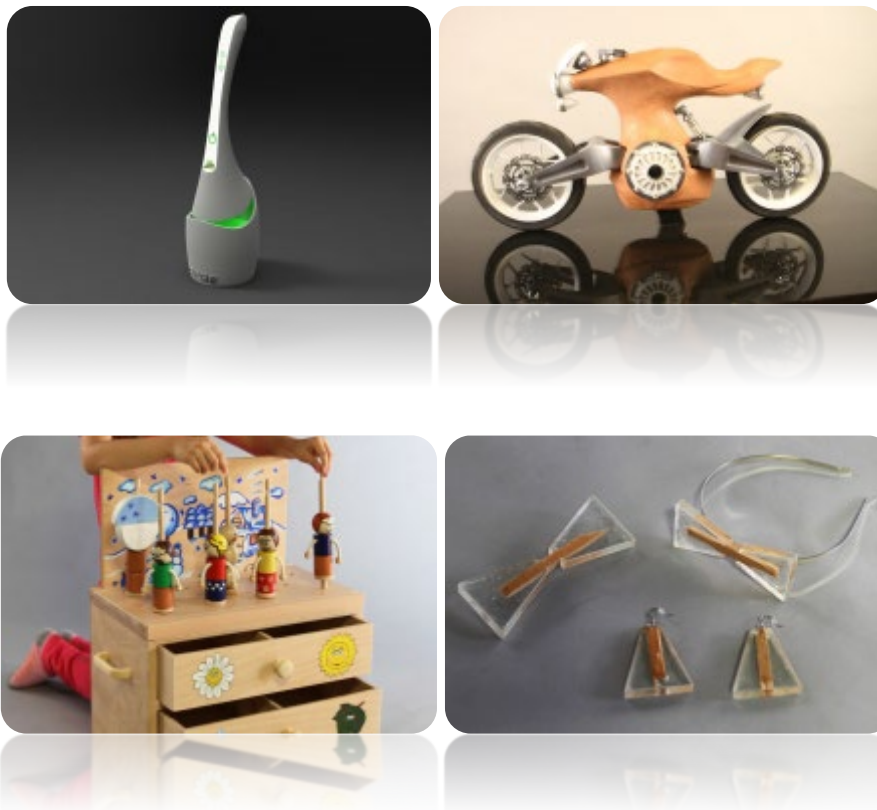
2D výstupy: *skice, konstrukční výkresy, projektové plakáty, potisky a barevné kombinace produktu*

3D výstupy: *softwarové modely, 3D animace, reálné prototypy produktu*

Absolvent oboru průmyslový design je připraven uplatnit se v širokém spektru činností tvarování produktů průmyslového odvětví. Uplatní se především jako designér a realizátor modelů a prototypů-výrobků spotřebního a průmyslového charakteru. Odpovídající činnost může vykonávat samostatně, nebo v designérských ateliérech a vývojových pracovištích firem (velkých, středních i malých rodinných) zabývajících se designem případně i výrobou produktů různého sortimentu. Žák projde během čtyřletého studia celým designérským procesem vývoje nového výrobku. Od počáteční kresebné studie přes 3D vizualizaci a projektovou dokumentaci až k samotné výrobě modelu či prototypu.

Obor průmyslový design disponuje specializovaným pracovištěm – design studio, jenž je vybaveno adekvátním profesionálním hardwarem i softwarem (3D projektování). Součástí odborné učebny je 3D tiskárna a 3D scanner. Obor má k dispozici nově vybavenou dřevodílnu, kovodílnu a modelářskou dílnu opatřenou profesionální 3D CNC frézkou. Žáci vyšších ročníků spolupracují s výrobcí známých českých značek jako je TONAK, MM Cité, FORM design, atp.

Vedoucí oboru: MgA. Tomáš Hořín

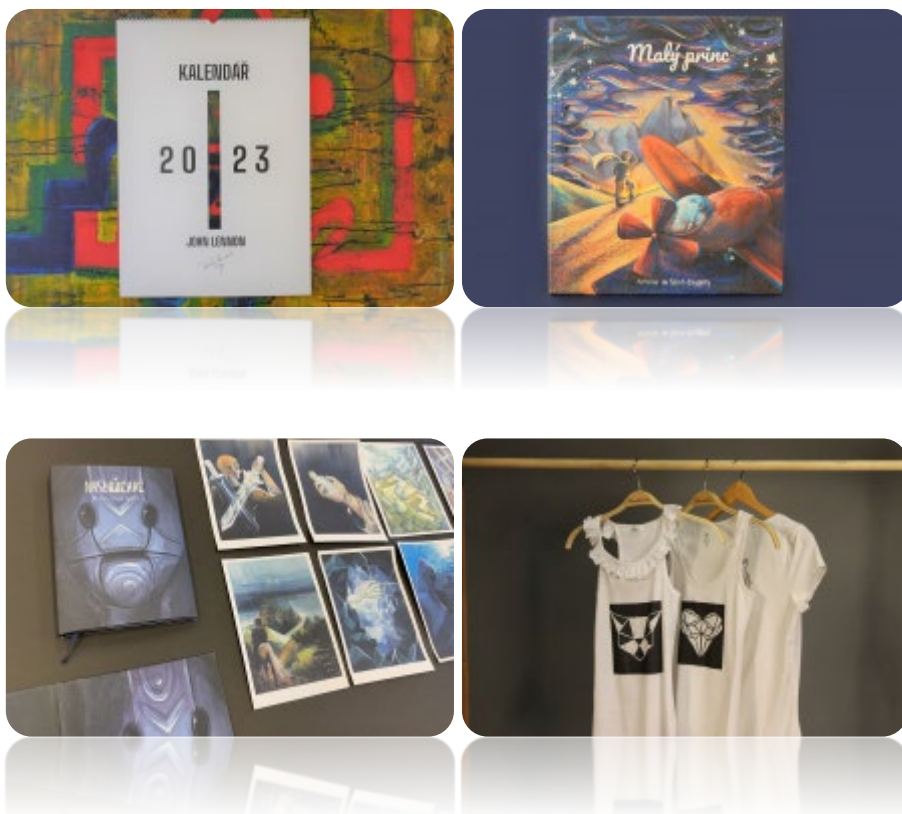


GRAFICKÝ DESIGN (82-41-M/05)

Firemní identita (loga, tiskoviny, reklamní předměty...), webdesign, obalový design, piktogramy, typografie, kniha, ilustrace a volná tvorba

Je zaměřen nejen na propagační, ale i volnou grafiku. Základem je kresba a potřeba vizuálního vyjádření. Žáci si při studiu prohlubují své výtvarné schopnosti, učí se používat stylizaci a práci s písmem na základě grafických principů. Své návrhy realizují v praxi pod vedením odborných pedagogů, jejichž cílem je rozvíjet talent, kreativitu, ale i praktickou náplň tohoto oboru.

Vedoucí oboru: Martin Klug

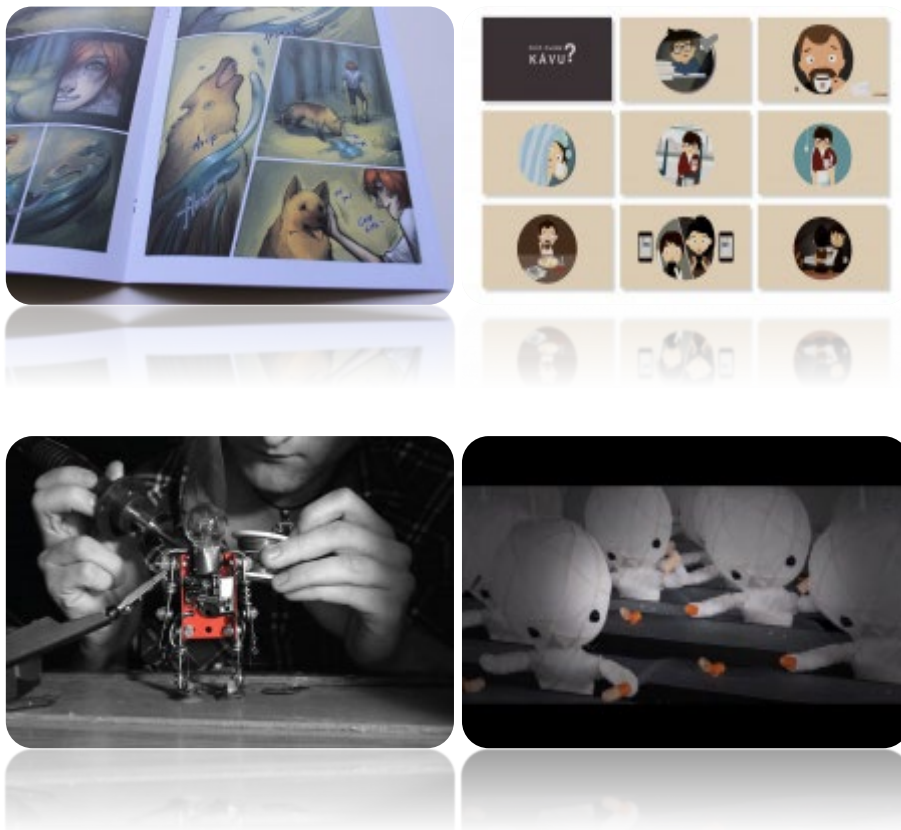


GRAFICKÝ DESIGN (MOTION DESIGN) (82-41-M/05)

Grafika v televizi (znělky, titulky, předěly...), reklama na internetu (bannery, upoutávky, trailery, teasery, showreely), volná tvorba (animace, komiksy)

Je spojením grafického designu, animace a filmových technik. Základem je kresba a potřeba vizuálně vyjádřit děj. V komerční sféře je díky digitální době, internetu a neustálému vysílání obrovské pole působnosti. Žáci se učí například vytvářet své vlastní příběhy jak dějově, tak výtvarně, nebo rozpohybovat libovolný obraz ve znělku, či televizní reklamu. Obor je díky své široké náplni odrazem nejen pro animátory a motion designéry, ale také pro budoucí scénáristy, kameramany, režiséry, výtvarníky a zvukaře.

Vedoucí oboru: MgA. Martina Ševčíková



VÝTVARNÉ ZPRACOVÁNÍ KOVŮ A DRAHÝCH KAMENŮ (UMĚLECKÉ KOVÁŘSTVÍ) (82-41-M/06)

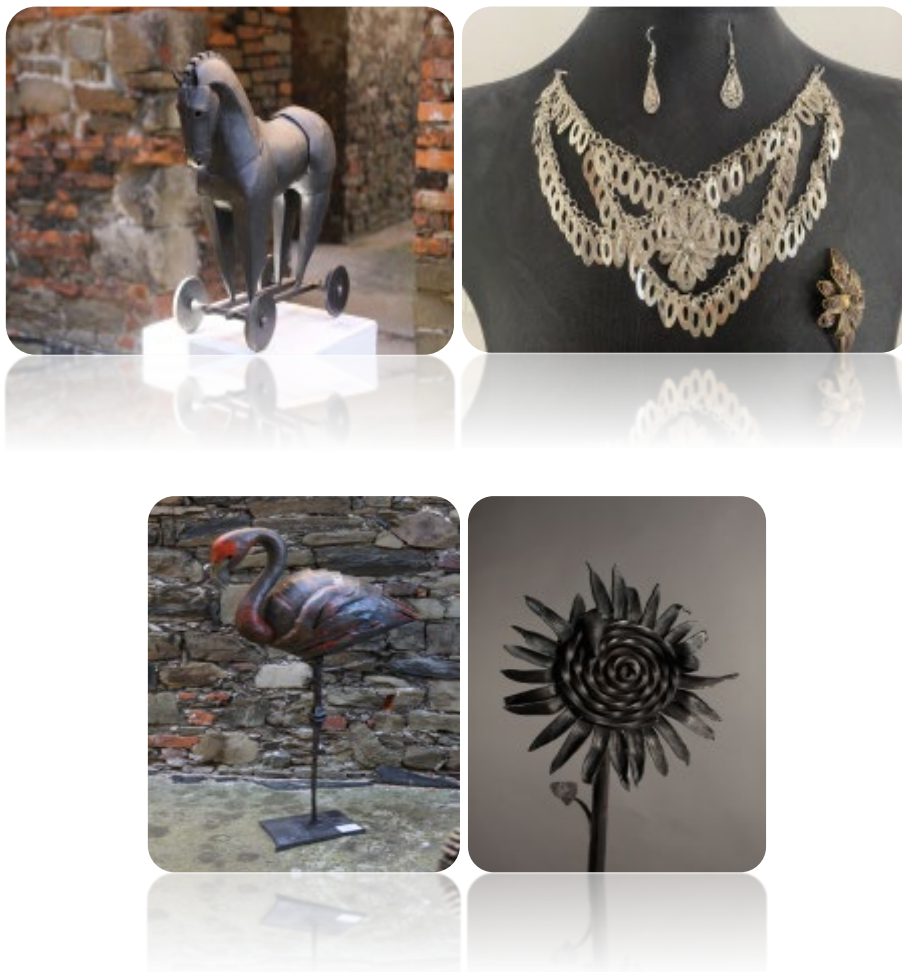
Kované výrobky pro interiér a exteriér, stavební kování, nářadí, nástroje

Obor je zaměřen nejen na umělecké kovářství (od svícnu po bránu), ale i na stavební kování (panty, kliky), výrobu nářadí a různých nástrojů (nože). Základem oboru je praktická příprava, v rámci které si žáci osvojí různé techniky zpracování kovu (kování, tepání, leptání, rytí, odlévání atp.). Žáci prakticky zpracovávají své návrhy, čímž je obor úzce propojen s předmětem Navrhování.

Absolventi oboru Umělecký kovář mohou pokračovat ve studiu na vysoké škole s umělecko-technickým zaměřením, nebo mohou začít samostatně pracovat v oboru.

Cílem oboru je naučit žáky realizovat výrobu kovaných výrobků od návrhu po realizaci (návrh, rozpočet, výroba, instalace).

Vedoucí oboru Uměleckého kovářství: Ing. Marek Břuska



DESIGN INTERIÉRŮ (82-41-M/11)

Návrhářská a projektová činnost tvorby interiérů, navrhování a modelování nábytku, dekorování a stylizování interiérů, vytváření nábytkových modelů a prototypů, technické přípravy pro tvorbu projektu, realizačního dohledu nebo interiérového poradenství...

Absolvent je vybaven jak teoretickým oborovým základem, tak praktickými výtvarnými, návrhářskými a řemeslnými dovednostmi potřebnými k cílenému uplatnění v praxi. Specializujeme výuku žáků k dovednostem projektování ve 2D, 3D, schopnosti samostatného návrhu interiéru včetně výrobní výkresové dokumentace. Žáci ovládají software jako např. Archicad, Sketchup, Carat, Blender, Rhino atd.

Absolventi se uplatní při navrhování a realizaci bytových i nebytových interiérů jako designéři projekčních a architektonických kanceláří nebo koupelnových a kuchyňských studií. Dále jako návrháři a modeláři nábytku, modeláři 3D vizualizací a prototypů. Uplatnění najdou i jako odborní konzultanti a poradci v oboru interiérového designu.

Absolventi se mohou ucházet o studium na vyšších odborných a vysokých školách v kompetentních oborech studia.

Vedoucí oboru: Ing. Iva Lukšová, Ph.D.



VÝTVARNÉ ZPRACOVÁNÍ KERAMIKY A PORCELÁNU (82-41-M/12)

Designové a užitkové výrobky do interiéru i exteriéru pro sériovou výrobu i výrobu na míru.

Tento kreativní obor se snaží svým žákům ukázat možnosti a svobodu navrhování tvarů velkého množství výrobků pro různá použití, ať už se jedná o individuální projekt na míru pro koncového zákazníka nebo pro výrobek sériové výroby.

Žáci se učí navrhovat své práce s ohledem na následující proces výroby, vytvářet výrobní dokumentaci, včetně vizualizací a výroby prototypů. Důležitou součástí oboru je práce s materiálem a prostorem, do kterého je výrobek určen.

Vedoucí oboru: Jiří Břenek





Podmínky přijetí SUŠ:

- úspěšné absolvování talentové zkoušky

Způsob dokončení studia a certifikace: maturitní zkouška, maturitní vysvědčení

Dosažený stupeň vzdělání: středoškolské vzdělání

CLIL na AVE ART Ostrava

Výuka odborných předmětů metodou CLIL na AVE ARTu

Jsme rádi, že po dlouhé přípravě se na škole vyučuje od roku 2020 metodou CLIL ve vybraných odborných předmětech.

Co obnáší metoda CLIL?

Content and Language Integrated Learning - neboli CLIL - je rychlou, zábavnou a efektivní cestou, jak vyučovat angličtinu prostřednictvím specifických předmětů, jako jsou přírodní vědy, historie, matematika a jiné. Vyučující se tak zaměří najednou na studium angličtiny a specifické znalosti. Kombinuje lekce všeobecné angličtiny s lekcemi zaměřenými na zkoumání různých aspektů metody CLIL a jejího praktického využití.

Jako první ve škole proběhla výuka v předmětech Dějiny výtvarného umění, Počítačová grafika a Technologie pro obory Grafický design a Motion design pod vedením paní učitelky Mgr. Kateřiny Wilczkové a MgA. Julie Machallové. Obě pedagožky prošly celoročním intenzivním kurzem anglického jazyka se zaměřením na metodu CLIL. Rozšíření tohoto způsobu výuky do dalších uměleckých oborů školy zrealizovali učitelé oborů Interiérový design a Průmyslový design Jana Kellermannová a MgA. Jaroslav Tvrz, dále také učitelé výtvarných předmětů Mgr. Linda Kišová, Mgr. Marie Mydlarčík. Jejich zaměření je na předměty Technologie, Navrhování a Dějiny designu, Počítačová grafika, Výtvarná příprava.

Aktivity zadávané v hodinách CLIL jsou často převzaté z didaktiky cizího jazyka a doplněné o odborný obsah. Patří sem například aktivity na doplňování slov do vět, spojování či řazení vět nebo kroků postupu, kde žáci nemusejí odpověď formulovat, jen ji správně přiřadit.

Všechny tyto získané vědomosti žáci zúročí u maturitní zkoušky z anglického jazyka, která zahrnuje odborná témata vztahující se k zaměření školy a jednotlivým studijním oborům.

Pedagogové mají náš velký obdiv a poděkování, že napomáhají k šíření odborné angličtiny, která je pro žáky školy v jejich dalším profesním životě velmi důležitá. A to vše by se nemohlo obejít bez velké pomoci pedagožky jazyka anglického, která je u zavedení metody CLIL od samotného počátku. Vyučující Mgr. Romana Jackson je nejen velkou metodickou podporou pro pedagogy, ale i koordinátorem této jazykové aktivity na škole.

Pro výuku metodou CLIL využívají pedagogové vlastní prezentace doplněné o pracovní listy.

V rámci dalších mezinárodních aktivit školy došlo k vytvoření slovníků pro umělecké obory (k dispozici v knihovně školy a na MS Teams školy). Je možno nahlédnout do trojjazyčného slovníku pro obor Průmyslový design - The little dictionary of industrial design, Grafický design a Design užitekových výrobků.

Ve školním roce 2024/2025 byla metoda CLIL použita ve 48 odučených hodinách. Pedagogové, kteří se podíleli na využívání této metody v hodinách odborných předmětů:

MgA. Jaroslav Tvrz – 3 vyučovací hodiny
Mgr. Julie Machallová – 10 vyučovacích hodin
Mgr. Linda Kišová – 6 vyučovacích hodin
Mgr. Marie Mydlarčík – 8 vyučovacích hodin
MgA. Tomáš Hořín – 2 vyučovací hodiny
MgA. Ondřej Lazar – 1 vyučovací hodina
Jana Kellermannová – 18 vyučovacích hodin

1.4. Projekty

Škola AVE ART Ostrava je držitelem ocenění programu Erasmus+



Erasmus day 2024

18/10/2024

Erasmus day na AVE ART Ostrava byl opět velmi pestrý a kreativní po celý páteční den. Do oslav programu Erasmus day byli zapojeni nejen pedagogové a žáci školy, ale zúčastnili se ho i žáci základních škol ze ZŠ Provaznická, ZŠ Rovniny, ZŠ F. Formana.



18. 10. 2024, 8:00 – 13:25 hod

Třída 1.A

Šperk jako objekt

Třída 1.B

Šperk jako objekt

Třída 2.A

Fotogram

Třída 2.B

Umělecká technika yessería

Třída 3. A

8:00 – 10:30 **CLIL - Pecha Kucha prezentace, španělské umění (malířství, architektura), workshop - tvorba míchání olejové barvy z pigmentů**

10.50 – 13.20 **Sebezkušenostní seminář**

Třída 3. B

8:00 – 10:30 **Sebezkušenostní seminář**

10.50 – 13.20 **CLIL - Pecha Kucha prezentace, španělské umění (malířství, architektura), workshop - tvorba míchání olejové barvy z pigmentů**

Třídy 4. A a 4. B

Umělecké nomádství a život v umělecké praxi generace Z

Program ve škole 8.00 – 11.00

Představení:

- Alissa Abolentseva (život v zahraničí, imigrace, profesní Erasmus+)
- Dominik Dragos Pohludka (portfolio, zahraniční projekty, Erasmus+)

Současné umění, debata:

- Jak se orientovat v současném umění v Česku i zahraničí. Klíčoví hráči, koho sledovat čemu se vyvarovat.
- Debata, otázky studentů, otázky pro studenty.

Galerie Alteos 12.00 – 13.25

- představení galerie,
- o současných galeriích a galerijním provozu,
- portfolio prezentace a kritické body sebe prezentace (rozprava nad portfolii vybraných studentů).





Co-funded by
the European Union

Program Erasmus+

2024-1-CZ01-KA121-VET-000201079

Projektové aktivity v rámci projektu 2024-1-CZ01-KA121-VET-000201079 zahrnovaly ve školním roce 2024/2025 mobility žáků, pedagogů, stínování, účast na mezinárodní soutěži a celkem za školu vycestovalo 60 účastníků z toho se uskutečnilo 45 mobilit žáků/studentů a 15 mobilit pedagogických pracovníků. Mezinárodní aktivity a spolupráci jsme rozvíjeli a rozšiřovali ve Španělsku, Portugalsku, Itálii, Norsku, Maltě, Irsku a Slovenské republice.

Španělsko

Ve školním roce se uskutečnila zahraniční mobilita ve španělském městě Valencie v termínu od 3. do 16. 11. 2024 zaměřená na „Fotografie a její zpracování“. Na mobilitu vycestovalo 10 žáků/studentů a 1 pedagog odborných předmětů, který rovněž získával nové znalosti a zkušenosti společně s žáky/studenty. Žáci/studenti se účastnili výuky každý den a poslední den měli závěrečné obhajoby vlastní tvorby v jazyce anglickém.

Itálie

Ve školním roce se uskutečnila zahraniční mobilita v italském městě Cortona v termínu od 10. do 24. 11. 2024. Mobilita byla zaměřena na seznámení s etruskou kulturou, malířem Luca Signorelli, tradiční cortonskou keramikou a posléze v ateliéru Multimédia tvořili žáci projekt o své tvorbě a reflexi etruské kultury. Na mobilitu vycestovalo 10 žáků a 1 pedagog odborných předmětů, který rovněž získával nové znalosti a zkušenosti společně s žáky. Žáci se účastnili výuky každý den a poslední den měli závěrečné obhajoby vlastní tvorby v jazyce anglickém.

Norsko

Od 26. 1. do 16. 2. 2025 se 10 žáků školy účastnilo odborné mobility na norské škole Odda vidaregåande skule.

Pět žáků oboru Uměleckého kovářství se účastnili mobility, na které se věnovali damascenské oceli pro výrobu nožů a výrobě damašku za použití jiných ocelí a tradiční výrobě seker.

Pět žáků 4. ročníku oboru Interiérový design získávali po dobu tří týdnů praktické dovednosti na oboru Truhlář.

Zástupce ředitele pro uměleckou činnost a vedoucí oboru Uměleckého kovářství se účastnil na škole v rozsahu 14 dní inspirativního stínování.

Žák 3. ročníku oboru Uměleckého kovářství si domluvil díky mobilitě programu Erasmus+ 14denní odbornou praxi v Norsku, která proběhla v červnu 2025.

Portugalsko

Vyučující jazyka anglického se v říjnu 2024 zúčastnila stínování na partnerské škole COLÉGIO ATLÂNTICO v Portugalsku.

Slovenská republika

V únoru 2025 proběhla dvanáctidenní odborná mobilita na partnerské škole Súkromná škola umeleckého priemyslu Hodruša - Hámre, v rámci které se účastníci věnovali výrobě drobného šperku s rytým motivem. Mobility v rámci programu Erasmus+ se zúčastnilo 10 žáků a odborný pedagog Jan Studnička.

4 žáci oboru Uměleckého kovářství společně s pedagogem Ing. Břuskou se zúčastnili mezinárodní kovářské soutěže, která se konala na partnerské škole Súkromná škola umeleckého priemyslu Hodruša - Hámre v posledním červnovém týdnu. Soutěž byla velmi přínosná a žáci si dovezli 2. místo.

Malta a Irsko

Projekt programu Erasmus+ umožnil i zahraniční vzdělávání pedagogických pracovníků v období letních prázdnin. Mobility pedagogů přispěly ke zvýšení odborných kompetencí, kvality ve vzdělávání a rozvoji internacionalizační strategie školy, která směřuje k naplňování plánu Erasmus+.

MgA. Ondřej Lazar: 5denní kurz CLIL pro učitelé středních škol (Galway, Irsko)

Jana Kellermannová: 7denní kurz Innovative Methodologies for Teaching and Learning (Dublin, Irsko)

Mgr. Romana Jackson: 5denní kurz Virtual reality, Augmented reality and Artificial intelligence in the classroom (St. Julians, Malta)

MgA. Tomáš Hořín: 5denní kurz CLIL pro učitelé středních škol (St. Julians, Malta)

Mgr. Marie Mydlarčík: 6denní kurz CLIL in Practice (Dublin, Irsko)

Mgr. Linda Kišová: 10denní intenzivní jazykový kurz (Dublin, Irsko)

Bc. Gabriela Vrobelová: 10denní intenzivní jazykový kurz (Dublin, Irsko)

Ing. Lenka Stehlíková: 5denní intenzivní jazykový kurz (Dublin, Irsko)





Spolufinancováno
Evropskou unií



Zvýšení a zlepšení kvality vzdělávání III.

Projekt Zvýšení a zlepšení kvality vzdělávání III realizovaný od 1. 9. 2023 do 31. 8. 2025 zahrnuje soubor šablon směřujících ke zvýšení kvality vzdělávání na střední umělecké škole a vyšší odborné škole.

Šablony střední škola:

- 1) kariérový poradce
- 2) školní psycholog
- 3) koordinátor spolupráce
- 4) vzdělávání pracovníků ve vzdělávání
- 5) Inovativní vzdělávání žáků
- 6) Odborně zaměřené tematické a komunitní setkání

Šablony vyšší odborná škola:

- 1) koordinátor spolupráce
- 2) vzdělávání pracovníků ve vzdělávání
- 3) Inovativní vzdělávání žáků

Modernizace školy 2025-2027



Spolufinancováno
Evropskou unií



MINISTERSTVO
PRO MÍSTNÍ
ROZVOJ ČR

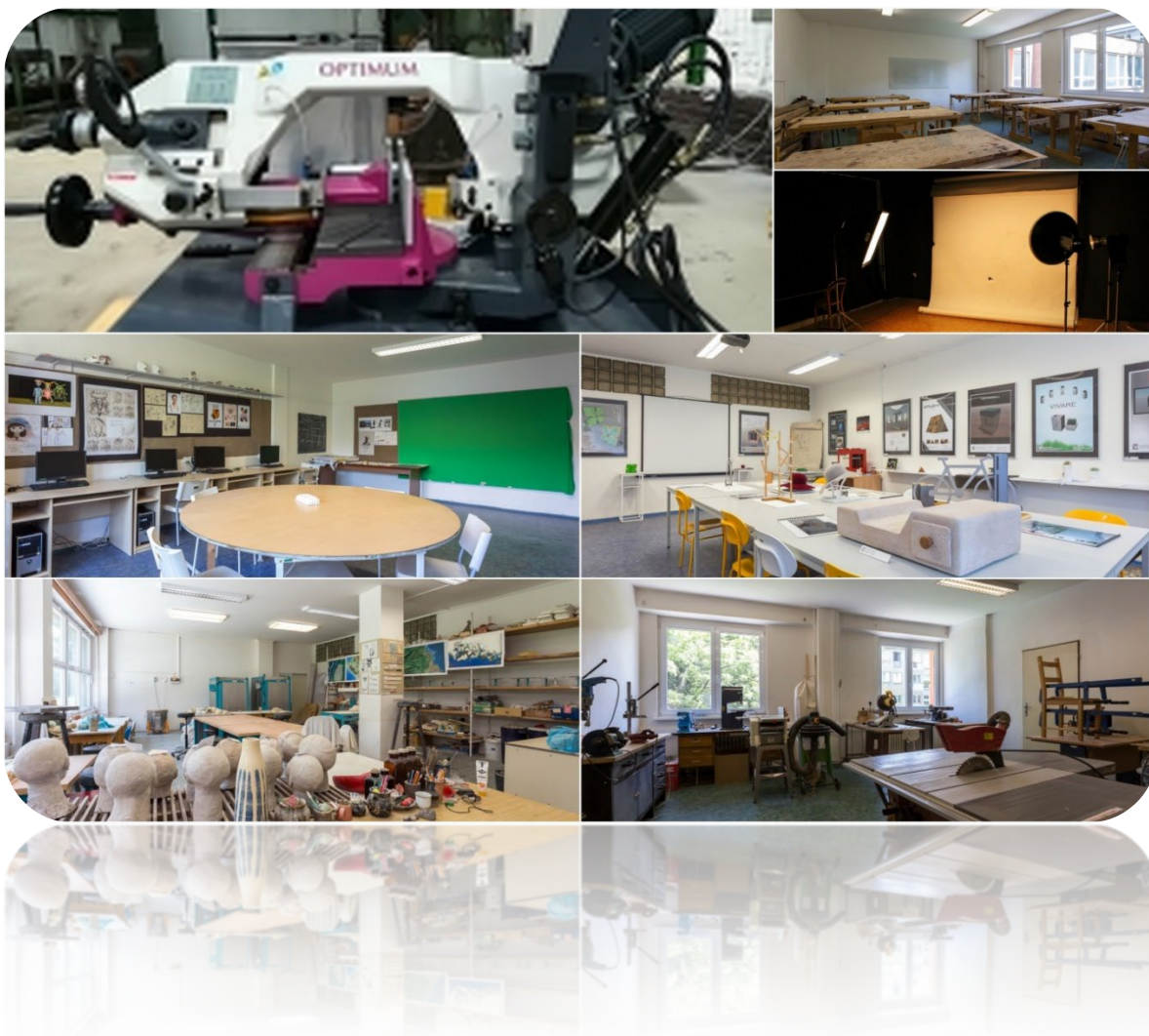
Cílem projektu je zkvalitnění vzdělávací infrastruktury pro polytechnické vzdělávání a práci s digitálními technologiemi. Projekt „Modernizace školy 2025-2027“ financuje vybavení 4 stávajících odborných učeben novým IT vybavením a novými technologiemi, díky nimž dojde ke zkvalitnění výuky především prostřednictvím praktických zkušeností, což zajistí snadnější integraci mladých lidí na trh práce, ve vazbě na území se sociálně vyloučenou lokalitou. Jedná se o učebny: „Počítačová učebna“, „Ateliér Grafického designu“, „Ateliér Průmyslového designu“ a „Návrhová učebna“. Realizace projektu probíhá od 1.7.2025 a bude ukončena do poloviny roku 2026.

1.5. Materiálně technické zabezpečení školy

AVE ART Ostrava nabízí nejen odborné vzdělávání na vysoké úrovni, ale i moderní zázemí. K výuce využíváme odborné učebny a specializovaná pracoviště pro výuku odborných předmětů. V budově školy se nachází jazykové a kmenové učebny, výtvarné ateliéry, fotoateliér, sádrovna, modelovna, odborné pracoviště, kino, animační studio a několik počítačových učeben. Počítače jsou žákům k dispozici i v odpoledních hodinách mimo výuku.

Po rozsáhlé rekonstrukci došlo k otevření kovárny AVE ART, která se nachází jako odloučené pracoviště školy v průmyslovém areálu Vítkovice Steel a jako kovárna slouží nepřetržitě už od roku 1930. Jde o naprostý unikát nejen v Evropě, ale pravděpodobně i ve světě. Umělečtí kováři budou mít nyní možnost využít nejen klasických historických pecí, či těžkých bucharů, ale také zcela moderního strojního vybavení, jako jsou pásová pila, sloupová vrtačka, plazmová řezačka, svažovací invertor a další. K nákupu kovárny a její následné rekonstrukci došlo díky získané dotaci z Evropské unie prostřednictvím Integrovaného regionálního operačního programu.

Volný čas a přestávky mohou žáci strávit v **relaxační místnosti** (slouží k odpočinku, stravování a jako studovna) nebo na zahradě školy, která je za příznivého počasí ideálním místem i pro výuku. Součástí zázemí školy je i **rozsáhlá knihovna**, která obsahuje nejen odborné knihy, ale i beletrii a aktuální čísla odborných a společenských časopisů.



2. Údaje o zaměstnancích školy

2.1. Zaměstnanci školy k 1. 9. 2024

Personální zabezpečení výuky

Počet pedagogů celkem 56

Z toho:

- Interní pracovníci školy 28
- Externí pracovníci školy 28

Ostatní interní pracovníci školy

1. ředitel školy
2. zástupce ředitele školy a projektový manager
3. asistentka ředitele školy
4. studijní referentka pro SUŠ, studijní referentka pro ZUŠ, VOŠ
5. ekonom školy
6. uklízečky
7. vrátný
8. pověřenec pro ochranu osobních údajů
9. školní psycholog

2.2. Další vzdělávání pracovníků školy

Vzdělávání pedagogických zaměstnanců

7 pedagogických pracovníků - vzdělávací program Anglický jazyk pro učitele v rozsahu 80 výukových hodin

1 pedagogický pracovník – První kroky s Canvou v rozsahu 3 výukových hodin

2 pedagogičtí pracovníci – Canva pro začátečníky se zaměřením na rozvoj digitálních kompetencí žáků v rozsahu 3 výukových hodin

19 pedagogických pracovníků – Rizika internetu a komunikačních technologií pro učitele v rozsahu 3 výukových hodin

1 pedagogický pracovník – Blender: 3D modelování v rozsahu 22,5 výukových hodin

1 pedagogický pracovník – Tvorba Reels a další trendy formátů pro Instagram v rozsahu 3 vyučovacích hodin

1 pedagogický pracovník – Točení na hrnčířském kruhu v rozsahu 24 výukových hodin

1 pedagogický pracovník – 3D modelování v praxi v rozsahu 80 výukových hodin

1 pedagogický pracovník – Grafický designér v rozsahu 250 výukových hodin

1 pedagogický pracovník – Motion design v praxi v rozsahu 18 výukových hodin

1 pedagogický pracovník – Úvod do generativní AI pro učitele v rozsahu 2 výukových hodin

1 pedagogický pracovník – Konzultační seminář pro předsedy zkušebních maturitních komisí v rozsahu 3 výukových hodin

1 pedagogický pracovník – Konzultační seminář k didaktickému testu z AJ a jeho hodnocení ve společné části MZ v rozsahu 3 výukových hodin

1 pedagogický pracovník – Veletrh zdrojů pro školní kariérové poradce v rozsahu 3 výukových hodin

1 pedagogický pracovník – Kompletní kurz grafiky Adobe: Photoshop, Illustrator, InDesign v rozsahu 24 výukových hodin

1 pedagogický pracovník – Využití umělé inteligence (AI) v zaměstnání v rozsahu 16 výukových hodin

18 pedagogických pracovníků – Umělá inteligence ve vzdělávání v rozsahu 1,5 výukových hodin

19 pedagogických pracovníků – Co jsou digitální kompetence a jak na ně SOŠ v rozsahu 4 výukových hodin

Další vzdělávání nepedagogických pracovníků školy

1 nepedagogický pracovník – Spisová služba a archivace dokumentů ve školách v kontextu legislativních změn v rozsahu 5 výukových hodin

1 nepedagogický pracovník – Spisová služba pro školy: Jak nastavit bezchybný oběh dokumentů v rozsahu 3 výukových hodin

Zahraniční profesní rozvoj pedagogických pracovníků v rámci programu Erasmus+

1 pedagogický pracovník – sedmidenní kurz Innovate Methodologies for Teaching and Learning, Irsko

1 pedagogický pracovník – kurz základů fotografie, Španělsko

1 pedagogický pracovník – devítidenní stínování, Portugalsko

3 pedagogičtí pracovníci – dvanáctidenní jazykové vzdělávání, Irsko

2 pedagogičtí pracovníci – pětidenní/ šestidenní metoda CLIL, Irsko

1 pedagogický pracovník – pětidenní metoda CLIL, Malta

1 pedagogický pracovník – Výroba šperku s rytým motivem, Slovensko

3. Výchova a vzdělávání ve škole

3.1. Učební plány

Od 1. 9. 2022 jsou platné nové ŠVP pro všechny obory vzdělávání SUŠ. Ve školním roce 2024/2025 se podle nových ŠVP vzdělávali žáci 1., 2. a 3. ročníků všech oborů SUŠ, 4. ročník všech oborů se vzdělával podle ŠVP platných od 01. 09. 2015, které jsou rovněž součástí této výroční zprávy.

Název školního vzdělávacího programu: Grafický design

Obor: 82-41-M/05 Grafický design

Stupeň poskytovaného vzdělávání: střední vzdělávání s maturitní zkouškou

Délka a forma vzdělávání: 4 roky, denní

Platnost: od 1. 9. 2022

Povinné vyučovací předměty	I.	II.	III.	IV.	celkem
Český jazyk a literatura	4	2	3	3	12
Anglický jazyk	3	3	3	3	12
Základy společenských věd	0	1	1	2	4
Dějepis	1	0	0	0	1
Chemie a ekologie	2	0	0	0	2
Fyzika	2	0	0	0	2
Matematika	2	2	0	0	4
Tělesná výchova	2	2	2	2	8
Informační a komunikační technologie	2	2	0	0	4

Ekonomika	0	0	2	1	3
Dějiny výtvarné kultury	2	2	3	3	10
Výtvarná příprava	4	4	0	0	8
Figurální kresba	0	3	3	5	11
Písmo	2	0	0	0	2
Technologie	2	2	1	2	7
Technické kreslení	1	0	0	0	1
Počítačová grafika	0	3	3	3	9
Praktická cvičení	4	4	5	5	18
Reklama	0	1	1	0	2
Navrhování	2	6	6	8	22
Knižní grafika	0	0	4	0	4
Celkem hodin	35	37	37	37	146

Volitelné vyučovací předměty	I.	II.	III.	IV.	2
Konverzace v anglickém jazyce			2		
Základy fotografie			2		
Celkem hodin	35	37	39	37	148

PŘEHLED VYUŽITÍ TÝDNŮ VE ŠKOLNÍM ROCE

Činnost	I.	II.	III.	IV.
Vyučování podle rozpisu učiva	32	32	32	32
Adaptační výtvarný plenér	1	0	0	0
Výtvarný týden	1	1	0	0
Odborná praxe	0	0	2	0
Maturitní zkouška	0	0	0	2
Časová rezerva (výchovně – vzdělávací akce)	6	7	6	3
Celkem týdnů	40	40	40	37

Název školního vzdělávacího programu: Grafický design – motion design

Obor: 82-41-M/05 Grafický design

Stupeň poskytovaného vzdělávání: střední vzdělávání s maturitní zkouškou

Délka a forma vzdělávání: 4 roky, denní

Platnost: od 1. 9. 2022

Povinné vyučovací předměty	I.	II.	III.	IV.	celkem
-----------------------------------	-----------	------------	-------------	------------	---------------

Český jazyk a literatura	4	2	3	3	12
Anglický jazyk	3	3	3	3	12
Základy společenských věd	0	1	1	2	4
Dějepis	1	0	0	0	1
Chemie a ekologie	2	0	0	0	2
Fyzika	2	0	0	0	2
Matematika	2	2	0	0	4
Tělesná výchova	2	2	2	2	8
Informační a komunikační technologie	2	2	0	0	4
Ekonomika	0	0	2	1	3
Dějiny výtvarné kultury	2	2	3	3	10
Výtvarná příprava	4	4	0	0	8
Figurální kresba	0	3	3	5	11
Písmo	2	0	0	0	2
Písmo v animaci	0	1	0	0	1
Technologie	2	2	1	1	6
Technologie v animaci	0	0	1	1	2
Technické kreslení	1	0	0	0	1
Počítačová grafika	0	3	2	2	7
Praktická cvičení	4	2	2	3	11
Vizuální vyjadřování	0	1	3	3	7
Navrhování	0	0	4	4	8
Audiovizuální tvorba	0	0	2	2	4
Modelování	0	2	0	0	2
Animace	2	4	4	4	14
Celkem hodin	35	36	36	39	146

Volitelné vyučovací předměty	I.	II.	III.	IV.	2
Konverzace v anglickém jazyce			2		
Základy fotografie			2		
Celkem hodin	35	36	38	39	148

PŘEHLED VYUŽITÍ TÝDNŮ VE ŠKOLNÍM ROCE

Činnost	I.	II.	III.	IV.
Vyučování podle rozpisu učiva	32	32	32	32
Adaptační výtvarný plenér	1	0	0	0
Výtvarný týden	1	1	0	0
Odborná praxe	0	0	2	0
Maturitní zkouška	0	0	0	2
Časová rezerva (výchovně – vzdělávací akce)	6	7	6	3
Celkem týdnů	40	40	40	37

Název školního vzdělávacího programu: Design interiérů

Obor: 82-41-/11 Design interiérů

Stupeň poskytovaného vzdělávání: střední vzdělávání s maturitní zkouškou

Délka a forma vzdělávání: 4 roky, denní

Platnost: od 1. 9. 2022

Povinné vyučovací předměty	I.	II.	III.	IV.	celkem
Český jazyk a literatura	4	2	3	3	12
Anglický jazyk	3	3	3	3	12
Základy společenských věd	0	1	1	2	4
Dějepis	1	0	0	0	1
Chemie a ekologie	2	0	0	0	2
Fyzika	2	0	0	0	2
Matematika	2	2	2	2	8
Tělesná výchova	2	2	2	2	8
Informační a komunikační technologie	2	2	0	0	4
Ekonomika	0	0	2	1	3
Dějiny výtvarné kultury	2	2	3	3	10
Výtvarná příprava	4	4	0	0	8
Figurální kresba	0	3	3	3	9
Písmo	2	0	0	0	2
Technologie a konstrukce	2	3	3	3	11
Konstrukce v navrhování	0	0	3	3	6
Technické kreslení	1	0	0	0	1
Praktická cvičení	4	4	4	5	17

Počítačová grafika v navrhování	0	3	3	3	9
Navrhování	0	3	5	5	13
Modelování	0	2	0	0	2
Sociologie bydlení	2	0	0	0	2
Celkem hodin	35	36	37	38	146

Volitelné vyučovací předměty	I.	II.	III.	IV.	2
Konverzace v anglickém jazyce			2		
Základy fotografie			2		
Celkem hodin	35	36	39	38	148

PŘEHLED VYUŽITÍ TÝDNŮ VE ŠKOLNÍM ROCE

Činnost	I.	II.	III.	IV.
Vyučování podle rozpisu učiva	32	32	32	32
Adaptační výtvarný plenér	1	0	0	0
Výtvarný týden	1	1	0	0
Odborná praxe	0	0	2	0
Maturitní zkouška	0	0	0	2
Časová rezerva (výchovně – vzdělávací akce)	6	7	6	3
Celkem týdnů	40	40	40	37

Název školního vzdělávacího programu: Výtvarné zpracování keramiky a porcelánu

Obor: 82-41-M/12 Výtvarné zpracování keramiky a porcelánu

Stupeň poskytovaného vzdělávání: střední vzdělávání s maturitní zkouškou

Délka a forma vzdělávání: 4 roky, denní

Platnost: od 1. 9. 2022

Povinné vyučovací předměty	I.	II.	III.	IV.	celkem
Český jazyk a literatura	4	2	3	3	12
Anglický jazyk	3	3	3	3	12
Základy společenských věd	0	1	1	2	4
Dějepis	1	0	0	0	1
Chemie a ekologie	2	0	0	0	2
Fyzika	2	0	0	0	2
Matematika	2	2	0	0	4
Tělesná výchova	2	2	2	2	8

Informační a komunikační technologie	2	2	0	0	4
Počítačová grafika v navrhování	0	2	3	3	8
Ekonomika	0	0	2	1	3
Dějiny výtvarné kultury	2	2	3	3	10
Výtvarná příprava	4	4	0	0	8
Figurální kresba	0	3	3	3	9
Písmo	2	0	0	0	2
Technologie	2	3	3	2	10
Technické kreslení	1	0	0	0	1
Praktická cvičení	4	5	9	11	29
Navrhování	2	4	4	5	15
Modelování	0	2	0	0	2
Celkem hodin	35	37	36	38	146

Volitelné vyučovací předměty	I.	II.	III.	IV.	2
Konverzace v anglickém jazyce			2		
Základy fotografie			2		
Celkem hodin	35	37	38	38	148

PŘEHLED VYUŽITÍ TÝDNŮ VE ŠKOLNÍM ROCE

Činnost	I.	II.	III.	IV.
Vyučování podle rozpisu učiva	32	32	32	32
Adaptační výtvarný plenér	1	0	0	0
Výtvarný týden	1	1	0	0
Odborná praxe	0	0	2	0
Maturitní zkouška	0	0	0	2
Časová rezerva (výchovně – vzdělávací akce)	6	7	6	3
Celkem týdnů	40	40	40	37

Název školního vzdělávacího programu: Výtvarné zpracování kovů a drahých kamenů – umělecké kovářství

Obor: 82-41-M/06 Výtvarné zpracování kovů a drahých kamenů

Stupeň poskytovaného vzdělávání: střední vzdělávání s maturitní zkouškou

Délka a forma vzdělávání: 4 roky, denní

Platnost: od 1. 9. 2022

Povinné vyučovací předměty	I.	II.	III.	IV.	celkem
Český jazyk a literatura	4	2	3	3	12
Anglický jazyk	3	3	3	3	12
Základy společenských věd	0	1	1	2	4
Dějepis	1	0	0	0	1
Chemie a ekologie	2	0	0	0	2
Fyzika	2	0	0	0	2
Matematika	2	2	0	0	4
Tělesná výchova	2	2	2	2	8
Informační a komunikační technologie	2	2	0	0	4
Ekonomika	0	0	2	1	3
Dějiny výtvarné kultury	2	2	3	3	10
Výtvarná příprava	4	4	0	0	8
Figurální kresba	0	3	3	3	9
Písmo	2	0	0	0	2
Technologie	2	2	2	2	8
Technické kreslení	1	0	0	0	1
Počítačová grafika v navrhování	0	0	2	2	4
Praktická cvičení	7	8	11	12	38
Navrhování	0	2	5	5	12
Modelování	0	2	0	0	2
Celkem hodin	36	35	37	38	146

Volitelné vyučovací předměty	I.	II.	III.	IV.	2
Konverzace v anglickém jazyce			2		
Základy fotografie			2		
Celkem hodin	36	35	39	38	148

PŘEHLED VYUŽITÍ TÝDNŮ VE ŠKOLNÍM ROCE

Činnost	I.	II.	III.	IV.
Vyučování podle rozpisu učiva	32	32	32	32
Adaptační výtvarný plenér	1	0	0	0

Výtvarný týden	1	1	0	0
Odborná praxe	0	0	2	0
Maturitní zkouška	0	0	0	2
Časová rezerva (výchovně – vzdělávací akce)	6	7	6	3
Celkem týdnů	40	40	40	37

Název školního vzdělávacího programu: Průmyslový design

Obor: 82-41-M/04 Průmyslový design

Stupeň poskytovaného vzdělávání: střední vzdělávání s maturitní zkouškou

Délka a forma vzdělávání: 4 roky, denní

Platnost: od 1. 9. 2022

Povinné vyučovací předměty	I.	II.	III.	IV.	celkem
Český jazyk a literatura	4	2	3	3	12
Anglický jazyk	3	3	3	3	12
Základy společenských věd	0	1	1	2	4
Dějepis	1	0	0	0	1
Chemie a ekologie	2	0	0	0	2
Fyzika	2	0	0	0	2
Matematika	2	2	0	0	4
Tělesná výchova	2	2	2	2	8
Informační a komunikační technologie	2	2	0	0	4
Ekonomika	0	0	2	1	3
Dějiny výtvarné kultury	2	2	3	3	10
Výtvarná příprava	4	4	0	0	8
Figurální kresba	0	3	3	3	9
Písmo	2	0	0	0	2
Technologie	2	2	2	3	9
Konstrukce v navrhování	0	2	2	3	7
Technické kreslení	1	0	0	0	1
Počítačová grafika v navrhování	0	2	3	3	8
Praktická cvičení	4	4	5	5	18
Navrhování	2	4	5	7	18
Modelování	0	2	0	0	2

Dějiny designu	0	0	2	0	2
Celkem hodin	35	37	36	38	146

Volitelné vyučovací předměty	I.	II.	III.	IV.	2
Konverzace v anglickém jazyce			2		
Základy fotografie			2		
Celkem hodin	35	37	38	38	148

PŘEHLED VYUŽITÍ TÝDNŮ VE ŠKOLNÍM ROCE

Činnost	I.	II.	III.	IV.
Vyučování podle rozpisu učiva	32	32	32	32
Adaptační výtvarný plenér	1	0	0	0
Výtvarný týden	1	1	0	0
Odborná praxe	0	0	2	0
Maturitní zkouška	0	0	0	2
Časová rezerva (výchovně – vzdělávací akce)	6	7	6	3
Celkem týdnů	40	40	40	37

Školní vzdělávací programy platné od 01. 09. 2015

Název školního vzdělávacího programu: Grafický design

Obor: 82-41-M/05 Grafický design

Stupeň poskytovaného vzdělávání: střední vzdělávání s maturitní zkouškou

Délka a forma vzdělávání: 4 roky, denní

Platnost: od 1. 9. 2015

Povinné vyučovací předměty	I.	II.	III.	IV.	celkem
Český jazyk a literatura	3	2	3	3	11
Cizí jazyk	3/3	3/3	3/3	3/3	12
Základy společenských věd	0	1	1	2	4
Dějepis	1	0	0	0	1
Chemie a ekologie	2	0	0	0	2
Fyzika	2	0	0	0	2
Matematika	2	2	0	0	4
Tělesná výchova	2	2	2	2	8

Informační a komunikační technologie	2	2	0	0	4
Ekonomika a podnikání	0	0	2	1	3
Dějiny výtvarné kultury	2	2	3	3	10
Výtvarná příprava	6	4	0	0	10
Figurální kreslení	0	3	5	5	13
Písmo	2	2	0	0	4
Technologie	2	2	1	2	7
Technické kreslení	2	0	0	0	2
Počítačová grafika	0	2	2	3	7
Praktická cvičení	4	4	5	5	18
Reklama	0	2	0	0	2
Navrhování	0	0	6	8	14
Knižní grafika	0	2	3	3	8
Celkem hodin	35	35	36	40	146

Volitelné vyučovací předměty	I.	II.	III.	IV.	2
Cizí jazyk			2		
Základy fotografie			2		
Celkem hodin	35	35	38	40	148

PŘEHLED VYUŽITÍ TÝDNŮ VE ŠKOLNÍM ROCE

Činnost	I.	II.	III.	IV.
Vyučování podle rozpisu učiva	32	32	32	32
Adaptační výtvarný plenér	1	0	0	0
Výtvarný týden	1	1	0	0
Odborná praxe	0	0	2	0
Maturitní zkouška	0	0	0	2
Časová rezerva (výchovně – vzdělávací akce)	6	7	6	3
Celkem týdnů	40	40	40	37

Název školního vzdělávacího programu: Grafický design

Obor: 82-41-M/05 Motion design

Stupeň poskytovaného vzdělávání: střední vzdělávání s maturitní zkouškou

Délka a forma vzdělávání: 4 roky, denní

Platnost: od 1. 9. 2015

Povinné vyučovací předměty	I.	II.	III.	IV.	celkem
-----------------------------------	-----------	------------	-------------	------------	---------------

Český jazyk a literatura	3	2	3	3	11
Cizí jazyk	3/3	3/3	3/3	3/3	12
Základy společenských věd	0	1	1	2	4
Dějepis	1	0	0	0	1
Chemie a ekologie	2	0	0	0	2
Fyzika	2	0	0	0	2
Matematika	2	2	0	0	4
Tělesná výchova	2	2	2	2	8
Informační a komunikační technologie	2	2	0	0	4
Ekonomika a podnikání	0	0	2	1	3
Dějiny výtvarné kultury	2	2	3	3	10
Výtvarná příprava	4	4	0	0	8
Figurální kreslení	3	3	3	3	12
Písmo	2	2	0	0	4
Písmo v animaci	0	1	0	0	1
Technologie	2	2	1	1	6
Technologie v animaci	0	0	1	1	2
Technické kreslení	2	0	0	0	2
Počítačová grafika	0	1	2	2	5
Praktická cvičení	4	2	2	3	11
Vizuální vyjadřování	0	1	3	3	7
Navrhování	0	0	4	4	8
AVT	0	0	2	2	4
Modelování	0	2	0	0	2
Animace	2	3	4	4	13
Celkem hodin	38	35	36	37	146

Volitelné vyučovací předměty	I.	II.	III.	IV.	2
Cizí jazyk			2		
Základy fotografie			2		
Celkem hodin	38	35	38	37	148

PŘEHLED VYUŽITÍ TÝDNŮ VE ŠKOLNÍM ROCE

Činnost	I.	II.	III.	IV.
Vyučování podle rozpisu učiva	32	32	32	32
Adaptační výtvarný plenér	1	0	0	0
Výtvarný týden	1	1	0	0
Odborná praxe	0	0	2	0
Maturitní zkouška	0	0	0	2
Časová rezerva (výchovně – vzdělávací akce)	6	7	6	3
Celkem týdnů	40	40	40	37

Název školního vzdělávacího programu: Design interiéru

Obor: 82-41-/11 Design interiéru

Stupeň poskytovaného vzdělávání: střední vzdělávání s maturitní zkouškou

Délka a forma vzdělávání: 4 roky, denní

Platnost: od 1. 9. 2015

Povinné vyučovací předměty	I.	II.	III.	IV.	celkem
Český jazyk a literatura	3	2	3	3	11
Cizí jazyk	3/3	3/3	3/3	3/3	12
Základy společenských věd	0	1	1	2	4
Dějepis	1	0	0	0	1
Chemie a ekologie	2	0	0	0	2
Fyzika	2	0	0	0	2
Matematika	2	2	2	2	8
Tělesná výchova	2	2	2	2	8
Informační a komunikační technologie	2	2	0	0	4
Ekonomika a podnikání	0	0	2	1	3
Dějiny výtvarné kultury	2	2	3	3	10
Výtvarná příprava	4	4	0	0	8
Figurální kreslení	0	3	3	3	9
Písmo	2	0	0	0	2
Technologie	2	3	3	3	11
Konstrukce navrhování	0	0	3	3	6
Technické kreslení	2	0	0	0	2
Praktická cvičení	4	4	4	5	17
Počítačová graf v nav.	0	3	3	3	9

Navrhování	0	3	5	5	13
Modelování	0	2	0	0	2
Sociologie bydlení	2	0	0	0	2
Celkem hodin	35	36	37	38	146

Volitelné vyučovací předměty	I.	II.	III.	IV.	2
Cizí jazyk			2		
Základy fotografie			2		
Celkem hodin	35	36	39	38	148

PŘEHLED VYUŽITÍ TÝDNŮ VE ŠKOLNÍM ROCE

Činnost	I.	II.	III.	IV.
Vyučování podle rozpisu učiva	32	32	32	32
Adaptační výtvarný plenér	1	0	0	0
Výtvarný týden	1	1	0	0
Odborná praxe	0	0	2	0
Maturitní zkouška	0	0	0	2
Časová rezerva (výchovně – vzdělávací akce)	6	7	6	3
Celkem týdnů	40	40	40	37

Název školního vzdělávacího programu: Design užitečných výrobků

Obor: 82-41-M/12 Výtvarné zpracování keramiky a porcelánu

Stupeň poskytovaného vzdělávání: střední vzdělávání s maturitní zkouškou

Délka a forma vzdělávání: 4 roky, denní

Platnost: od 1. 9. 2015

Povinné vyučovací předměty	I.	II.	III.	IV.	celkem
Český jazyk a literatura	3	2	3	3	11
Cizí jazyk	3/3	3/3	3/3	3/3	12
Základy společenských věd	0	1	1	2	4
Dějepis	1	0	0	0	1
Chemie a ekologie	2	0	0	0	2
Fyzika	2	0	0	0	2
Matematika	2	2	0	0	4
Tělesná výchova	2	2	2	2	8
Informační a komunikační technologie	2	2	0	0	4
Počítačová grafika v nav.	0	2	2	2	6

Ekonomika a podnikání	0	0	2	1	3
Dějiny výtvarné kultury	2	2	3	3	10
Výtvarná příprava	4	4	0	0	8
Figurální kreslení	0	3	3	3	9
Písmo	2	0	0	0	2
Technologie	2	2	3	3	10
Technické kreslení	2	0	0	0	2
Praktická cvičení	4	5	6	13	28
Navrhování	2	4	5	7	18
Modelování	0	2	0	0	2
Celkem hodin	35	36	33	42	146

Volitelné vyučovací předměty	I.	II.	III.	IV.	2
Cizí jazyk			2		
Základy fotografie			2		
Celkem hodin	35	36	35	42	148

PŘEHLED VYUŽITÍ TÝDNŮ VE ŠKOLNÍM ROCE

Činnost	I.	II.	III.	IV.
Vyučování podle rozpisu učiva	32	32	32	32
Adaptační výtvarný plenér	1	0	0	0
Výtvarný týden	1	1	0	0
Odborná praxe	0	0	2	0
Maturitní zkouška	0	0	0	2
Časová rezerva (výchovně – vzdělávací akce)	6	7	6	3
Celkem týdnů	40	40	40	37

Název školního vzdělávacího programu: Umělecké kovářství

Obor: 82-41-M/06 Výtvarné zpracování kovů a drahých kamenů

Stupeň poskytovaného vzdělávání: střední vzdělávání s maturitní zkouškou

Délka a forma vzdělávání: 4 roky, denní

Platnost: od 1. 9. 2015

Povinné vyučovací předměty	I.	II.	III.	IV.	celkem
Český jazyk a literatura	3	2	3	3	11
Cizí jazyk	3/3	3/3	3/3	3/3	12
Základy společenských věd	0	1	1	2	4

Dějepis	1	0	0	0	1
Chemie a ekologie	2	0	0	0	2
Fyzika	2	0	0	0	2
Matematika	2	2	0	0	4
Tělesná výchova	2	2	2	2	8
Informační a komunikační technologie	2	2	0	0	4
Ekonomika a podnikání	0	0	2	1	3
Dějiny výtvarné kultury	2	2	3	3	10
Výtvarná příprava	4	4	0	0	8
Figurální kreslení	0	3	3	3	9
Písmo	2	0	0	0	2
Technologie	2	2	2	2	8
Technické kreslení	2	0	0	0	2
Počítačová grafika	0	0	2	2	4
Praktická cvičení	7	8	11	12	38
Navrhování	0	2	5	5	12
Modelování	0	2	0	0	2
Celkem hodin	36	35	37	38	146

Volitelné vyučovací předměty	I.	II.	III.	IV.	2
Cizí jazyk			2		
Základy fotografie			2		
Celkem hodin	36	35	39	38	148

PŘEHLED VYUŽITÍ TÝDNŮ VE ŠKOLNÍM ROCE

Činnost	I.	II.	III.	IV.
Vyučování podle rozpisu učiva	32	32	32	32
Adaptační výtvarný plenér	1	0	0	0
Výtvarný týden	1	1	0	0
Odborná praxe	0	0	2	0
Maturitní zkouška	0	0	0	2
Časová rezerva (výchovně – vzdělávací akce)	6	7	6	3
Celkem týdnů	40	40	40	37

Název školního vzdělávacího programu: Průmyslový design

Obor: 82-41-M/04 Průmyslový design

Stupeň poskytovaného vzdělávání: střední vzdělávání s maturitní zkouškou

Délka a forma vzdělávání: 4 roky, denní

Platnost: od 1. 9. 2015

Povinné vyučovací předměty	I.	II.	III.	IV.	celkem
Český jazyk a literatura	3	2	3	3	11
Cizí jazyk	3/3	3/3	3/3	3/3	12
Základy společenských věd	0	1	1	2	4
Dějepis	1	0	0	0	1
Chemie a ekologie	2	0	0	0	2
Fyzika	2	0	0	0	2
Matematika	2	2	0	0	4
Tělesná výchova	2	2	2	2	8
Informační a komunikační technologie	2	2	0	0	4
Ekonomika a podnikání	0	0	2	1	3
Dějiny výtvarné kultury	2	2	3	3	10
Výtvarná příprava	4	4	0	0	8
Figurální kreslení	0	3	3	3	9
Písmo	2	0	0	0	2
Technologie	2	2	2	3	9
Konstrukce navrhování	0	2	2	3	7
Technické kreslení	2	0	0	0	2
Počítačová grafika v nav.	0	2	3	3	8
Praktická cvičení	4	4	5	5	18
Navrhování	2	4	5	7	18
Modelování	0	2	0	0	2
Dějiny designu	0	0	2	0	2
Celkem hodin	35	37	36	38	146

Volitelné vyučovací předměty	I.	II.	III.	IV.	2
Cizí jazyk			2		

Základy fotografie			2		
Celkem hodin	35	37	38	38	148

PŘEHLED VYUŽITÍ TÝDNŮ VE ŠKOLNÍM ROCE

Činnost	I.	II.	III.	IV.
Vyučování podle rozpisu učiva	32	32	32	32
Adaptační výtvarný plenér	1	0	0	0
Výtvarný týden	1	1	0	0
Odborná praxe	0	0	2	0
Maturitní zkouška	0	0	0	2
Časová rezerva (výchovně – vzdělávací akce)	6	7	6	3
Celkem týdnů	40	40	40	37

3.2. Školské poradenské pracoviště

Činnost výchovného poradce vykonává: Mgr. Jiří Slepíčka, činnost školního metodika prevence vykonává: Ing. Lenka Stehlíková. Činnost kariérového poradce vykonává: Mgr. Romana Jackson. Činnost školního psychologa vykonává Mgr. René Matlášek.

Minimální preventivní program na školní rok 2024/2025

1. Spolupráce s pedagogickým sborem

1.1. Seznámení ředitele školy s podrobnostmi preventivního programu školy na šk. r. 2024/2025

- obsah programu
- finanční a materiální požadavky
- odborná literatura, video
- nástěnka ŠMP, schránka důvěry
- předběžné termíny jednotlivých preventivních aktivit, zodpovědnost za jednotlivé akce
- kompetence

termín: srpen 2024.

1.2. Seznámení vyučujících s filozofií školy a jejími specifiky

termín: srpen, září 2024

1.3. Poskytnutí informací pedagogickým pracovníkům v problematice rizikového chování - diagnostika, řešení, prevence (školení, letáky, literatura, atd.)

- drogy / alkohol, cigarety /
- šikana, vztahy v kolektivu
- extrémismus, rasismus, sekty
- trestná činnost
- patologické hráčství
- záškoláctví
- a další

termín: v průběhu šk. roku.

2. Spolupráce s rodiči

2.1. Informovanost rodičů o způsobech realizace Minimálního preventivního programu

termín: v průběhu šk. roku.

2.2. Konzultace, krizová intervence

- ve spolupráci s VP, TU a ŘŠ poskytovat žákům a jejich rodičům konzultace v problémech rizikového chování

termín: průběžně.

2.3. Seznámení rodičů s ŠMP

- představení ŠMP na třídních schůzkách rodičům
- termín konzultačních hodin
- označení kabinetu ŠMP, telefon
- obsah práce ŠMP
- informace o ŠMP umístit na nástěnku ŠMP a do vestibulu školy

termín: září, říjen 2024.

2.4. Aktivity pro rodiče a s rodiči - zlepšení vzájemné komunikace

- výstavy, dobročinné aukce, prezentace řemesel, sympózia, Den otevřených dveří a další kulturní akce

termín: v průběhu šk. roku

2.5. Třídní schůzky

termín: v průběhu šk. roku

3. Aktivity pro žáky - specifická a nespecifická prevence

3.1. Prevence ve výuce

3.2. Preventivní programy

3.3. Jednorázové besedy (sportovní, kulturní)

3.4. Volnočasové aktivity:

- zpřístupnění odborné knihovny a studovny,
- zapojení do kulturních a společenských akcí,
- odměňování a veřejná prezentace výsledků,
- zpřístupnění specializovaných učeben i mimo vyučování,
- zpřístupnění audiovizuální učebny a internetu,
- možnost zapojit se do prázdninových aktivit.

3.5. Prevence zaměřena na vybrané problémové žáky a žáky

- zvyšování sociálních kompetencí.

Termín: průběžně.

4. Spolupráce s jinými institucemi

- PPP Ostrava, lékaři, Policii ČR, DÚ - SVP Ostrava, ÚMOB - soc. kurátoři pro mládež / OSPOD /, Krizové centrum pro děti, Probační a mediační služba ČR, Linka důvěry, Renarkon o.p.s. a další

termín: průběžně.

5. Spolupráce s institucemi zabývajícími se využitím volného času mládeže –

divadla, výstavní síně, kulturní domy, atd.

termín: průběžně.

6. Zřízení stálé nástěnky a schránky důvěry

termín: srpen 2024.

7. Doplnění odborné knihovny, propagačních materiálů pro potřebu prevence

termín: průběžně.

8. Detailní vyhodnocení preventivních aktivit s pedagogy školy

termín: průběžně

EVALUACE MINIMÁLNÍHO PREVENTIVNÍHO PROGRAMU

ŠKOLA: AVE ART Ostrava, SSUŠ a ZUŠ, s.r.o.

POČET ŽÁKŮ NA ŠKOLE K 30. 9. 2024: 153

ŠMP: Ing. Lenka Stehlíková

KONTAKT NA ŠMP (mail, telefon): stehlikova.aveart@email.cz, 595782930

SPECIALIZAČNÍ STUDIUM: ANO

1. Kumulovaná funkce: ANO

Třídnictví: NE

1. Se zástupcem školy

2. Kabinet:

vlastní

3. Finanční ohodnocení za výkon funkce: ANO

4. Školní psycholog v roce 2024/2025: ANO

5. Speciální pedagog: NE

6. Financování MPP: vlastní

Preventivní programy

Program 1 – Škola sama – Poruchy příjmu potravy

1) Název poskytovatele programu:

Škola sama

2) Úroveň programu:

Všeobecná primární prevence

3) Jaké jsou v tomto programu hlavní formy práce:

- Přednáška, prezentace informací

4) Označte třídy, kde byl tento program realizován, a doplňte počet vyučovacích hodin, které tímto programem třídy celkově strávily.

	Počet tříd	Počet hodin
1. ročník SŠ / kvinta	2	4
2. ročník SŠ / sexta	2	4
3. ročník SŠ / septima	0	0
4. ročník SŠ / oktáva	0	0
Suma řádků	2	8

Program 2 – Policie ČR – Právní povědomí a kyberprostor pro mladistvé

1) Název poskytovatele programu:

Policie ČR

2) Úroveň programu:

Všeobecná primární prevence

3) Jaké jsou v tomto programu hlavní formy práce:

- Přednáška, prezentace informací

4) Označte třídy, kde byl tento program realizován, a doplňte počet vyučovacích hodin, které tímto programem třídy celkově strávily.

	Počet tříd	Počet hodin
1. ročník SŠ / kvinta	2	4
2. ročník SŠ / sexta	0	0
3. ročník SŠ / septima	0	0
4. ročník SŠ / oktáva	0	0
Suma řádků	2	4

Program 3 – Škola sama – Duševní hygiena

1) Název poskytovatele programu:

Škola sama

2) Úroveň programu:

Všeobecná primární prevence

3) Jaké jsou v tomto programu hlavní formy práce:

- Zážitkový program

4) Označte třídy, kde byl tento program realizován, a doplňte počet vyučovacích hodin, které tímto programem třídy celkově strávily.

	Počet tříd	Počet hodin
1. ročník SŠ / kvinta	0	0
2. ročník SŠ / sexta	2	4
3. ročník SŠ / septima	2	4
4. ročník SŠ / oktáva	0	0
Suma řádků	4	8

Program 4 – Škola sama – Práce se stresem a ukázka techniky

1) Název poskytovatele programu:

Škola sama

2) Úroveň programu:

Všeobecná primární prevence

3) Jaké jsou v tomto programu hlavní formy práce:

- Nácvik a trénink dovedností

4) Označte třídy, kde byl tento program realizován, a doplňte počet vyučovacích hodin, které tímto programem třídy celkově strávily.

	Počet tříd	Počet hodin
1. ročník SŠ / kvinta	0	0
2. ročník SŠ / sexta	0	0
3. ročník SŠ / septima	0	0
4. ročník SŠ / oktáva	2	4
Suma řádků	2	4

Program 5 – Rizika internetu a komunikačních technologií – Ostrava – na netu v pohodě 2025

1) Název poskytovatele programu:

Rizika internetu a komunikačních technologií, o.s.

2) Úroveň programu:

Všeobecná primární prevence

3) Jaké jsou v tomto programu hlavní formy práce:

- Přednáška, prezentace informací

4) Označte třídy, kde byl tento program realizován, a doplňte počet vyučovacích hodin, které tímto programem třídy celkově strávily.

	Počet tříd	Počet hodin
1. ročník SŠ / kvinta	2	8
2. ročník SŠ / sexta	2	8
3. ročník SŠ / septima	0	0
4. ročník SŠ / oktáva	0	0
Suma řádků	4	16

Program 6 – Jiné – Blázníš? No a!

1) Název poskytovatele programu:

Spirála Ostrava

2) Úroveň programu:

Všeobecná primární prevence

3) Jaké jsou v tomto programu hlavní formy práce:

- Přednáška, prezentace informací
- Zážitekový program

4) Označte třídy, kde byl tento program realizován, a doplňte počet vyučovacích hodin, které tímto programem třídy celkově strávily.

	Počet tříd	Počet hodin
1. ročník SŠ / kvinta	0	0
2. ročník SŠ / sexta	1	6
3. ročník SŠ / septima	0	0
4. ročník SŠ / oktáva	0	0
Suma řádků	1	6

Program 7 – Škola sama – Bezpečnost na internetu – internetová stopa

1) Název poskytovatele programu:

Škola sama

2) Úroveň programu:

Všeobecná primární prevence

3) Jaké jsou v tomto programu hlavní formy práce:

- Interaktivní skupinová diskuse

4) Označte třídy, kde byl tento program realizován, a doplňte počet vyučovacích hodin, které tímto programem třídy celkově strávily.

	Počet tříd	Počet hodin
1. ročník SŠ / kvinta	2	4
2. ročník SŠ / sexta	0	0
3. ročník SŠ / septima	0	0
4. ročník SŠ / oktáva	0	0
Suma řádků	2	4

Program 8 – Škola sama – Užívání alkoholu a dalších návykových látek

1) Název poskytovatele programu:

Škola sama

2) Úroveň programu:

Všeobecná primární prevence

3) Jaké jsou v tomto programu hlavní formy práce:

- Přednáška, prezentace informací
- Zapojení vrstevníků podobného věku (tzv. peer prvek)

4) Označte třídy, kde byl tento program realizován, a doplňte počet vyučovacích hodin, které tímto programem třídy celkově strávily.

	Počet tříd	Počet hodin
1. ročník SŠ / kvinta	2	8
2. ročník SŠ / sexta	0	0
3. ročník SŠ / septima	0	0
4. ročník SŠ / oktáva	0	0
Suma řádků	2	8

Práce s dalšími cílovými skupinami – pedagogičtí pracovníci školy

Aktivita 1 – Preventivní programy: Kyberprostor/Policie ČR

1) Uveďte stručný popis aktivity.

Kyberprostor/Policie ČR – Rizika internetu a komunikačních technologií pro učitele/Nebud' oběť – Umělá inteligence ve vzdělávání/E-bezpečí – Motivace a práce s problémovými žáky včetně komunikace s rodiči/škola sama

2) Odhadněte časovou dotaci věnovanou této aktivitě.

11

Aktivita 2 – Individuální konzultace v oblasti rizikového chování

1) Uveďte stručný popis aktivity.

Individuální konzultace v oblasti rizikového chování

2) Odhadněte časovou dotaci věnovanou této aktivitě.

75

Aktivita 3 – Zajištění koordinační a metodické činnosti

1) Uveďte stručný popis aktivity.

Zajištění koordinační a metodické činnosti

2) Odhadněte časovou dotaci věnovanou této aktivitě.

43

Práce s dalšími cílovými skupinami – rodiče a ostatní

Aktivita 1 - Osobní konzultace v oblasti rizikového chování

1) Uveďte stručný popis aktivity.

Osobní konzultace v oblasti rizikového chování

2) Odhadněte časovou dotaci věnovanou této aktivitě.
45

Rizikové projevy chování

Počet 2 z chování	4
Počet 3 z chování	1
Podmínečné vyloučení	0
Vyloučení za závažné zavinění porušení povinností - § 31	0
Počet OMLUVENÝCH hodin	23106

Počet NEOMLUVENÝCH hodin	362
Počet žáků, kteří mají neomluvené hodiny	30

Riziková forma chování	Počet žáků	Počet řešených případů
Podezření na skryté záškoláctví	0	0
Zneužití návykových látek	0	0
Výskyt agresivního chování včetně šikany	0	0
Krádeže	0	0

Preventivní aktivity 2024/2025

1. pololetí

1.A

Poruchy příjmu potravy - školní psycholog

Preventivní program s Policií ČR - Právní povědomí a kyberprostor pro mládež

1.B

Poruchy příjmu potravy - školní psycholog

Preventivní program s Policií ČR - Právní povědomí a kyberprostor pro mládež

2.A

Poruchy příjmu potravy - školní psycholog

Duševní hygiena - školní psycholog

2.B

Poruchy příjmu potravy - školní psycholog

Duševní hygiena - školní psycholog

3.A

Duševní hygiena - školní psycholog

3.B

Duševní hygiena - školní psycholog

4.A

Time management a efektivní učení - školní psycholog

4.B

Time management a efektivní učení - školní psycholog

2. pololetí

1.A

Rizika internetu a komunikačních technologií – organizace Nebud' obět'

1.B

Rizika internetu a komunikačních technologií – organizace Nebud' obět'

2.A

Rizika internetu a komunikačních technologií – organizace Nebud' obět'

2.B

Rizika internetu a komunikačních technologií – organizace Nebud' obět'

3.A

Time management a efektivní učení - školní psycholog

3.B

Time management a efektivní učení - školní psycholog

4.A

Práce se stresem a ukázka techniky - školní psycholog

4.B

Práce se stresem a ukázka techniky - školní psycholog

Zároveň se žáci prvních ročníků v hodinách chemie věnovali aktivitám protidrogové prevence. Žáci si připravili referáty o různých návykových látkách a shlédli film Zápisník alkoholičky. V rámci prevence pohlavně přenosných chorob si prošli sexuální výchovu a žáci dostali kondomy od firmy Primeros. Také se v hodině jazyka českého věnovali problematice fake news.

Preventivní aktivity pro pedagogické pracovníky

Problémová komunikace s žákem a rodičem, práce se stresem – školní psycholog

Kyberprostor - Policie ČR

Rizika internetu a komunikačních technologií – organizace Nebud' Obět'

Umělá inteligence ve vzdělávání – organizace E-bezpečí





Kariérové poradenství

Ve školním roce 2024/2025 působila na naší škole 1 kariérová poradkyně Mgr. Romana Jackson, která zajišťuje podporu žáků při řešení jejich problémů na profesní a vzdělávací dráze. Věříme, že ve spolupráci s dalšími pedagogy školy dojde k pomoci rozhodování žáků při výběru vyšší odborné či vysoké školy jak v ČR, tak v zahraničí. Práce kariérového poradce zahrnuje také doporučení vhodných informačních zdrojů, poradenství v návaznosti na žákovu profesní orientaci a poradenské potřeby pro úspěšné zařazení na trhu práce po ukončení středoškolského studia.

Již dlouhodobě kariérový poradce zpracovává příspěvky od našich absolventů zaměřené na dvě oblasti, kterými jsou:

1) Příspěvky o přijímacím řízení na vysokou školu a následném studiu

- Na univerzitu do Velké Británie

- Mendelova univerzita v Brně, Lesnická fakulta, obor Tvorba a výroba nábytku
- Fakulta architektury ČVUT v Praze
- Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně, obor Průmyslový design
- Chceš studovat na vysoké škole v zahraničí?
- Fakulta designu a umění Ladislava Sutnara v Plzni
- Přijímací zkoušky na vysoké školy - UMPRUM Praha, ZČU Plzeň, UTB Zlín
- Studium na britské vysoké škole Prague College
- Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně, fakulta multimediálních komunikací
- Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně, obor Průmyslový design
- Fakulta umění Ostravské univerzity
- VŠB-TU Ostrava - Fakulta stavební (FAST)
- Pedagogická fakulta Ostravské univerzity
- a řada dalších příspěvků uvedená na stránce kariérového poradce
<https://ssus.aveart.cz/studium/karierovy-poradce/>

2) Příspěvky o úspěšném působení absolventů v uměleckém oboru na trhu práce

- Jednotlivé příspěvky jsou umístěny na facebooku školy
<https://www.facebook.com/people/Aveart-Ostrava/100063439252504/>

Také ve školní knihovně je potřebná literatura k úspěšnému přijetí ke studiu na vysoké školy, či k úspěchu v zaměstnání. Zde je nabídka několika z nich:

- Úspěšně s kůží na trh, Rostya Gordon-Smith, Rostya Gordon-Smith, Věra Staňková
- Sestavte si atraktivní životopis, Zbyněk Siegel
- Jak úspěšně zvládnout přijímací pohovor, Rebecca Corfield
- Pracovní pohovor, James Innes
- Asertivně do života, Tomáš Novák, Věra Capponi
- Na volné noze, Robert Vlach
- a další

3.3. Umělecká rada školy

Umělecká rada projednává důležité pedagogické, umělecké otázky a problémy školy, Současně stanovuje ideovou výtvarnou linii školy, vyjadřuje se k problémům školy, hodnotí také její výtvarný rozvoj, podílí se na hodnocení klauzurních, závěrečných i maturitních prací. Umělecká rada je poradním orgánem zřizovatele školy, zřizovatel školy jmenuje členy umělecké rady a jsou zde zastoupeni také externí i interní učitelé školy.

Členové umělecké rady:

Ing. Marek Břuska

předseda umělecké rady, vedoucí oboru
Umělecké kovářství

MgA. Tomáš Hořín	vedoucí oboru Průmyslový design
MgA. Martina Ševčíková	vedoucí oboru Motion design
Ing. Iva Lukšová, Ph.D.	vedoucí oboru Design interiéru
Martin Klug	vedoucí oboru Grafický design

3.4. Předmětová komise

Předseda komise pro výtvarné předměty:
Mgr. Martina Filipová

Předseda komise pro teoretické předměty:
Mgr. Romana Jackson

3.5. Přehled tříd, oborů a žáků školy

Střední umělecká škola 2024/2025

Třída	Třídní učitel	Obor	Celkem	Chlapci	Dívky
1.A	MgA. Barbora Franková	Grafický design	10	0	10
1.B	Mgr. Aleš Bednárek	Výtvarné zpracování kovů a drahých kamenů	0	0	0
1.C	MgA. Barbora Franková	Motion design	9	1	8
1.D	Mgr. Aleš Bednárek	Výtvarné zpracování keramiky a porcelánu	5	1	4
1.E	Mgr. Aleš Bednárek	Design interiéru	8	2	6
1.F	Mgr. Aleš Bednárek	Průmyslový design	7	1	6
2.A	Mgr. Marie Mydlarčík	Grafický design	7	1	6
2.B	Mgr. Julie Machallová	Výtvarné zpracování kovů a drahých kamenů	1	1	0
2.C	Mgr. Marie Mydlarčík	Motion design	10	2	8
2.E	Mgr. Julie Machallová	Design interiéru	10	0	10
2.F	Mgr. Julie Machallová	Průmyslový design	10	3	7
3.A	Mgr. Linda Kišová	Grafický design	10	1	9
3.B	Jana Kellermannová	Výtvarné zpracování kovů a drahých kamenů	2	2	0
3.C	Mgr. Linda Kišová	Motion design	9	1	8

3.E	Jana Kellermannová	Design interiéru	10	0	10
3.F	Jana Kellermannová	Průmyslový design	8	3	5
4.A	Mgr. Martina Filipová	Grafický design	8	0	8
4.B	Mgr. Jiří Slepíčka	Výtvarné zpracování kovů a drahých kamenů	4	4	0
4.C	Mgr. Martina Filipová	Motion design	8	1	7
4.E	Mgr. Jiří Slepíčka	Design interiéru	8	1	7
4.F	Mgr. Jiří Slepíčka	Průmyslový design	9	6	3

	<i>Celkem za školu</i>		153	31	122
--	-------------------------------	--	------------	-----------	------------

3.6. Výsledky studia ve školním roce 2024/2025

Přehled prospěchu za 1. pololetí školního roku 2024/2025

Přehled prospěchu školy	1. pololetí školního roku 2024/25
	zpracováno dne: 25. 9. 2025

Třídy zahrnuté do přehledu:

1.A 1.C 1.D 1.E 1.F 2.A 2.B 2.C 2.E 2.F 3.A 3.B 3.C 3.E 3.F 4.A 4.B 4.C 4.E 4.F

Předmět	Počty známek						Počet klasif. žáků	Průměr
	1	2	3	4	5	U		
Chv Chování	149	1	-	-	-	-	150	1.007
ČJ Český jazyk a literatura	39	54	49	7	-	-	149	2.161
Aj Anglický jazyk	62	58	18	8	3	-	149	1.872
Anim Animace	11	16	4	3	1	-	35	2.057
AU... Audiovizuální tvorba	2	11	4	-	-	-	17	2.118
VV Vizuální vyjadřování	10	15	1	-	-	-	26	1.654
D Dějepis	24	13	-	-	-	-	37	1.351
DD Dějiny designu	6	2	-	-	-	-	8	1.250
M Matematika	29	36	17	9	1	-	92	2.098
Fy Fyzika	7	21	8	1	-	-	37	2.081
ChE Chemie a ekologie	20	12	5	-	-	-	37	1.595
ICT Informační a komunikační...	69	3	1	-	1	-	74	1.122
KG Knižní grafika	7	10	1	-	-	-	18	1.667
Knav Konstrukce navrhování	17	-	-	-	-	-	17	1.000
KO... Konstrukce v navrhování	21	4	1	2	-	-	28	1.429
Tv Tělesná výchova	136	7	-	-	-	6	143	1.049
DVK Dějiny výtvarné kultury	70	58	21	1	-	-	150	1.687
VP Výtvarná příprava	19	39	13	3	1	-	75	2.040
TK Technické kreslení	14	15	9	-	-	-	38	1.868
Pís Písmo	13	15	5	4	1	-	38	2.079
PVA Písmo v animaci	2	5	2	-	-	-	9	2.000
FK Figurální kreslení	15	11	8	2	-	-	36	1.917
PG Počítačová grafika	21	26	7	-	-	-	54	1.741
PO... Počítačová grafika v navrhování	56	1	-	-	-	-	57	1.018
E Ekonomika	55	17	2	-	1	-	75	1.333
Tech Technologie	85	51	10	3	1	-	150	1.560
TEA Technologie v animaci	2	9	6	-	-	-	17	2.235
Nav Navrhování	75	34	11	2	-	-	122	1.508
PCV Praktická cvičení	111	31	7	1	-	-	150	1.320
R Reklama	8	8	1	-	-	-	17	1.588
SB Sociologie bydlení	8	2	-	-	-	-	10	1.200
Zsv Základy společenských věd	50	48	14	-	-	-	112	1.679
KAJ Konverzace v anglickém jazyce	22	17	-	-	-	-	39	1.436
FKR Figurální kresba	41	27	6	1	1	-	76	1.605
Mod Modelování	10	19	-	1	-	-	30	1.733

Celkový průměrný prospěch		1.634
Stupeň hodnocení prospěchu	prospěl s vyznamenáním	62
	prospěl	81
	neprospěl	7
	nehodnocen	0

Zameškané hodiny	Celkem	Na žáka
celkem	11982	79.880
z toho neomluvených	133	0.887

Přehled prospěchu za 2. pololetí školního roku 2024/2025

Přehled prospěchu školy

2. pololetí školního roku 2024/25

zpracováno dne: 29. 9. 2025

Třídy zahrnuté do přehledu:

1.A 1.C 1.D 1.E 1.F 2.A 2.B 2.C 2.E 2.F 3.A 3.B 3.C 3.E 3.F 4.A 4.B 4.C 4.E 4.F

Předmět		Počty známek							Počet klasif. žáků	Průměr
		1	2	3	4	5	N	U		
Chv	Chování	145	3	1	–	–	–	–	149	1.034
ČJ	Český jazyk a literatura	38	46	48	14	1	1	–	147	2.279
Aj	Anglický jazyk	48	65	19	13	2	1	–	147	2.020
Anim	Animace	10	10	8	3	1	2	–	32	2.219
AU...	Audiovizuální tvorba	1	10	6	–	–	–	–	17	2.294
VV	Vizuální vyjadřování	9	9	6	1	1	–	–	26	2.077
D	Dějepis	15	16	2	–	–	3	–	33	1.606
DD	Dějiny designu	2	4	2	–	–	–	–	8	2.000
M	Matematika	27	31	21	9	–	3	–	88	2.136
Fy	Fyzika	8	16	11	1	–	–	–	36	2.139
ChE	Chemie a ekologie	24	8	1	1	–	2	–	34	1.382
ICT	Informační a komunikační...	56	10	4	2	–	1	–	72	1.333
KG	Knižní grafika	9	7	2	–	–	–	–	18	1.611
Knav	Konstrukce navrhování	16	1	–	–	–	–	–	17	1.059
KO...	Konstrukce v navrhování	21	4	2	–	1	–	–	28	1.429
Tv	Tělesná výchova	132	6	–	–	–	4	6	138	1.043
DVK	Dějiny výtvarné kultury	66	44	32	4	–	3	–	146	1.822
VP	Výtvarná příprava	24	36	8	1	1	4	–	70	1.843
TK	Technické kreslení	5	21	5	2	1	3	–	34	2.206
Pís	Písmo	18	13	1	2	–	3	–	34	1.618
PVA	Písmo v animaci	2	1	5	1	–	–	–	9	2.556
FK	Figurální kreslení	20	10	5	1	–	–	–	36	1.639
PG	Počítačová grafika	24	18	10	1	–	1	–	53	1.774
PO...	Počítačová grafika v navrhování	47	7	1	2	–	–	–	57	1.263
E	Ekonomika	64	9	2	–	–	–	–	75	1.173
Tech	Technologie	75	53	16	3	1	1	–	148	1.662
TEA	Technologie v animaci	1	8	7	1	–	–	–	17	2.471
Nav	Navrhování	65	39	14	2	2	–	–	122	1.664
PCV	Praktická cvičení	120	23	5	1	–	–	–	149	1.242
R	Reklama	12	4	1	–	–	–	–	17	1.353
SB	Sociologie bydlení	7	3	–	–	–	–	–	10	1.300
Zsv	Základy společenských věd	33	47	29	3	–	–	–	112	2.018
KAJ	Konverzace v anglickém jazyce	26	11	2	–	–	–	–	39	1.385
FKR	Figurální kresba	43	23	6	4	–	–	–	76	1.618
Mod	Modelování	15	12	2	–	–	1	–	29	1.552

Celkový průměrný prospěch 1.700

Stupeň hodnocení prospěchu	prospěl s vyznamenáním	50
	prospěl	91
	neprospěl	8
	nehodnocen	0

Zameškané hodiny	Celkem	Na žáka
celkem	11486	77.087
z toho neomluvených	229	1.537

3.7. Výchovní opatření, pochvaly

Dvojka z chování	4	Důtka ředitele školy	11
Trojka z chování	1	Podmínečné vyloučení	0
Napomenutí třídního učitele	14	Vyloučení ze studia	0
Důtka třídního učitele	9	Pochvala TU	43

3.8. Maturitní zkoušky

Ve školním roce 2024/2025 žáci maturitního ročníku konali povinné zkoušky ve společné části maturitní zkoušky z českého jazyka a literatury a z anglického jazyka formou didaktického testu a v profilové části z dějin výtvarné kultury, technologie, praktické zkoušky, českého jazyka a literatury a anglického jazyka.

Seznam maturitních témat

Grafika

(S)prosté karty
Staré řecké báje a pověsti
Klimtův ornament
MATEŘSTVÍ módní kolekce oděvů
Kalendář japonských bohů se školou kaligrafie
Psychické poruchy
Tarotové karty Kairos
Slyšíš barvy

Animace

Reklamní videa DEXON
Krysíř
Babča
Kašpárek Ryšánek
Judgement
Tančiči
BRAS 'KAROTH
Mizuharu

Umělecké kovářství

Replika secesní mříže
Variace na stavebnici Merkur
Ohniště

Design interiéru

Návrh – Open office FEI VŠB-TUO
Klimkovice – Novostavba 2. patro
Návrh stodoly pro starší pár

Chata Heřmanovice
Rekonstrukce 1. NP RD
VŠB FEI – TUO
Rekonstrukce bytu 3+1
Rekonstrukce přízemí RD

Průmyslový design

Modular Tree
Oblázek
EL FEST
UCHO
Scar VR
SK-LO
Stylista
Type GR
FloPot

Výsledky maturitních zkoušek

Profilová část - ústní část profilové maturitní zkoušky z předmětů český jazyk a literatura, anglický jazyk, dějiny výtvarné kultury, praktická zkouška se konala ve dnech 26. - 30. 5. 2025. Technologie – formou písemného testu, se konala 16. 5. 2025. Předsedou maturitní komise byl jmenován MgA. Jiří Janda z Vyšší odborné školy a Střední průmyslové školy v Šumperku.

Slohová práce z českého jazyka a literatury se konala 4. 4. 2025 a z anglického jazyka se konala 7. 4. 2025.

Společná část – didaktický test z českého jazyka a literatury se konal 5. 5. 2025, didaktický test z anglického jazyka se konal 2. 5. 2025.

Ve 4. ročníku studovalo 37 žáků, k maturitní zkoušce v řádném termínu byli připuštěni všichni žáci v počtu 36 žáků (1 žák v průběhu 4. ročníku studium přerušil).



Přehled prospěchu po opravných maturitních zkouškách:

Přehled prospěchu 4. ročníku

maturitní zkouška 2024/25

zpracováno dne: 25. 9. 2025

Třídy zahrnuté do přehledu:

4.A 4.B 4.C 4.E 4.F

Předmět		Počty známek							Počet klasif. žáků	Průměr
		1	2	3	4	5	N	U...		
společná část - státní maturita										
Český jazyk a literatura	povinná	–	–	–	–	–	4	32...	0	0.000
Anglický jazyk	povinná	–	–	–	–	–	–	36...	0	0.000
profilová část										
Český jazyk a literatura	povinná	6	9	18	3	–	–	–...	36	2.500
	ústní zkouška	–	–	–	–	–	–	–...	0	0.000
	písemná zkouška	–	–	–	–	–	–	–...	0	0.000
Anglický jazyk	povinná	8	12	11	4	–	–	–...	35	2.314
	ústní zkouška	–	–	–	–	–	–	–...	0	0.000
	písemná zkouška	–	–	–	–	–	–	–...	0	0.000
Dějiny výtvarné kultury	povinná	12	13	4	7	–	–	–...	36	2.167
	ústní zkouška	12	13	4	7	–	–	–...	36	2.167
Technologie	povinná	7	21	7	1	–	–	–...	36	2.056
	písemná zkouška	7	21	7	1	–	–	–...	36	2.056
Praktická zkouška	povinná	23	8	3	2	–	–	–...	36	1.556
	obhajoba práce	23	8	3	2	–	–	–...	36	1.556

Celkový průměrný prospěch		2.117	S... P.2.117
Stupeň hodnocení prospěchu	prospěl s vyznamenáním	6	
	prospěl	26	
	neprospěl	4	
	nehodnocen	0	

Slavnostní vyřazení maturantů 2024/2025

Dne 6. 6. 2025 v 10:00 proběhlo na zahradě školy vyřazení studentů **4. ročníku oborů Grafický design a Grafický design – Motion design**. Studenti přišli ve slavnostní náladě v doprovodu svých rodičů a prarodičů.

Jejich třídní učitelka, Mgr. Martina Filipová, nejprve poděkovala všem pedagogům za intenzivní přípravu žáků na maturitní zkoušku a jejich skvělé vedení po celou dobu studia. Poté poděkovala jejich rodičům za skvělou spolupráci a také výchovu svých dětí. Nakonec své třídě popřála mnoho úspěchů do budoucna.

Slova se pak ujal pan ředitel, Ing. Jaroslav Prokop, který shrnul průběh studia a vypíchnul studijní výjezdy s Erasmem+. Po předání maturitních vysvědčení a europassů poděkovala učitelům a rodičům za všechny studenty Jiřina Waluszová. V dojemné atmosféře předávali studenti květiny a dárčky jako vyjádření svých díky a naposledy se společně fotili.

Popřejme jim mnoho zdraví, štěstí a sil v dospělém životě mimo naši školu!

Mgr. Martina Filipová, tř. u. 4.A

Ve 12:00 jsme se pak rozloučili se studenty a studentkami třídy 4.B. Pod vedením pana učitele Slepíčky žáci zvládli náročné studium v oborech **Design interiéru, Průmyslový design a Umělecké kovářství**. U maturit velká většina studentů uspěla, dvě studentky absolvovaly s vyznamenáním.

Při slavnostním předávání zazněly projevy pana ředitele a třídního učitele. Předávání maturitních vysvědčení i osvědčení Europass se neobešlo bez emocí. Poděkování patřilo rodičům, všem obětavým vyučujícím i vedení školy, která si stále udržuje „rodinný“ charakter. Hezkou tečkou pak bylo poděkování učitelům a učitelkám, závěrečné studentské

projevy provázelo předání upomínkových dárků. Příjemnou atmosféru provázelo slunečné počasí, po deštivé noci nastal krásný den.

Ať se všem absolventům daří, přejeme jim hodně úspěchů ve studiu i v životě. Ve škole dostali dobrý základ.

Mgr. Jiří Slepíčka, tř. u. 4.B



4. Talentové zkoušky

V rámci přijímacího řízení musí vykonat všichni zájemci o studium talentovou zkoušku obsahující kresbu, malbu a modelování a rovněž musí napsat motivační dopis. Žáci si musí k talentovým zkouškám přinést 10 kusů domácích prací. Přihlášky ke studiu jsou k dispozici na stránkách prihlaskynastredni.cz a na všech základních školách na webových stránkách školy, případně na sekretariátu naší školy.

Přijímání ke studiu se řídí zákonem č. 561 / 2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon) ve znění pozdějších předpisů a vyhláškou MŠMT ČR č. 671/2004 Sb., kterou se stanoví podrobnosti o organizaci přijímacího řízení ke vzdělávání ve středních školách.

Žák základní školy podává řádně vyplněnou přihlášku pro 1. kolo přijímacího řízení do denní formy vzdělávání do oborů s talentovou zkouškou prostřednictvím systému DIPSY nebo papírovou formou přímo na adresu školy od 1. – 20. 2. 2025. Základní škola pouze potvrzuje údaje o prospěchu žáka v posledních dvou ukončených ročnících (známky z obou pololetí, vysvědčení ze 7. a z 8. třídy) na přihlášce, doporučujeme rovněž si vyřídit i potvrzení od lékaře.

Uchazeči o studium, kteří již absolvovali základní školu nebo jsou žáky nebo absolventy střední školy, podávající přihlášku ke studiu, dodají fotokopie vysvědčení ze základní školy a absolvované střední školy (maturitní vysvědčení).

Bodové hodnocení talentové zkoušky (kresba hlavy, kresba zátiží, modelování, domácí práce, vysvědčení, motivační dopis):

Škola obdržela celkem 106 přihlášek ke studiu v 1. kole talentových zkoušek, které proběhlo 24. 3. 2025 a 31. 3. 2025. Nejvyšší počet dosažených bodů byl 79, nejnižší počet byl 24 bodů. Minimum bodů pro úspěšné zvládnutí talentové zkoušky bylo 45 bodů.

Počet přijatých žáků, kteří nastoupili v novém školním roce 2024/2025:

- 82-41-M/05 Grafický design 10 žáků
- 82-41-M/05 Grafický design – motion design 10 žáků
- 82-41-M/04 Průmyslový design 0 žáků
- 82-41-M/06 Výtvarné zpracování kovů a dr.kamenů 4 žáci
- 82-41-M/11 Design interiéru 10 žáků
- 82-41-M/12 Výtvarné zpracování keramiky a porcelánu 4 žáci

Pro zajištění náboru a získání zájmu žáků o studium, byly konány jako každý rok, dny otevřených dveří a také byla zájemcům o studium umožněna individuální prohlídka školy po předchozí telefonické domluvě.

5. Harmonogram školního roku 2024/2025

AVE ART Ostrava, vyšší odborná škola, střední umělecká škola a základní umělecká škola, s.r.o.				
Harmonogram školního roku 2024/2025				
září 2024	2.	pondělí	zahájení školního roku	8.00 hod.
	3.	úterý	požární poplach	
	3.	úterý	třídní schůzky 1. ročník	16.00 hod.
	4.	středa	maturitní slohové práce, podzimní termín	13.00 hod.
	5.	čtvrtek	Art & Science - VŠB-TU Ostrava	
	6.	pátek	výtvarné zahájení školního roku	
	9.-13.	po-pá	adaptační výtvarný plenér 1. ročníku - Bartošovice	
	10.	úterý	maturitní zkoušky, 1. řádný opravný termín	13.00 hod.
	13.	pátek	předmětová komise teoretických předmětů	10.30 hod.
říjen 2024	2.	středa	umělecká rada	10.30 hod.
	18.	pátek	Erasmus day	8.00-14.00 hod.
	22.	úterý	Den otevřených dveří	do 17.00 hod.
	29.-30.	út-st	Podzimní prázdniny	
	31.	čtvrtek	ředitelské volno	
listopad 2024	1.	pátek	ředitelské volno	
	13.	středa	klasifikační porada I. čtvrtletí	7.00 hod.
	20.	středa	třídní schůzky	17.00 hod.
	26.	úterý	Den otevřených dveří	do 17.00 hod.
prosinec 2024	4.	středa	umělecká rada	10.30 hod.
	5.	čtvrtek	předmětová komise teoretických předmětů	10.30 hod.
	9.	pondělí	vyhlášení maturit. témat a okruhů k prak. mat. zkoušce	4. ročník
	10.	úterý	Den otevřených dveří	do 17.00 hod.
	23.12.-3.1.	po-pá	vánoční prázdniny	
leden 2025	6.	pondělí	začátek vyučování	
	13.-17.	po-pá	ukončení KP-hodnocení KP komisí - 1. - 4. ročník	
	14.	úterý	Den otevřených dveří	do 17.00 hod.
	22.	středa	klasifikační porada I. pololetí	7.00 hod.
	22.	středa	uzavření známek	do 13.00 hod.
	30.	čtvrtek	schválení maturitních návrhů komisí, předání protokolů k mat. zk., určení témat	
	30.	čtvrtek	ukončení pololetí, předání vysvědčení	11.40-12.25 hod.
	31.	pátek	pololetní prázdniny	
únor 2025	3.2.-9.2.	po-pá	jarní prázdniny	
	19.	středa	umělecká rada	
	21.	pátek	předmětová komise	
březen 2025	24.	pondělí	talentové zkoušky-1.kolo 1. termín	
	24.	pondělí	ředitelské volno	
	31.	pondělí	talentové zkoušky-1.kolo 2. termín	
duben 2025	4.	pátek	maturitní slohová práce Český jazyk a literatura	
	7.	pondělí	maturitní slohová práce Anglický jazyk	
	9.	středa	předmětová komise teoretických předmětů	
	16.	středa	klasifikační porada 3. čtvrtletí+porada ke 4. ročníku!!!	7.00 hod.
	17.4.	čtvrtek	velikonoční prázdniny	
	23.	středa	třídní schůzky	17.00 hod.
	23.	středa	uzavření známek 4. ročníku	do 13.00 hod.
	25.	pátek	odevzdání maturitních prací	
	30.	středa	ukončení 4.ročníku, předání vysvědčení	
květen 2025	2.-7.5.	pá-st	Didaktické testy Čermat	
	9.5.	pátek	ředitelské volno	
		po-pá	dokončení a instalace maturitních prací	
		po-pá	svatý týden	
		po-pá	ústní maturitní zkoušky	maturity
červen 2025	2.-6.	po-pá	hodnocení KP 1.-3. ročník	
	9.-20.	po-pá	praxe studentů 3. ročníku	
	11.	středa	klasifikační porada k II. pololetí	7.00 hod.
	13.	pátek	slavnostní vyřazení studentů zahrada školy	10.00 hod.
	16.-20.	po-pá	výtvarný plenér 2. ročník	
	23.-26.	po-čt	odevzdávání učebnic, úklid tříd a školy	
	27.	pátek	vysvědčení, 1., 2. a 3. ročník	
červenec 2025	28.6.-31.8.		hlavní prázdniny	
srpen 2025	26.	úterý	zahajovací pedagogická porada	10.00 hod.
ostatní:	1.9.2025	pondělí	začátek školního roku 2025/2026	

6. Praxe žáků

Praxe žáků 3. ročník

Každoročně žáci 3. ročníku procházejí povinnou praxí v závěru školního roku. Praxe trvá 2 týdny a žáci se seznamují s realitou života, s výrobou, s grafickými studií a reklamními agenturami, provádějí a navrhují práce z oboru, případně se seznamují i s jinými "provozy". Cílem těchto praxí je, aby si žák udělal představu, co jej čeká po absolvování školy v případě, že se nedostane na vysokou školu. V letošním školním roce vykonávali žáci praxi v termínu od 9. 6. – 20. 6. 2025.

Seznam firem, kde žáci vykonávali praxi:

Obor Grafický design:

- ATELIER3M
- VaC design, s.r.o.
- Daniel Pienčák
- DARPRES s.r.o.
- Zumi reklama
- UUTERKY
- FLIXON
- LION brand & story s.r.o.

Obor Animace:

- KB Grafik – Grafické a reklamní studio
- Matej Halada
- Reprostudio 3C s.r.o.
- Česká televize
- QQ studio Ostrava, s.r.o.
- LUPRESS s.r.o.
- AdPrints s.r.o.

Obor Design interiéru:

- Jost interiér, s.r.o.
- ATELIER LUCIE GAVRONOVA s.r.o.
- HON a.s.
- Studiomalda
- Home Interier s.r.o.
- Keraservis Group a.s.
- Senses Studio s.r.o.
- Truhlářství Jaromíra Adámka

Obor Umělecké kovářství:

- Umělecké kovářství Vojtěch Nawrath

Obor Průmyslový design:

- OPmobility s.r.o.
- ŠIMČÁK Interiéry s.r.o.

- SNABYTEK COMPANY s.r.o.
- Divadlo loutek Ostrava, příspěvková organizace
- FORM, spol. s r.o.

7. Plenéry žáků, exkurze, akce školy

Zahájení školního roku 2024/2025

Dne **6. září 2024** na naší škole proběhlo zahájení nového školního roku 2024/25 - Projektový umělecký den na téma **Inspirace hudbou a Michelangelo**.

Žáci se setkali s různými uměleckými technikami nebo vizuálním zobrazováním na daná témata. Vyzkoušeli si zobrazovat živé obrazy a sochy na slavné Michelangelova díla. Vznikly působivé fotoinstalace, kdy každý žák představoval určitou postavu v obraze nebo byl součástí sousoší.

V jiných ateliérech si žáci vyzkoušeli automatickou kresbu, která vznikala s propojením hudby. Také se seznámili s tvorbou umělkyně Inge Kostkovou, která se inspirovala hudbou (flamenco, vážná hudba – Čajkovskij, ale také moderními prvky hudby). Žáci navázali na její dílo a poté svoji improvizaci tiskli v grafické dílně technikou experimentálního tisku. Žáci 4. ročníků se primárně účastnili ateliéru, který se zabýval uměním 20. století – uměleckou skupinou Fluxus a improvizací hudbou Johna Cage. Fluxus (lat. proud, tok) je mezinárodní hnutí umělců, založeno 1960 Gergem Maciunasem v New Yorku. Jedni z nejvýznamnějších umělců této skupiny byli Yoko Ono, Joseph Beuys, Nam June Paik aj. Projektový umělecký den navazuje na umění z dějin výtvarné kultury a také navazuje na obecné téma tohoto školního roku - Michelangelo a různé přístupy výtvarného umění s hudbou.

Text: MgA. Julie Machallová, pedagog školy



Ve středu 4. září navštívili žáci čtvrtého ročníku naši partnerskou pobočku Knihovny města Ostravy na Závodní ulici. Sympatický knihovník a lektor T. Fiurášek představil zajímavý program zaměřený na dezinformace. Výklad doplnil řadou praktických ukázek. Tzv. fake news působí především na naše emoce a negativně ovlivňují vnímání skutečnosti.



Podzimní výtvarný plenér ve Valašských Kloboukách

2. 9. - 6. 9. 2024

S vybranými studenty jsme vyjeli 2. září směr Brumov Bylnice. Ubytovali jsme se na hájence, která se nachází v malebné kopcovité krajině Zlínska, blízko slovenských hranic. Nejprve jsme prozkoumali charakter okolní krajiny a jeho rozmanitosti. Na potulkách jsme obdivovali krásy přírodní scenérie, výhledy a panorámata, lesní zátiší, stromové solitéry, zajímavé kompozice vyvrácených kmenů, proud potoka a jeho zátočiny.

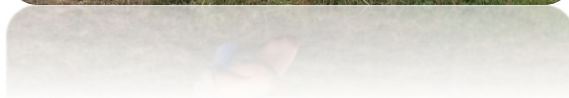
Od prvního dne se studentky pilně pustily do své tvorby. Nejprve se rozkreslily a pak se věnovaly již čistě malířským technikám. Malovaly akvarel, temperu a akryl. Střídal různé podklady - barevné výkresy, lepenky a plátno.

Každý večer jsme měli zajištěnou odbornou přednášku. Pan Mgr. Jiří Ročák, pořadatel plenéru, zahájil odborný výklad o výstavbě obrazu, kompozici, míchání barev, apod. Musím pochválit naše studentky, které velmi hezky reagovaly na daná témata. Znaly odpovědi a také většinu ukázek z historie malířství. Další zajímavou přednáškou byla instruktáž o klasické fotografii, principy expozice a vlastní tvorba fotografa Mgr. Miroslava Pindáka. Nebo cestopisné vyprávění o expedici v Maroku od Michala Flořeše. Mgr. Martina Filipová představila vlastní malířskou tvorbu a vysvětlila jak ovlivňuje výuku studentů.

Přidanou hodnotou plenéru se stala zakázka pana kuchaře, s požadavkem o zachycení hájenky v akvarelu. Jiřina Waluszová namalovala velmi solidní studii. Gratuluji!

Atmosféra ještě letních dní a tvořivý duch nás provázel celým pobytem. Vytvořená díla bude možné shlédnout v galerii na gymnáziu ve Valašských Kloboukách do konce října a poté u nás ve škole! Jistě bude velkou motivací účastnit se také příštího ročníku :)

Mgr. Martina Filipová



Art & Science 5. září 2024

5. září proběhl již devátý ročník univerzitního festivalu Art & Science. Studenti naší školy se této akce tradičně zúčastnili a na festivalovém stánku školy představili grafické techniky, práci uměleckého kováře a také techniku Stop motion z oboru animace.

Adaptační výtvarný plenér v Bartošovicích pro žáky 1. ročníků

9. 9. – 13. 9. 2024

Ve dnech 9.-13.9. proběhl adaptační výtvarný plenér prvního ročníku.

Již tradičně se tato akce konala v obci Bartošovice. Ubytování a velká část programu se odehrávala na Bartošovickém zámku, který se nachází v centru obce a je obklopen parkem, ve kterém se také nalézá třetí největší platan v Česku.

Program byl kombinací výtvarných aktivit, ale i různých her a výletů. První den se žáci dostavili na zámek, ubytovali se a po obědě následovalo kreslení pohledů skýtajících se v přilehlém parku a také program společenských aktivit, které vedl pan Mgr. Matlášek, který je naším školním psychologem.

V úterý jsme dopoledne vyplnili opět kresbou přilehlého okolí a odpoledne následoval výlet k Bartošovickým rybníkům. Tam si žáci vyzkoušeli kresbu krajiny s vodními plochami.

Ve středu jsme pokračovali ve výtvarných technikách opět v kombinaci se společenskými aktivitami.

Na čtvrtek byl naplánován program především výletní, dopoledne jsme měli navštívit Bartošovický mlýn a odpoledne bylo v plánu navštívit Bartošovickou záchranou stanici. Bohužel oba programy bylo nutné zrušit z důvodu vydatných dešťů. Náhradním programem dopoledního bloku bylo promítání životopisných filmů dvou významných umělců Vincenta van Gogha a Andyho Warhola. Odpoledne, jelikož stále vydatně pršelo se program opět odehrával v prostorách zámku. Studenti měli za úkol vybrat si tři pohledy z vnitřních prostor zámku a jeden z nich následně dotvořit v duchu některých uměleckých stylů, na výběr měli ze surrealismu, kubismu a pointillismu. Večer jsme na závěr promítali film od studia Ghibli.

V pátek již následovala jen snídaně a návrat domů.



Trocha poezie aneb Třetáci v knihovně

Ve středu 18. září navštívili studenti a studentky třídy 3.B naši oblíbenou pobočku Knihovny města Ostravy na Závodní ulici. Pan lektor Fiurášek měl připravený program o poezii - trochu opomíjené součásti literatury. Naši studenti se dozvěděli, jak přistupovat k poetickým textům a jak se k nim blíží třeba i písňové texty.

Skupina studentů 2. ročníku si se svým češtinářem vyrazila do divadla. Ve středu 18. září je herci Komorní scény Aréna zavedli do dávného Skotska, aby ukázali, kam vede chorobná touha za každou cenu vládnout. Studenti shlédli divadelní hru Macbeth, kde geniální Shakespeare poukázal na ctižádost, která vede často ke zmaru a smrti. Každý se tak mohl zamyslet nad tím, že nemocných diktátorů jsou plné dějiny i současnost.

Workshop pro žáky 3. a 4. ročníku Průmyslový design

Jako fakultní škola VŠB-TU Ostrava, fakulty materiálůvě-technologické realizujeme různé spolupráce a jedna z posledních byl dvoudenní workshop na téma vakuového odlévání kovu. Workshop připravili pro žáky 3. a 4. ročníku oboru Průmyslový design a konal se 27. a 28. 1. 2025. Cílem aktivity bylo praktické seznámení s procesem výroby mosazného odlitku.

Nejprve si žáci vytvořili model z vosku dle svého vlastního návrhu, ten měl rozměry cca 5 cm. Po vytvoření voskového modelu jej bylo potřeba připájet na stromeček, což je vtoková soustava, na kterou je navázáno několik dalších odlitků. Takto vytvořený objekt se poté zaformoval do speciální sádky, která se míchala ve vakuu, pro dosažení, co možná nejlepší kvality sádky bez bublinek. Takto zalitá vtoková soustava v sádře se poté dala žít do pece, ze sádky se takto odpařila voda a vytavil vosk, po němž zůstaly dutiny, které byly připraveny pro vyplnění roztaveným kovem. Vyhřátá forma se vložila do vakuové pece, v té se pomocí indukce natavila mosaz, která se po otevření propustě vlila do formy a vyplnila vzniklé dutiny po vosku. Odlitek se z forem dostal jednoduše tak, že ještě teplá forma se ponořila do vody a sádra se vlivem teplotních rozdílů roztrhala, odlitek však zůstal neporušen. Takto zhotovený odlitek bylo potřeba očistit pískováním, a poté již se mohlo přistoupit k dopilování a případným povrchovým úpravám.

Pedagogům fakulty děkujeme za jejich přístup a praktické předávání dovedností, které žáci využijí při své designérské tvorbě.

MgA. Dvorský, pedagog



Konceptuální umění

12. 2. 2025 se skupina studentů 4. ročníku zúčastnila výtvarné animace v Domě umění. Od 22. 1. do 23. 3. 2025 je možno zhlédnout výstavu "Minulé a budoucí přítomnosti" od Jiřího Šiguta. Studenti nejen, že si prohlédli jeho práce, ale vyzkoušeli si i výtvarné techniky přibližující dílo Jiřího Šiguta, což přispělo k lepšímu porozumění vystavených děl. Zároveň je konceptuální umění součástí maturitní otázky předmětu Dějiny výtvarné kultury.

Jiří Šigut (1960) patří mezi výrazné solitérní umělce, jejichž tvorba vzniká nejen z fascinace děním kolem sebe, ale i z potřeby rozkrývat jiné vhledy do konstitucí fenoménů. Podstatným rozměrem autorovy práce je i bezprostřední přítomnost v čase, kdy samo umělecké dílo vzniká a „ustavuje“ se v časových horizontech. Jeho tvorba začíná otázkou: kde a proč tu jsem? Na základě tohoto bytostného tázání se prověřuje autor a také zvolené médium. Přítomnost tvůrce uprostřed transformačních procesů reviduje tradiční užité vnímání fotografie jako nástroje technické reprodukce. Pro Šiguta je naopak podstatný unikátní záznam jako registrace prožitého. Jeho vztah k prostoru a času vykazuje rituální charakter. Cyklicky se v něm opakují dotyky s matérií časoprostoru, která na sebe bere pokaždé překvapující podobu.

Petr Vaňous, kurátor výstavy



Spolupráce s Pedagogicko-psychologickou poradnou Ostrava

Žákyně 4. ročníku oboru Grafický design společně s vyučující Mgr. Srokovou vytvořily letáčky a vizitky týkající se duševního zdraví pro ostravské Krizové centrum pro děti a rodinu. Na jejich aktivitu navázala tvorba jednotáček žáků školy (návrh kreseb jedním

tahem). Materiály by měly posloužit nejen jako rychlá psychologická první pomoc, ale měly by také upozorňovat na to, že v našem okolí je možná někdo, kdo by naši nebo odbornou pomoc mohl potřebovat.

Všem zúčastněným moc děkujeme, ale hlavní poděkování směřujeme k žákyním 4. ročníku oboru Grafický design a vyučující Mgr. Srokové!

a jak to všechno začalo.....

V dubnu 2024 nás oslovili metodici prevence Pedagogicko-psychologické poradny v Ostravě ohledně spolupráce letáčku pro ostravské Krizové centrum pro děti a rodinu. Škola byla oslovena záměrně, jelikož smyslem spolupráce bylo zapojit žáky školy, kteří letáček vytvoří pro své vrstevníky. Pro lepší pochopení problematiky sebevražedného chování dětí a mladistvých dorazily do školy z poradny metodičky prevence Kateřina Puterová a Petra Chudá, které s žákyněmi, pedagožkami Mgr. Srokovou a Mgr. Kopřivovou strávily dopoledne věnující se dané problematice. Tématika této tvorby byla velmi náročná, ale žákyně společně s pedagožkami se do této aktivity zapojily s velkým západem a k letáčkům připojily i tvorbu vizitek a jednotažek. V průběhu tvůrčí činnosti došlo k několika návštěvám školy metodičkami prevence a konzultacím se zástupci Krizového centra tak, aby výstupy obsahovaly vše potřebné a pomohly mladým lidem při hledání pomoci. Samotnou tvorbu zkomplikovaly a prodloužily povodně, které nás všechny v říjnu a listopadu ochromily.

Každý student vnesl do zpracování dané problematiky osobité pojetí a vlastní výtvarný projev. Jednoduchou a zábavnou formou jsou předkládány techniky na zbavení se úzkosti i kontakty na odbornou pomoc. A právě výtvarná pestrost a hravost nás přibližuje dětské optice vidění světa. Můžeme tak včas rozeznat a vyřešit potíže, se kterými se děti mohou potýkat a nabídnout jim pomocnou ruku.

Do tvorby jednotažek byli v lednu 2025 zapojeni i ostatní žáci školy a vznikla tak série vybraných kreseb.

Finální práce jsme předali metodičkám prevence Pedagogicko-psychologické poradny v Ostravě, které dále umožní jejich šíření. A zároveň jsou výstupy této spolupráce vystaveny v městské knihovně Ostrava-Přívoz.

Děkujeme za oslovení, skvělou spolupráci a budeme doufat, že letáčky, vizitky a jednotažky budou pomáhat tam, kde bude potřeba (i když bychom si přáli, aby je nikdy nikdo nepotřeboval).

Materiály pro Krizové centrum
leták A4 / sdílená vizitka

7



Materiály pro Krizové centrum
leták A4 / sdílená vizitka

4_1



Školní kalendář 2025

Letošní školní kalendář je opět výjimečný, jelikož je k 20. výročí mobilit programu Erasmus+ s domem zahraniční spolupráce. Za grafickou úpravou a focením výtvarných výstupů našich studentů stojí náš pedagog Martin Klug.

Tímto děkujeme Martinovi, ale také Markovi Břuskovi, protože shrnout posledních 20 let nebylo vůbec snadné. Díky nim se každý měsíc můžeme kochat a připomenout si, která místa v Evropě měli studenti možnost poznat.

A nejen to, učit se něco nového a užít si to!



Workshop zaměřený na techniku kyanotypie

Žáci druhého a třetího ročníku oborů grafický design a motion design se zúčastnili ve středu animačního programu v prostorách GVUO, kde si vyzkoušeli techniku kyanotypie. Inspirací pro tuto **alternativní fotochemickou techniku** jim byly záznamy ze života ostravského malíře a fotografa Jiřího Šiguta.

Žáci pracovali s mobilními telefony, vybrali dvě své fotografie, které následně převedli do podoby jednoduchých lineárních kreseb na průhledné fólie. Ty pak vrstvěli na sebe a následně osvětlili UV světlem, čímž se obraz přenesl na papír s fotosenzitivním nátěrem. Výsledkem byly originální kyanotypie, které nabízejí nový pohled na okolní svět.



Spolupráce s VŠB



Spolupráce v rámci navržení společných prostor Vysoké školy báňské proběhla úspěšně a žákům 4. ročníku oboru Design interiéru přišel osobně poděkovat děkan prof. Ing. Jan Platoš, Ph.D. Fakulty elektrotechniky a informatiky.

Interiérové návrhy společných prostor této fakulty žáci zpracovávali v 2. pololetí 3. ročníku a jejich návrhy jsou již na fakultě zrealizovány.



Poznávání Ostravy

Studenti a studentky 1. ročníku absolvovali v uplynulých dnech vlastivědnou vycházku se zaměřením na centrum města Ostravy. V doprovodu pana učitele Mgr. Slepíčky a třídních učitelů (Mgr. Bednářka a MgA. Frankové) si žáci prošli Masarykovo náměstí, navštívili kostel sv. Václava, nejstarší památku našeho města, a vydali se též na Slezskou Ostravu a další instituce.

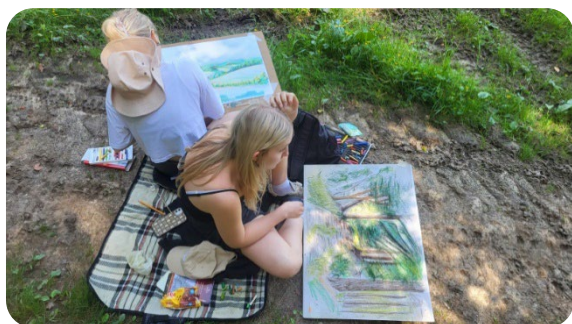


Výtvarný plenér 2.A a 2.B

Žáci 2.A a 2.B byli od pondělí na výtvarném plenéru ve Valašských Kloboukách. V prvních dnech se zaměřili na rozkreslování a hledání zajímavých městských motivů a zákoutí. Vytvářeli působivé práce technikou lavírování, rudkou a uhlím. V rámci programu navštívili také vernisáž fotografa Karla Veselého, která je velice zaujala a inspirovala.

Následující den podnikli výlet na nedalekou vyhlídku a rozhlednu Kralovec. Tam si žáci vyzkoušeli kresbu okolní krajiny a obzoru kombinovanou technikou.

Plenér si všichni užili a přivezli si mnoho zážitků a rovněž výtvarných výstupů.



Figurama 2025

Figurama s Borisem Jirků

Ve dnech 4. – 6. června proběhl na naší škole 2. ročník Figuramy. Tohoto kreslícího workshopu se účastnilo 39 žáků ze všech oborů 3. ročníku naší školy. Iniciátorem a lektorem je profesor Boris Jirků, který už druhým rokem pomáhal našim žákům objevovat perspektivu ve figuře, nadhled a podhled. Letos měl s sebou kromě asistenta pana Motla také studentku Báru Vošinkovou ze Západočeské univerzity v Plzni, kde působí, a která také pomáhala našim žákům překonávat rovinu lidského vnímání kreslených objektů. Kreslilo se 3 dny od 8 do 16 hodin. Žáci v tomto čase vytvořili 6 kreseb - 3 figury sedící, 1 stojící a poslední den 2 ležící. Přínosem pro téměř všechny žáky byl kresebný progres. Boris Jirků na závěr ohodnotil nejlepší kreslíře: Figuramu vyhrála Nikola Křístková z oboru Grafický design. Za ní se umístily Laura Koczy a Eliška Tartaini – obě také z grafiky. Ceny se rozdávaly až do 10. místa. Zvláštní kategorií byl „nejlepší skokan“, to je žák, u kterého byl největší progres – zlepšení. Cenu získala Michaela Tedová z oboru Průmyslový design.

Žáci ocenili nový pohled ve vnímání kreslené figury, naučili se jiné způsoby zobrazování perspektivy a rádi by pokračovali v dalších kurzech. Boris Jirků se snaží nejprve žáky naučit nakreslit to, co vidí, dále nakreslit to, co znají, a nakonec nakreslit to, co si dokážou představit.

Nejlepší práce z workshopu budou vystaveny.

Mgr. Michaela Kopřivová



Erby z dílny našich uměleckých kovářů

Koncem června jsme osadili kruhový objezd v Ostravě Svinově třemi erby z Cortenového plechu. Na výrobě a instalaci se podíleli studenti naší školy, oboru Umělecký kovář, pod vedením pedagogů: Ing. Marka Břusky, Jana Studničky a MgA. Tomáše Hořína. Výroba erbů probíhala necelé dva měsíce ve školní kovárně, v rámci výuky předmětů Praktického cvičení a navrhování.

Ing. Marek Břuska



Audiovize – Motion design 3. ročník

Poslední týden v tomto školním roce 3. ročník, obor Motion design absolvoval workshop na téma Audiovize s režisérem a dramaturgem Pavlem Gejgušem, působícím v Národním divadle moravskoslezském. Jeho jméno je v Ostravě také spojeno s Divadlem loutek, se Studiem G, či Komorní scénou Aréna.

Příprava námětu a celé natáčení bylo jednou velkou komedií, která ale stavěla na pevných základech. Děkujeme za akční natáčecí den studentům a režisérovi!

Sledujte, jak to celé dopadlo. Další den totiž studenti seděli ve střižně a editovali svůj krátký film s názvem „Posedlí“.

Dramaturg Pavel Gejduš se zúčastnil workshopu jako odborník z praxe v rámci projektu Zvýšení a zlepšení kvality vzdělávání III.

https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=pfbid02mxtkEqx1jpZnkGcNDnjV2zcqousk71nkifHqezhf7WFt7TNrcyz7mtEhqSHvLp5DI&id=100063439252504



PROJEKT

Zvýšení a zlepšení vzdělávání III.

je financován **Evropskou unií.**

AVE ART Ostrava, vyšší odborná škola, střední umělecká škola a základní umělecká škola, s.r.o.
Hlavním cílem projektu je naplňování zvolených šablon v rámci střední umělecké školy a vyšší odborné školy.



Financováno
Evropskou unií



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY

8. Výstavy

5. ročník FASHION STORM 2024 a masopustní kolekce

Práce žákyně 3. ročníku oboru Grafický design na téma "Masopust" se stanou součástí pátého ročníku FASHION STORM 2024. Netradiční módní show, která znova propojí nejen lokální tvůrce, ale také představí kus dobrého řemesla se bude konat v **CITY CAMPUSU Ostravské univerzity**. Stejně jako v minulých letech se organizátoři zaměřili na podporu návrhářů nejen z Moravskoslezského kraje, slow fashion, módní recyklaci a upcyclaci. Skvělá show profesionálních modelek i tanečnic se uskuteční v **pátek 13. září od 18:00 hod.** Přehlídka bude hostit blogery a influencery z módního světa, večerem návštěvníky provede Bára Nesvadbová.

Více o akci na stránkách <https://www.fashion-storm.cz/>



„Boudníkoviny“ na Dole Michal

Střední umělecká škola AVE ART Ostrava, oslavila výročí 100 let od narození Vladimíra Boudníka (*17.3.1924), výstavou „Boudníkoviny“, která se uskutečnila v prostorách Dolu Michal, v Ostravě Michálkovicích. Vernisáž výstavy se konala dne 23. 9. 2024 v 16.00 hod.

a potrvá do konce října. Na výstavě byly zastoupeny práce žáků všech ročníků i jednotlivých oborů, kteří se inspirovali Boudníkovou tvorbou.

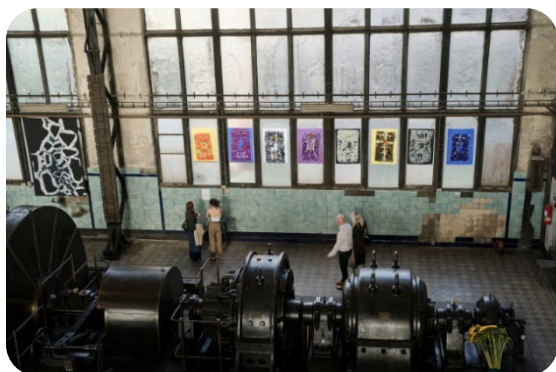
Byla připravena novinka a to v podobě komentované prohlídky výstavy s pedagožkou školy MgA. Opavskou ve dnech:

- 13. 10. od 14:00

- 27. 10. od 14:00

Boudník byl zakladatel abstraktního umění a ohlašovatel nástupu informelu v naší zemi. Vytvořil řadu grafických listů v technice strukturální grafiky, aktivní grafiky, magnetické grafiky, proslul jako experimentátor a založil vlastní umělecký směr explosionismus. Široké veřejnosti je znám jako „Něžný barbar“, ze stejnojmenné knihy Bohumila Hrabala.

„ Žáci pracovali s řízenou náhodou, za použití vlastní imaginace a abstraktní tvorby. Na výstavě jste mohli vidět také tematické výstupy z počítačové grafiky a propojení grafické a kovářské tvorby. Boudník inspiroval také Jana Černého, oděvního designéra, při navrhování kolekce oděvů našich olympioniků pro OH v Paříži, který sklídil mezinárodní ovace“, zdůraznil Jaroslav Prokop, ředitel školy.



Vernisáž prací 3. ročníku Keramického sympozia Ostrava

Vernisáž prací vytvořených v rámci 3. ročníku celorepublikového Keramického sympozia Ostrava. Vernisáž proběhla v pátek 20. 9. v 16.00 hod ve vile Grossmann.

Součástí vernisáže byla i křest knihy Hořkosladká vůně vanilky od autorky Romany Vaverové, která je zároveň organizátorkou Keramického sympozia. Od autorky doporučujeme i knihu Železné katedrály, která popisuje rozkvět nejen železáren, ale i Nových Vítovic.

V ateliérech naší umělecké školy AVE ART se konalo již třetí keramické sympozium. Pět sochařů z celé České republiky zde vytvořilo velkoformátové sochy na téma "Kontrasty". Sochy byly vystaveny v září v zahradě Grossmannovy vily.

Jelikož se jednalo o celorepublikové sympozium, tak o akci natáčela reportáž televize Polar, která pokládala otázky nejen umělcům, ale také dětem, které se účastnily příměstského tábora s výtvarným zaměřením. Účastnice tábora AveArt: „Máme tady vlastně takový výtvarný tábor a vytváříme tady různé věci z keramiky, ze sádky a malujeme tady různé obrazy a tak. Nám se líbí taky ta velká keramika, ale nevím jestli bychom to chtěli v budoucnosti dělat, ale nejspíš ano.“

Rovněž nám bylo velkou ctí, že jedním z účastníků sympozia byl pan Břenek, který je dlouholetým pedagogem školy.

*Srdečně Vás zveme na slavnostní
vyhlášení*

***Keramického
sympozia Ostrava***

a křest knihy

***Hořkosladká vůně
vanilky***

***Vila Grossmann
20.9.2024 v 16:00***



CO VÁS ČEKÁ:

- ŽIVÁ HUDBA Z 30. LET
- ONDŘEJ JIAVLIKA
- OBČERSTVENÍ
- VÝSTAVA SOCII
- KŘEST KNIHY



Moravskoslezský
kraj



SEEIF
Ceramic, a.s.



AVE ART
OSTRAVA

Výstava "PLENÉR 2024"

V rámci oslav 75 let Gymnázia Valašské Klobouky byla v pátek 11. října v 18 hodin slavnostně zahájena výstava studentských prací Plenér 2024. Vernisáž výstavy prací z kurzu krajinomalby ve školní Galerii G je již tradiční podzimní akcí gymnázia. Na výstavě byly prezentovány malby studentů gymnázia a studentek soukromé umělecké školy AVE ART z Ostravy. Studenti a studentky obou škol se sešli na začátku září na kurzu krajinomalby v okolí RZ Hájenka v Bylnici. Studenti byli pilní, namalovali akrylovými barvami na 40 pláten a kartonů. Tvořili i studijní krajinomalbu temperovými barvami a pastelem. Jejich práce jsou velmi kvalitní jak z hlediska techniky, tak z hlediska zpracování námětů krajiny a krajinných zátiší.



Vernisáž výstavy „Masopustní masky“

Střední umělecká škola AVE ART Ostrava zahájila letošní výstavní činnost 14. ledna 2025 v 17.00 hod. vernisáží spojenou s módní přehlídkou v prostorách Ostravského muzea. Hudební doprovod obstarala cimbálová muzika Lipka a výstava trvala do března t.r. Tématem výstavy byl masopust. Masopust – to jsou symboly, výjevy a postavy, které vyprávějí příběhy plné magické mystiky, lidových mýtů a legend, jež se předávají z generace na generaci už stovky let. Novodobé kostýmy, komorní grafiky, sádrové masky a papírové reliéfy vytvořili žákyně a žáci druhého a třetího ročníku oborů grafický design, motion design a průmyslový design. Komorní grafiky (linoryt, suchá jehla, akvatinta, mezzotinta a čárový lept) netiskli jen na papír, ale také přímo na části kostýmů. Letošním partnerem výstavy bylo Muzeum města Ostravy. V minulé sezóně měla výstava premiéru v prostorách zámku v Bartošovicích, v jednání bylo představení této zdařilé kolekce v lázních Luhačovice.



Vernisáž výstavy "Masopustní masky" v kulturním domě K-TRIO

Nedávno jsme vstoupili do masopustního období. MASOPUST má totiž několik významů. Označuje jednak období od svátku Tří králů až do začátku postní doby, do Popeleční středy. Je to období uvolnění a veselí mezi dvěma pústy – adventním a velikonočním. V době masopustu se v minulosti konaly zábavy, svatby a zabíjačky, kdy lidé sbírali sílu na další náročný hospodářský rok. Ten druhý význam slova MASOPUST je označení pro konec tohoto období, poslední dny před Popeleční středou, kdy probíhaly obchůzky a masopustní zábavy. A vlastně má ještě jeden význam, MASOPUST označuje i postavu, která figurovala v masopustních hrách ze 16. století, a která propojuje tyto oslavy s antickou mytologií, s postavami bohů Bakcha a Dionýsa, kteří symbolizovali požívačnost a neřesti. Ve výstavě a v módní přehlídce jste se setkali s maskami, které si studentky umělecké školy AVE ART zvolily jako inspiraci. Není asi překvapením, že dívky daly přednost postavám mytologickým a magickým.

Vernisáž s módní přehlídkou proběhla dne 20. 3. v 17 hodin.



Výstava "Válka v obrazech"

V Galerii G byla od února umístěná výstava **Válka v obrazech** očima studentů umělecké školy AVE ART Ostrava. Na výstavě jste si mohli prohlédnout výtvarné práce, kde studenti pracovali na tématu druhé světové války. Nacistická perzekuce, vypalování ostravských synagog, život za protektorátu a bombardování Ostravy bylo ztvárněno v dílech mladých výtvarníků.

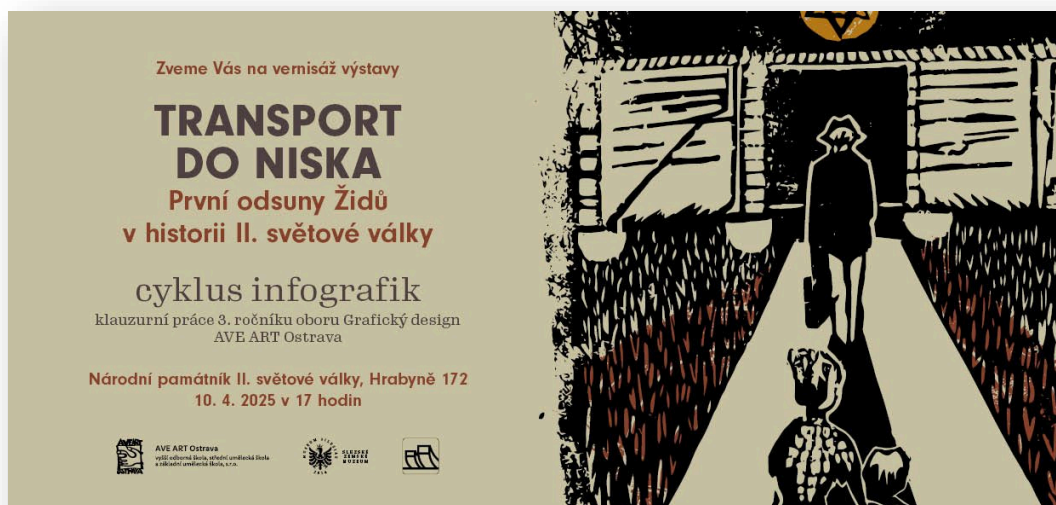
Čtvrtý ročník oboru grafický design vytvořil sérii infografik, kde žáci zachytili život spisovatelky, básnířky a hudební skladatelky Ilse Weberové, která se narodila 1903 v Ostravě a v roce 1944 byla usmrcena v Auschwitz-Birkenau. Vytvořili i postery, kde zachytili život Evy Erbenové, izraelské spisovatelky židovského původu, která se narodila v Děčíně. Po předloňském útoku Hamásu v Izraeli se vrátila do rodného Česka. Roku 1941 byla Eva Erbenová deportována s rodinou do Terezína, kde účinkovala v dětské opeře Brundibár. V roce 1944 byla deportována s matkou do koncentračního tábora v Osvětimi. V dubnu 1945 se jí podařilo utéct z Pochodu smrti z Osvětimi až do tábora ve Svatavě na Sokolovsku. Matka při pochodu zemřela vyčerpáním. Studenti životní příběhy obou žen doplnili vlastními dřevoryty.

Na výstavě bylo také možné zhlédnout monotypy s asambláží, kde jsou symbolicky ztvárněny popravy mužů, žen i dětí u popravčí stěny. Studenti druhého ročníku vyjádřili válečné útrapy přímo nebo symbolicky křížem pomocí barevných monotypů.



Výstava "Transport do Niska"

Výstava proběhla dne 10. 4. 2025 v 17.00 hod v Národním památníku II. světové války. "Transport do Niska" je výstupem žáků 3. ročníku oboru Grafický design a jednalo se o cyklus infografik znázorňujících první odsuny Židů v historii II. světové války.





NOC KOSTELŮ S MICHELANGELEM

KOSTEL PANNY MARIE KRÁLOVNY V OSTRAVĚ-HRABŮVCE

U příležitosti zajímavé akce Noc kostelů (23. května) proběhla v hrabůveckém kostele vernisáž výstavy studentů třídy 2.A naší školy. V rámci výtvarné přípravy je paní uč. Filipová inspirovala k zamyšlení nad Michelangelovou výzdobou Sixtinské kaple ve Vatikánu. Vznikly zajímavé obrazy zobrazující postavy Sibyl a biblických proroků, ovšem se změněnými, moderními atributy. Návštěvníkům se neobvyklá ztvárnění líbila stejně jako panu faráři, mj. obdivovateli Michelangelova umění.



Výstava „Umění v kovu“ a „550 let Michelangelo Buonarroti“

29. 7. proběhlo zahájení uměleckého léta **Příbor Art 2025** spolu s vernisáží v Kulturním domě Příbor.

Škola měla na této akci hned dvě výstavy:

„Umění v kovu“ v piaristické zahradě - výstava kovářských plastik studentů střední umělecké školy AVE ART Ostrava Sochy vznikaly v kovárnách AVE ART v Ostravě Vítkovicích za laskavého dohledu mistrů a pedagogů jako závěrečné maturitní práce mladých umělců. Součástí výstavy je i hlasování o nejlepší sochu, podpořte hlasováním tvorbu našich uměleckých kovářů. Mezi soutěžními pracemi je i práce pedagoga školy MgA. Lukáše Dvorského - Šelma a absolventa školy Nikolase Holuba - Modelka.

„550 let Michelangelo Buonarroti“ v piaristickém klášteře - výstava sádrokartonových pláten Mladí autoři, žáci Ave Art po důkladném studiu Michelangelových děl namalovali k významnému výročí jeho narození kopie Michelangelových „Sibil“ a proroků s úkolem nahradit antické atributy současnými, dnešnímu člověku srozumitelnými...





9. Úspěchy našich žáků a ocenění školy

TRIKFILM festival 24. – 28. září 2024

Mezinárodní festival dětské a studentské multimediální tvorby **TrikFilm** konaný v Ostravě 24. - 28. září vedl kampaň za rozmanitost perspektiv vyprávění příběhu výtvarným stylem. Snažil se zachytit kreativce z různých oborů filmové tvorby i motion designu. V soutěžní části festivalu v kategorii Mezinárodní soutěž light designu dětí a mládeže do 18 let zvítězila a dostala čestné uznání naše studentka Michaela Andreevová se svou maturitní prací "Světlo v temnotách".

TrikFilm propaguje nezávislou uměleckou multimediální tvorbu dětí a mládeže v mezinárodním kontextu. Výsledky jejich tvůrčích aktivit zpřístupňuje veřejně v rámci festivalových dnů i na festivalových stránkách online.

SVĚTLO V TEMNOTÁCH
LIGHT IN THE DARKNESS

AVEART Ostrava / Czech Republic



Pásmo: FOYER 00:01:18

Michaela Andreevová

Krátké video je záznamem hry člověka se světelnými objekty. Divák se stává jeho nepostradatelnou součástí a na malou chvíli vystupuje z pasivní role pozorovatele. Zatemněná místnost, barevné folie a světlo ve formě baterky se spolu s lidskou fantazií staly nosnými prvky akce v prostoru a reálném čase. Světlo v temnotách je výsledkem experimentování vnitřního světa autorky a snahou o kolektivní spojení.

The short video is a recording of a person playing with light objects. The viewer becomes an indispensable part of it and for a small moment steps out of the passive role of an observer.

/ K /

MEZINÁRODNÍ SOUTĚŽ PC HER

DĚTI A MLÁDEŽ DO 18 LET

MOON ESCAPE
MOON ESCAPE

Aeroškola / Czech Republic



Pásmo: FOYER

Jonáš Sedlák

Pohled na rodnou planету Měsíce vyvolává v kosmu touhu po návratu, obzvláště v nepřátelském prostředí mimozemské základny kosmonautů uprchlých z planety.

The sight of the home planet surface of the moon makes you long to return, especially in an alien environment as an alien astronaut manage to escape.

SLEPIČÍ BOJ
CHICKEN FIGHT

Czech Republic





ČESTNÉ UZNÁNÍ
TRIKFILM
MICHAELA ANDREEVÁ
SVĚTLO V TEMNOTÁCH

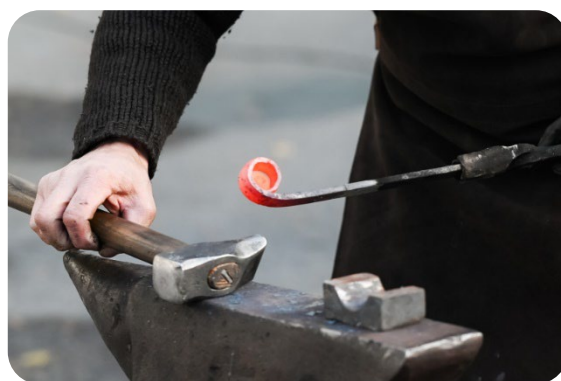
<https://www.trikfilm.cz/aktuality/>

CzechSkills 2024

První ročník v České republice soutěže CzechSkills se konal ve dnech 22. a 23. 11. na brněnském výstavišti. Utkali se zde nejlepší mladí odborníci v technice, řemeslech i kreativních oborech a nechyběli ani naši umělečtí kováři. Poděkování a ocenění hospodářské komory dostali naši pedagogové Jan Studnička a Ing. Marek Břuska a žák Václav Fichna. Co zde bylo k vidění:

- přehlídka odborných profesí v akci,
- nové technologie a inovace přímo na místě,
- inspirující příběhy, které vás motivují,
- networking s odborníky a profesionály,
- „Try a Skill!“ ukázky dovedností

<https://www.czechskills.cz/czechskills-2024/>



Komiksová soutěž ADRA 2024

Máme dva vítěze a jedno druhé místo v komiksové soutěži pořádané humanitární a rozvojovou organizací ADRA **Komiksová soutěž ADRA**

Ústředním motivem celé soutěže bylo 17 cílů udržitelného rozvoje a protože jim ve výuce přikládáme svou váhu, rádi jsme se již druhým rokem zapojili.

Blahopřejeme a děkujeme za zapojení všech studentů 4. C z Motion designu. V příspěvku najdete první tři oceněné komiksy, však vzniklo jich krásných mnohem více a všechny budou putovat po výstavách v zastoupení Adry.

V kategorii Naše planeta: Ela Kohlerová – 1. místo

V kategorii Bezpečný svět: Kateřina Schimanietzová – 1. místo

V kategorii: Bezpečný svět: Darja Bartošová – 2.místo

Oceněné komiksy byly součástí výstavy ve Vodárenské věži Letná v Praze do 31. 1. 2025.

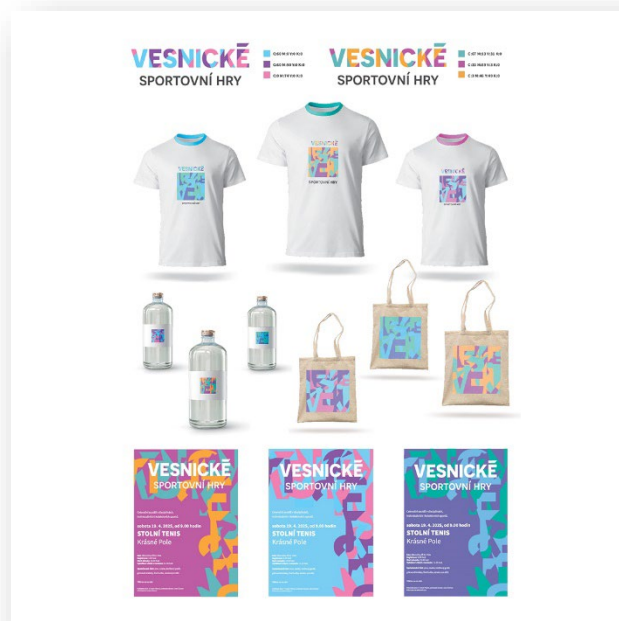
Komiksová soutěž ADRA 2024 <https://adra.cz/jak-pomahame/vzdelavani/vzdelavani-v-cesku/nase-aktivity/komiksova-soutez/>



Vesnické sportovní hry 2025

Žákyně 4. ročníku oboru Grafický design pracovaly ve třetím ročníku pod vedením pedagožky MgA. Srokové na redesignu vizuálu Vesnických sportovních her (VSH), který se využívá při celoroční soutěži vesnických sportovních týmů v disciplínách individuálních a kolektivních sportů. Vytvořené vizuály byly předány vedení VSH a na listopadovém slavnostním vyhodnocení sezóny 28. ročníku VSH v kulturním domě v Dobroslavicích bylo devět návrhů vystaveno a zástupci jednotlivých obcí hlasovali.

Vítězným návrhem se stal redesign Vesnických sportovních her žákyně Kateřiny Galužné, které tímto moc gratulujeme. Nový redesign se promítne do nové podoby webu, Facebooku, případně do předmětů dárkových, reklamních, jako jsou například trička jednotlivých vesnic, kde by mělo být logo soutěže.



Výtvarná soutěž "Teendesign" fakulty designu a umění Ladislava Sutnara

Fakulta designu a umění Ladislava Sutnara každoročně pořádá výtvarnou soutěž **Teendesign**, která je určena pro zájemce ze všech typů středních škol, na nichž probíhá výuka výtvarných, uměleckých nebo designérských předmětů. Fakulta tím oceňuje školní tvorbu studentů a pedagogickou práci jejich učitelů, neboť kvalita a motivace budoucích vysokoškoláků je do značné míry ovlivněna prostředím, které je obklopuje a formuje na střední škole.

V kategorii grafický design, ilustrace se jako student a učitel umístily na 2. místě žákyně Zuzana Mrázková a pedagožka Mgr. art. Veronika Opavská. Sutnarka v soutěži Teendesign oceňuje tandem STUDENT a UČITEL. Cílem je podpořit mladé tvůrce v rozvoji jejich talentu a odvaze vystavit své dílo odbornému posouzení. Koncept současně umožňuje lépe a těsněji poznat konkrétní pedagogické přístupy a učební úlohy na středních školách, které spoluutvářejí vzdělávání studentů aspirujících na vysokoškolské studium v uměleckých a designérských oborech.
Gratulujeme!!!



Doteky papíru

Žáci 2. ročníku grafický design se zúčastnili soutěže Doteky papíru, kterou pořádala firma Antalis zabývající se prodejem papíru, produktů vizuální komunikace a obalových materiálů.

Dopis jako nosič informace, zprávy byl nástrojem, který podle mě sbližoval společnost a měl sociální charakter. Na konci 19. století s vynálezem telegrafu a telefonu byl dopis zastoupen technologiemi a na konci 20. století s nástupem internetu emailem. V dnešní době přibýly i sociální sítě. Zpráva jako informace se stává dematerializovanou na rozdíl od zpráv psané na papíru. Dopisy proto mají stále materiální charakter. Kombinace papíru a rukopisného textu spolu vytvářejí osobní naturel. Například zamilované dopisy mohly vonět dotyčnou osobou a zprávy psané ručně odhalovaly charakter dopisovatele.

Žáci zpracovávali na téma doteky papíru dopis, který odráží jejich myšlenky a reakce na již zmíněné téma.



Mezinárodní kovářská soutěž Hefaiston

Na hradě Helfštýn proběhla mezinárodní kovářská soutěž Hefaiston ve dnech 29. 8. – 31. 8. 2025. Škola, zde měla stánek s pracemi žáků, další práce byly vystaveny ve výstavních prostorách hradu. Této akce se zúčastnili pedagogové školy Ing. Marek Břuska a Jan Studnička.

10. Vyšší odborná škola

Obory vzdělání Vyšší odborné školy s účinností od 1. 9. 2021

- | | | |
|-----------|---|---------------------|
| 1. | 82-43-N/10 Multimediální tvorba
studium denní | délka studia 3 roky |
| 2. | 82-41-N/22 Design interiéru a zahrad
studium denní | délka studia 3 roky |
| 3. | 82-41-N/23 Průmyslový a produktový design
studium denní | délka studia 3 roky |

Studium je zaměřeno na praktickou a odbornou přípravu studentů pro uplatnění v praxi i pro následné studium na vysoké škole.

Multimediální tvorba

Obor multimediální tvorba je zaměřen na vizuální komunikaci. Základem je téma, příběh, emoce. Studenti si při studiu prohlubují své schopnosti, učí se používat nové technologie, pracovat s písmem, obsahem i zvukem na základě grafických a vizuálních principů. Své návrhy realizují v praxi pod vedením odborných pedagogů, jejichž cílem je rozvíjet talent, kreativitu, ale i praktickou náplň tohoto oboru.

Absolvent vzdělávacího programu Multimediální tvorba najde na základě získaného odborného a všeobecného vzdělání uplatnění ve všech sférách multimediální tvorby. Je připraven především k výkonu kvalifikovaných činností v oblastech reklamního trhu, médií, televizní grafiky, grafického designu, webové grafiky, počítačové grafiky, výtvarné fotografie, audiovizuální tvorby a v oblastech zaměřených na motion design.

Design interiérů a zahrad

Základem je znalost skicové kresby a kresby ve 3d prostoru. Studenti si při studiu prohlubují své výtvarné schopnosti, znalost 3d softwaru a 3d vizualizérů. V průběhu studia bude student prakticky seznámen s výrobou nábytku ve firmách, navštíví vzorkovny a seznámí se s novodobými materiály pro interiér.

Absolvent vzdělávacího programu Design interiérů a zahrad najde na základě získaného odborného a všeobecného vzdělání uplatnění ve všech sférách designu orientovaného na interiér a exteriér. Je připraven především k výkonu kvalifikovaných činností v oblastech tvorby projektů, výrobků nebo interiérů formou statických obrázků, animací, videí nebo 360°panoramat.

Na základě absolvované praxe a spolupráce s firmami na konkrétních úkolech budou

studenti vedeni k zodpovědnosti za kompletní dodávku projektu a předání zrealizovaného díla klientovi.

Průmyslový a produktový design

Velký důraz je kladen na propojení studia s praktickým využitím ve spolupráci s firemním prostředím na reálných projektech s úzkou vazbou na samotnou prototypovou, nebo přímo sériovou industriální výrobu. Struktura výuky klade důraz na týmovou spolupráci a komunikaci na profesionální úrovni. Student se zdokonaluje v nejaktuálnějších profi softwarových systémech 3D prototypingu.

Absolvent vzdělávacího programu získá v průběhu vzdělávání potřebné znalosti i praktické dovednosti pro budoucí povolání, například:

- zaměření průmyslový design: pracovník na pozici vývojáře industriálního designu,
- zaměření produktový design: kreativní pracovník na pozici malosériové výroby design produktů,
- zaměření konstrukce v navrhování: pracovník v konstrukci na pozici softwarového 3D modeláře,
- zaměření průmyslové technologie: pracovník v technickém sektoru, ergonomie, materiály, apod.

Podmínky přijetí VOŠ:

- maturitní vysvědčení
- úspěšné absolvování talentové zkoušky

Způsob dokončení studia a certifikace: absolutorium, vysvědčení o absolutoriu, diplom absolventa vyšší odborné školy

Dosažený stupeň vzdělání: diplomovaný specialista - DiS.

Jednosloupcový učební plán			
Název vzdělávacího programu		Kód a název oboru vzdělání-forma	
Průmyslový a produktový design		82-41-N/.. Výtvarná a uměleckořemeslná tvorba - denní studium	
Názvy vyučovacích předmětů	Zkratka	Celková hodinová dotace na studium	Celkem kreditů za studium
Povinné předměty			
Anglický jazyk*	JA	258	21
Dějiny umění*	DU	172	22
Produktový design*	PD	616	21
Konstrukce v navrhování*	KN	406	20
Technologie a materiály	TEM	214	16
Užitá a reklamní fotografie	URF	64	6
Komunikace a prezentace	KP	24	5
Kresba	KR	258	17
Počítačová grafika	PG	160	12
Modelování	MO	96	5
Dějiny designu a užitého umění	DD	64	5
Technická mechanika	TM	48	5
Ergonomie	ER	64	5
Odborná praxe	OP	320	10
Celkem		2764	170
Povinně volitelné předměty			
Ekonomika a podnikání **	EP	56	5
Anglická konverzace **	AK	52	5
Seminář k absolventské práci **	SEM	52	5
Celkem		160	15
Volitelné předměty			
Technické kreslení a deskriptivní geometrie	TKD	32	4
Technologie PD	TPD	72	12
Německý jazyk	NJ	96	6
Celkem		200	22

* - předmět je součástí absolutoria

** - dva ze tří povinně volitelných předmětů

Jednosloupcový učební plán			
Název vzdělávacího programu		kód a název kmenového oboru - forma	
Design interiérů a zahrad		82-41-N/.. - Výtvarná a uměleckořemeslná tvorba - denní studium	
Názvy vyučovacích předmětů	Zkratka	Celková hodinová dotace za studium	Celkem kreditů za studium
Povinné předměty			
Jazyk anglický *	JA	258	21
Dějiny umění I., II., III. *	DU	172	22
Design interiéru*	DI	580	24
Design zahrad*	DZ	400	21
Užitá a reklamní fotografie	URF	64	6
Komunikace a prezentace	KP	24	5
Kresba	KR	204	17
Počítačová grafika	PG	144	12
Sociologie a dějiny bydlení	SDB	56	9
Nauka o materiálu a technologie 1	NMT1	76	9
Nauka o materiálu a technologie 2	NMT2	76	9
Ergonomie	ER	64	5
Odborná praxe	OP	320	10
Celkem		2438	170
Povinně volitelné předměty			
Ekonomika a podnikání **	EP	56	5
Anglická konverzace **	AK	52	5
Seminář k absolventské práci **	SEM	52	5
Celkem		160	15
Volitelné předměty			
Technické kreslení	TK	32	4
Technologie IN	TID	72	12
Německý jazyk	NJ	96	6
Celkem		200	22

* - předmět je součástí absolutoria

** - dva ze tří povinně volitelných předmětů

Jednosloupcový učební plán			
Název vzdělávacího programu		kód a název kmenového oboru - forma	
Multiemdiální tvorba		82-41-N/.. - Multimediální tvorba - denní studium	
Názvy vyučovacích předmětů	Zkratka	Celková hodinová dotace za studium	Celkem kreditů za studium
Povinné předměty			
Jazyk anglický *	JA	258	21
Dějiny umění *	DU	172	22
Grafický design*	GD	578	22
Multimediální tvorba*	MT	486	22
Užitá a reklamní fotografie	URF	64	6
Kresba	KR	258	17
Počítačová grafika	PG	160	12
Webdesign	WB	140	12
Marketing a reklama	MR	88	10
Komunikace a prezentace	KP	24	5
Motion design	MD	140	10
Odborná praxe	OP	320	10
Celkem		2688	170
Povinně volitelné předměty			
Ekonomika a podnikání **	EP	56	5
Anglická konverzace **	AK	52	5
Seminář k absolventské práci **	SEM	52	5
Celkem		160	15
Volitelné předměty			
Technologie GD	TGD	72	12
Typografie	TY	64	5
Německý jazyk	NJ	96	6
Celkem		232	23

* - předmět je součástí absolutoria

** - dva ze tří povinně volitelných předmětů

Vyšší odborná škola 2024/2025

Třída	Obor	Celkem	Chlapci	Dívky
1.MT	Multimediální tvorba	6	2	4
2.MT	Multimediální tvorba	7	2	5
3.MT	Multimediální tvorba	5	1	4
1.DI	Design interiérů a zahrad	8	4	4
2.DI	Design interiérů a zahrad	2	0	2
	Celkem VOŠ	28	9	19

Uchazeči o studium 2024-2025

Multimediální tvorba: 6 uchazečů
Design interiérů a zahrad: 8 uchazečů
Průmyslový a produktový design: 2 uchazeči

Praxe studentů VOŠ

3.MT 30.9.– 29. 10. 2024

POLAR televize Ostrava, s.r.o.
Národní divadlo moravskoslezské – Ostrava
Kantors Creative Club
QQ studio Ostrava

2.MT a 2. DI 28. 4. - 23. 5. 2025

POLAR televize Ostrava, s.r.o.
Česká televize Ostrava
Kantors Creative Club
QQ studio Ostrava
Designbar – Ostrava
Poski.com
LYRIX centrum s.r.o.
Řezbářství Firouzi

Absolutorium na VOŠ

Absolventi v počtu 3 studentů úspěšně prospěli u závěrečné zkoušky svého studia oboru Multimediální tvorby dne 17. 6. 2025.



Erasmus+

Tereza Pončová 2. roč. obor Multimediální tvorba vyjela na zahraniční mobilitu Erasmus+ do Španělské Valencie.

Jeden den ve Valencii očima studentky

Dnes ráno nás opět čekal ve firmě Aurelio, kde nám ukázal například, jak upravovat portréty nebo odstraňovat lidi v pozadí na fotkách. Poté nás vzal fotit do archeologického muzea L'Almoina, kde jsme mohly v podzemí vidět základy starých valencijských staveb a poznat historii města. Po návratu zpátky do firmy jsme pokračovaly v úpravě fotek a po obědě jsme měly volný program. Některé z nás vyrazily na pláž, do obchodů nebo do muzea na výstavu obrazů od Picassa.



Soutěže, akce

Model young package

Studenti 3. ročníku oboru Multimediální tvorba se připravují na soutěž Model Young Package na Fakultě umění Ostravské univerzity.

Model Young Package – unikátní soutěž **sdužující mladé talenty a uznávané obalové designéry z celého světa. Letos je vyhlášena soutěž se sladkým tématem „Sweets**

in the Box". Soutěžící mají navrhnout prototyp, který nejen chrání a uchovává, ale také vypráví příběh, vytváří zážitek a podněcuje smysly. Do soutěže své práce přihlásili studenti 3. ročníku VOŠ oboru Multimediální tvorba a **do online Award – hlasování, mezi 31 nejlepších obalů**, se dostala práce, kterou vytvořila studentka **Nigiva Karieva**. Studentka zhotovila v předmětu Grafický design prototyp krabičky pro lázeňské oplatky a v předmětu Multimédia navrhla 3D model, který rozpohybovala do výsledné podoby reels.

Gratulujeme naší studentce Nigina Karieva, Multimédia, VOŠ ke 2. místu v mezinárodní soutěži Model Young Package. Tato práce vznikla pod pedagogickým vedením Andrey Uváčkové, za což moc děkujeme!



Vánoční pohádka

Ostravská umělecká škola AveArt se zhostila výjimečného úkolu – vytvořit vánoční video pro spojovací vojsko. Tvorba tohoto projektu trvala celých deset měsíců a výsledné dílo se stalo nejen oslavou Vánoc, ale především rodiny, která má být na Štědrý den pohromadě. Spojovací vojsko si tohoto projektu neobyčejně váží a vyjadřuje upřímné poděkování řediteli školy Jaroslavu Prokopovi, jeho týmu a všem, kteří se na videu podíleli. Mezi těmito talentovanými jedinci jsou:

- Jana Hrušková
- Martina Ševčíková
- Natálie Pospíšilová
- Patrik Sasín
- Tereza Góbalová
- Matěj Bajza
- Karolína Fedičová
- Anastasia Seravina
- Ondřej Lazar
- Darja Bartošová
- Jan Studnička
- Meda Ševčíková
- Radomír Ševčík

Jejich společná práce přinesla výsledek, který má vysokou uměleckou hodnotu a vypovídá o kvalitě výuky na AveArt i o talentu samotných žáků.



Exkurze žáků a studentů oboru Design interiérů a zahrad

Dne 28. dubna 2025 se studenti VOŠ oboru Interiérový design a žáci SUŠ v celkovém počtu 36 osob za doprovodu dvou pedagogů zúčastnili odborné exkurze do firem TON v Bystřici pod Hostýnem a Hanák kuchyně v Popůvkách u Kojetína.

Program začal prezentací firmy TON, následovanou komentovanou prohlídkou výrobních hal, kde měli žáci a studenti možnost detailně sledovat jednotlivé fáze výroby ohýbaného nábytku. Následoval přesun do společnosti Hanák kuchyně, kde proběhla další prezentace a exkurze zaměřená na výrobní procesy v oblasti kuchyňského a interiérového nábytku.

Celá exkurze byla pro žáky a studenty velmi přínosná – umožnila jim propojit teoretické poznatky získané ve škole s reálným prostředím průmyslové výroby.



Studenti vyjeli do Frenštátu pod Radhoštěm na exkurzi

Úkolem závěrečné zkoušky v předmětu Navrhování zahrad je navržení předzahrádky rodinného domu.

Proto studenti jeli na místo ke zmapování lokality a změření všeho potřebného.

Součástí exkurze byla i návštěva již zrealizované zahrady ve FM.

Těšíme se na závěrečné výstupy na konci letního semestru.

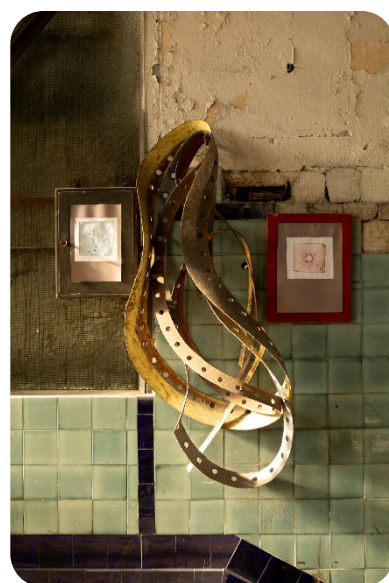
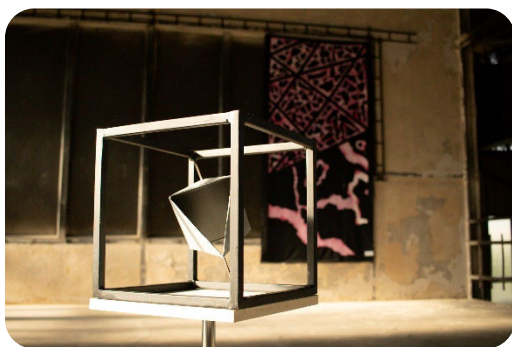


Vernisáž výstavy Boudníkoviny v Dole Michal

O tom, že máme studenta jako dvorního fotografa už není pochyb. Jakub Zajíček je studentem 3. ročníku naší VOŠ, oboru Multimédia.

Mnozí zájemci o Vyšší odbornou školu se ptají, co je třeba umět při nástupu na VOŠ? Kuba je důkazem, že za sebou nemusíte mít uměleckou průpravu. V počátcích stačí mít zájem, otevřenou mysl a chuť do práce. Je třeba vytrvat a mohou se dít zázraky.

Foto: @jakub_zajicek_



11. Základní umělecká škola

V roce 2010 došlo k založení Základní umělecké školy na půdě soukromé Střední umělecké školy. Proto existence ZUŠ navazuje na poskytované střední odborné vzdělávání SSUŠ. AVE ART Ostrava, SSUŠ a ZUŠ plní roli umělecké vzdělávací organizace od základního stupně, přes střední vzdělávání až po další vzdělávání ve formě kurzů pro dospělé v různých uměleckých oborech.

Základní umělecká škola je zaměřena na odpolední výuku v rámci dvou oborů:

Výtvarný obor:

Obor „Výtvarná výchova“ umožňuje dětem, které mají zájem se výtvarně vyjadřovat, zkoumat skrze kompetentní pedagogy okolní svět hlouběji, sebereflektovat a vytvářet si vlastní názor. Celým studiem nenásilně prostupuje získávání znalostí z oblasti výtvarné kultury a výtvarného umění. Výtvarné umění napomáhá nejen rozvíjet kreativitu, fantazii a zručnost, ale rovněž napomáhá k procvičování koncentrace. Díky kolektivní výuce dochází také k rozvoji komunikace žáka. Žák se učí vnímat své výtvarné cítění a zpracovávat své nápady. Získává vztah k materiálům, nástrojům a osvojuje si základní výtvarné techniky, postupy a dovednosti.

Žáci se seznamují s výtvarnými technikami prostřednictvím kreativní tvorby, které vychází z kvalitního vzdělávacího programu vypracovaného vlastními pedagogickými pracovníky v roce 2009. Hlavním cílem školy je zajištění kvalifikovaného pedagogického pracovníka, který zároveň vykonává vlastní uměleckou tvorbu. Současně je kladen důraz na individuální tvorbu žáků, která je zajištěna omezenou kapacitou třídy.

Obor je určen pro všechny žáky od věku 5 let, kteří mají zájem o výtvarné umění. Naším cílem je rozvíjet kreativitu a tvořivost dětí. Učí se vnímat své výtvarné cítění a pracovat se svými nápady, které dále prohlubují. Výtvarné umění také nenápadně procvičuje fantazii, pozornost i koncentraci.

V rámci výtvarného oboru máme dvě zaměření:

Výtvarná tvorba: Vedle osobního růstu nabízíme dětem nepřeborné množství výtvarných přístupů a metod. Vyučujeme kresbu, malbu, grafiku, modelování, ale také se zabýváme objektovou tvorbou, pod čímž si můžete představit různé trojrozměrné objekty - loutky a jiné. Věnujeme se také moderní akční tvorbě, kdy si žáci zakouší akci (pohyb), který se stává součástí umění.

Multimediální tvorba: Žáci během studia poznávají umělecké výrazové prostředky konkrétní pro jednotlivá média (grafika, fotografie, animovaný film), učí se s nimi zacházet. Jsou vedeni k sebevyjádření, kreativní tvorbě, dotýkají se všech aspektů tvůrčí práce. Věnují se činností receptivním a reflektivním, zejména k aktivnímu vnímání a interpretaci výtvarného a multimediálního umění. Rozvíjejí své praktické dovednosti (PC a široké vybavení střední umělecké školy). Učí se sociální komunikaci v produkčním týmu. Připravují se na budoucí vzdělávací a profesní dráhu.

Žáci, kteří chtějí navázat na střední školu s uměleckým zaměřením, se mohou domluvit na individuální výukový plán, zaměřený na vybraný výtvarný obor a požadavky výběrového řízení.

Hodinová dotace pro výtvarnou tvorbu činí tři vyučovací hodiny týdně a pro multimediální tvorbu taktéž tři vyučovací hodiny týdně.

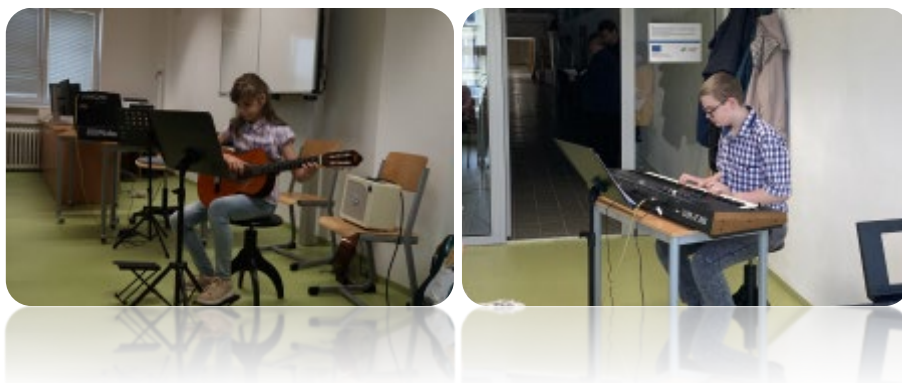


Hudební obor:

V hudebním oboru vyučujeme hru na klávesové, strunné a dechové nástroje. Žáci si vyberou nástroj, na který chtějí hrát a poté jsou zařazeni k pedagogům, kteří se jim ve vyučovacích lekcích individuálně věnují. Výuka probíhá v oblasti praktické a teoretické. Praktická oblast znamená hraní na hudební nástroj, teoretická oblast se učí v předmětu Hudební nauka. Ke každému zaměření je pak potřeba navštěvovat další doplňkové hodiny jako je například seminář klavír, kytarové praktikum, orchestrální hra a soubor zobcových fléten.

V hudebním oboru se vyučují tato studijní zaměření:

- **Hra na zobcovou flétnu**
- **Hra na klarinet**
- **Hra na keyboard, klavír**
- **Hra na klasickou a elektrickou kytaru**



Základní umělecká škola 2024/2025

Ročník	Třídní učitel	Obor	Celkem	Chlapci	Dívky
1.	Mgr. Marie Mydlarčík	výtvarný-výtvarná tvorba	11	1	10
2.	Mgr. Marie Mydlarčík	výtvarný-výtvarná tvorba	2	0	2
3.	Mgr. Marie Mydlarčík	výtvarný-výtvarná tvorba	1	0	1
4.	Mgr. Marie Mydlarčík	výtvarný-výtvarná tvorba	1	0	1
5.	Mgr. Marie Mydlarčík	výtvarný-výtvarná tvorba	1	0	1
7.	Mgr. Marie Mydlarčík	výtvarný-výtvarná tvorba	1	0	1
4.	Šárka Štětkařová Laštůvková	hudební-hra na keyboard	1	1	0
1.	Šárka Štětkařová Laštůvková	hudební-hra na klavír	2	0	2
6.	Martin Svoboda	hudební-hra na zobcovou flétnu	1	0	1
5.	Martin Svoboda	hudební-hra na klarinet	1	1	0
6.	Martin Svoboda	hudební-hra na klarinet	1	0	1
1.	Peter Taraba DiS.	hudební-hra na klasickou kytaru	5	5	0
2.	Peter Taraba DiS.	hudební-hra na klasickou kytaru	3	1	2
3.	Peter Taraba DiS.	hudební-hra na klasickou kytaru	2	2	0
4.	Peter Taraba DiS.	hudební-hra na klasickou kytaru	6	1	5
7.	Peter Taraba DiS.	hudební-hra na klasickou kytaru	1	1	0
1.	Peter Taraba DiS.	hudební-hra na elektrickou kytaru	1	1	0
2.	Peter Taraba DiS.	hudební-hra na elektrickou kytaru	1	1	0
3.	Peter Taraba DiS.	hudební-hra na elektrickou kytaru	1	1	0
	Celkem ZUŠ		43	16	27

Vánoční koncert a vernisáž

Dne 17. 12. 2024 se v prostorách naší školy konal Vánoční koncert základní umělecké školy oboru hudebního. Vystoupili děti hrající na kytaru klasickou i elektrickou, klavír a klávesy a předvedl se taky klarinetový soubor. Za zvuky koled, které věříme, že naladili návštěvníky na vánoční atmosféru byla k vidění také vernisáž našeho výtvarného oboru s tématy: Voda, Vítř, Zátíší nebo i výrobky z keramiky.

Všem pedagogům oboru hudebního i výtvarného děkujeme za přípravu a organizaci.



Jarní koncert 2025

Dne 20. 5. 2025 uspořádala naše základní umělecká škola jarní koncert hudebního oboru. Na koncertě se představilo 19 hudebních čísel, některá za doprovodu pedagogů, kterým tímto děkujeme za organizaci koncertu. Součástí koncertu bylo také absolventské vystoupení Richarda Komínka.

Věříme, že se divákům vystoupení našich malých hudebníků líbilo a zase někdy se na nás přijdou v tak hojném počtu jako tomu bylo teď, podívat.

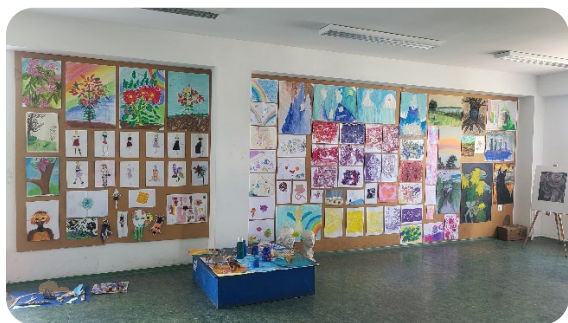


Vernisáž ZUŠ 2025

V úterý 24. června se na zahradě naší školy uskutečnila slavnostní vernisáž ZUŠ výtvarného oboru, která se konala u příležitosti ukončení školního roku. Žáci tak dostali jedinečnou příležitost pochlubit se svou celoroční tvorbou a představit rozmanitost své práce.

Během druhého pololetí školního roku žáci pracovali různými grafickými technikami, jako je linoryt, suchá jehla, monotyp a experimentovali s otisky. Vyzkoušeli si také tvorbu pop-up knih a prohlubovali své prostorové citění prostřednictvím práce s keramickou hlinou, včetně výuky na hrncířském kruhu. Žáci čerpali inspiraci z přírody a kreslili v plenéru.

Žáci se v průběhu pololetí úspěšně zúčastnili i několika výtvarných soutěží. V soutěži Mudrochova paleta získala naše žákyně čestné uznání a v soutěži Lesy kolem nás byly oceněny vítězné práce hned čtyř žákyně, z nichž dvě postoupily do krajského kola a tam také zvítězily. Velkým úspěchem je rovněž přijetí našich starších žákyně na střední umělecké školy, což je skvělý důkaz jejich talentu a píle.



Soutěž LESY A PŘÍRODA KOLEM NÁS

Naše žákyně ZUŠ dosáhly vynikajícího úspěchu v 15. ročníku výtvarné soutěže „LESY A PŘÍRODA KOLEM NÁS“. Tato soutěž je každoročně vyhlašována organizací Lesy ČR a organizována ve spolupráci s knihovnami Jihočeského kraje.

Oběma našim talentovaným žákyním se podařilo zvítězit v krajském kole soutěže v kategorii uměleckých škol, každá v jiném tématu:

- Kateřina Glosová s vítěznou prací na téma Les.
- Eliška Kijonková s linorytem na téma Voda.

Moc gratulujeme oběma k tomuto úžasnému úspěchu!



Soutěž Mudrochova paleta

Žákyně naší ZUŠ, Karolína Langerová, získala čestné uznání ve 12. ročníku výtvarné soutěže Mudrochova paleta. Byla oceněna za svou výtvarnou práci v kategorii zátiší.

Karolíně moc gratulujeme k tomuto krásnému ocenění!

Poděkování škole:

Vážený pán ředitel,

v mene Základnej umeleckej školy Vám chceme vyjadriť poďakovanie za Vašu účasť a spoluprácu na 12.ročníku Mudrochovej palety.

Každá jedna práce v sebe skrýva nielen talent jednotlivého žiaka, ale aj obetavosť a tvorivosť Vašich pedagógov, preto má miesto na našej, ešte stále aktuálnej výstave v priestoroch školy.

Prezrieť si ju môžete aj virtuálne na FB stránke našej školy.

Zároveň ešte raz srdečne blahoželáme oceneným žiakom.

Ako poďakovanie Vám v prílohe zasielame Pamätný list.

Veríme, že nám zachováte svoju priazeň a tešíme sa na spoluprácu aj v ďalšom 13.ročníku Mudrochovej palety.

S úctivým pozdravom Mgr. Mirka Gáfríková - riaditeľka a za výtvarný odbor Mgr. Jana Žúrková . vedúca výtvarného odboru

Základná umelecká škola Senica

Mesto Senica

Výchova umením o. z. pri ZUŠ Senica

Záhorská galéria

Jána Mudrocha v Senici

medzinárodná súťažná výstava detskej výtvarnej tvorby

12. MUDROCHOVA PALETA 2025



PAMÄTNÝ LIST

ZUŠ AVE ART, Ostrava, ČR

za účasti na 12. medzinárodnej súťažnej výstave
detskej výtvarnej tvorby
Mudrochova paleta

Mgr. Mirka Gáriková
riaditeľka Základnej umeleckej školy Senica

Senica, 4. apríl 2025

12. Rekvalifikační kurzy

Osvědčení o rekvalifikaci je vydáno po úspěšném ukončení vzdělávacího programu rekvalifikačního kurzu dle zákona o zaměstnanosti č.435/2004 Sb., § 108 odst. 2 c).

Zahradní návrhář/ návrhářka

UČEBNÍ PLÁN – 301 výukových hodin (výuková hodina je 45 min)

Ve školním roce 2024/2025 jsme otevřeli dvě skupiny rekvalifikačního kurzu Zahradní návrhář/ návrhářka a osvědčení o absolvování kurzu tak získalo 21 účastníků.

Interiérový designér

UČEBNÍ PLÁN – 261 výukových hodin (výuková hodina je 45 min)

Kurz je pod odborným vedením Ing. Ivy Lukšové, Ph.D. a současně je i lektorkou kurzu v Ostravě.

Ve školním roce 2024/2025 získalo osvědčení o absolvování kurzu 14 účastníků.

Grafický designér

UČEBNÍ PLÁN – 250 výukových hodin (výuková hodina je 45 min)

Ve školním roce 2024/2025 získalo osvědčení o absolvování kurzu 9 účastníků.

Motion design

UČEBNÍ PLÁN – 250 výukových hodin (výuková hodina je 45 min)

Ve školním roce 2024/2025 se kurz neuskutečnil.

Keramická tvorba v praxi

UČEBNÍ PLÁN – 250 výukových hodin (výuková hodina je 45 min)

Ve školním roce 2024/2025 získaly osvědčení o absolvování kurzu 4 účastnice.

Umělecký kovář

UČEBNÍ PLÁN – 300 výukových hodin (výuková hodina je 45 min)

MÍSTO KONÁNÍ KURZU

Kovárna v prostorách EVRAZ VÍTKOVICE STEEL, a.s.

Ve školním roce 2024/2025 získali osvědčení o absolvování kurzu 4 účastníci.

Po úspěšném ukončení všech vzdělávacích programů bylo vydáno **Osvědčení o rekvalifikaci**, dle zákona o zaměstnanosti č.435/2004 Sb., § 108 odst. 2 c).

MORAVSKOSLEZSKÝ
deník.cz
Zprávy Sport Podnikání Názory Magazín Podcasty Miminka O Deníku Speciály S >

Masopustní masky v Ostravě. Podívejte se na přehlídce studentských kostýmů

Výstava masopustních masek studentů AVE ART Ostrava v Ostravském muzeu, 14. ledna 2025, Ostrava. | Video: Deník/Lukáš Kaboň

16 fotografií

[Lukáš Kaboň](#) | 14. 1. 2025

Masopustní masky. Tak se jmenuje nová výstava Ostravského muzea. Výstavu uvedla vernisáž v úterý 14. ledna. Podívejte se na video a fotogalerii Masopustních masek v Ostravě od fotoreportéra Deníku Lukáše Kaboně.

Součástí zahájení byla také módní přehlídka masopustních studentských kostýmů, kterou okomentuje etnoložka Anna Pohořalková.

*Tématem výstavy prací žáků Ave Art [Ostrava](#), vyšší odborné školy, střední umělecké školy a základní umělecké školy, je masopust. Masopust - to jsou symboly, výjevy a postavy, které vyprávějí příběhy plné magické mystiky, lidových mýtů a legend, jež se předávají z generace na generaci už stovky let.

Předplatte si deník

Benefity ZDE

Milka JEMNOST CHUTNÁ LÉPE

Když STŘECHU tak z EVROMATU

LETNÍ SLEVA - NUTRIČNÍ PORADNA

digitalní předplatné **slevobraní**

SLEVA 33 % + bez reklam

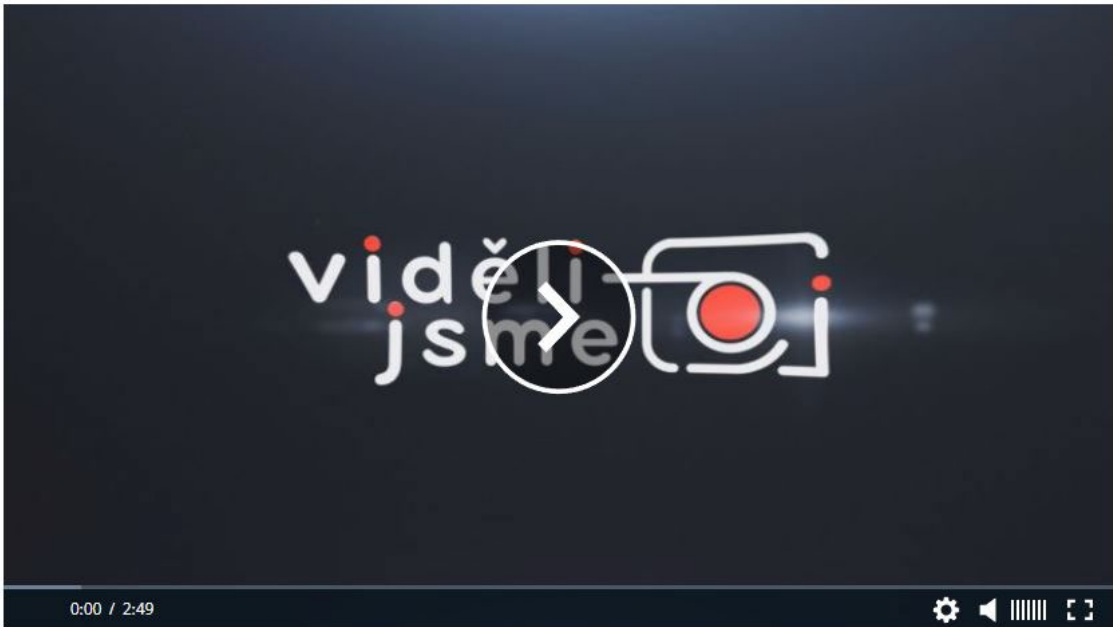
UTRHNOUT slevu

<https://www.tvnoe.cz/porad/42075-videli-jsme>

**NOE**
TELEVIZE DOBRÝCH ZPRÁV

ŽivěProgramVideotékaPod

Vysíláme díky vašim darům. Podpořit nás můžete různými způsoby. Děku



0:00 / 2:49

Viděli jsme

Masopustní čas je plný veselého dovádění, hudby a masek, ožívají v něm dávné tradice, legendy, symboly a příběhy. Studenti ostravské umělecké školy AVE ART jim dali současnou podobu. Své masopustní kostýmy, grafiky, masky a papírové reliéfy vystavují do 9. března v Ostravském muzeu.

Reportáž
Premiéra: 20.1.2025
Výroba: 2025

<https://www.novinky.cz/.../kultura-ostravske-muzeum...>

Ostravské muzeum oživily masopustní masky vyrobené studenty. Na kostýmy tiskli grafiku



Denisa Doležalová

+ sledovat 236



2:11

Poslechněte si tento článek

Dnes 24. 1., 5:47 • Ostrava

Zcela nový výstavní prostor má k dispozici Ostravské muzeum nacházející se v historickém centru moravskoslezské metropole na Masarykově náměstí. Vznikl v podkroví. A už je v něm k vidění první výstava, která je zaměřená na masopust. Připravili ji ostravští studenti uměleckých oborů.



Studenti ostravské umělecké školy vytvořili masopustní masky.

AVE ART V ČESKÉ TELEVIZI

V rámci Noci kostelů (23. května) naše škola vystavila obrazy studentů třídy 2.A, které vznikly pode vedením paní učitelky Martiny Filipové. Reportáž České televize bude v Křesťanském magazínu dne **8. června (program ČT 2, 12.50)**.

Obsah dílu

Jubileum rodin na Maria Hilfu u Zlatých Hor, Noc kostelů v ostravské Hrabůvce, jesenická pravoslavná obec, lidové misie v Laškově a Charitní středisko Gabriel v Ostravě-Zábřehu.



Vernisáž výstavy Příbor Art 2025

PŘÍBOR ART - VERNISÁŽ K VÝSTAVÁM - V rámci zahájení kulturního uměleckého léta **Příbor Art** proběhla v Kulturním domě slavnostní vernisáž k výstavám „800 stupňů Celsia“, „Umění v kovu“, „550 let Michelangelo Buonarroti“. Hudební doprovod - skupina EVAMOREMUSICBAND. Foto Stáňa Slováková. Celou fotogalerii naleznete zde:

<https://www.pribor.eu/media/fotogalerie/rok-2025/2972025-pribor-art-vernissaz-k-vystavam-1-cast-6031cs.html>

<https://www.pribor.eu/media/fotogalerie/rok-2025/2972025-pribor-art-vernissaz-k-vystavam-2-cast-6033cs.html>



Ředitel školy Ing. Jaroslav Prokop byl oceněn osobností Ostravy-Jihu

Starosta Ostravy-Jihu Bc. Martin Bednář, MBA na každoročně konaných slavnostech Jihu, vyhlásil po dvoudenním festivalu osobnost Jihu, kterou se stal pan ředitel Ing. Jaroslav Prokop.

„Děkuji. Je to pro mě velká čest a obrovské překvapení současně. Beru jej jako hold celému týmu, který na škole pracuje.“ řekl Ing. Jaroslav Prokop



Jaroslav Prokop stojí už více než dvě desetiletí v čele Vyšší odborné, střední a základní umělecké školy AVE ART v Ostravě. Cestu k umění našel přes přátele, divadlo i fotografii, které se věnuje od mládí. Vzpomíná na dobu, kdy bylo pořízení kvalitního snímku náročným uměním, popisuje vznik školy i radost z úspěchů jejích absolventů a prozrazuje, co mu dnes dodává smysl a energii. Byl vyhlášen Osobností Jihu pro letošní rok.

» Čím jste chtěl být jako kluk?

Archeologem. Jednoznačně. Pocházím z Brna, kolem kterého je spousta nalezišť a krásných lokalit, jimiž jsem byl v době svého dětství nadšen. Ale pak jsem se s rodiči přestěhoval do Ostravy, a tak nějak z této mé prvotní myšlenky, toho prvotního nadšení, sešlo. Do Brna se stále vracím rád. Přiznám se, že mi vždycky ukápně slza.

» Bydlíte na Jihu?

Ne, žiji v Polance. Na Jihu ale působím od roku 2002, kdy jsem založil školu.

» Co jste nakonec vystudoval, když vás klukovský sen přešel?

Nejprve Strojní průmyslovou školu ve Vítkovicích. Když jsem se pro studium rozhodl, moc možností uplatnění pro kluka v Ostravě nebylo. A tak se stalo, že mě škola ani trochu nebavila. Proto jsem si k následnému studiu vybral Ekonomickou fakultu Vysoké školy báňské. Takže jsem strojař a ekonom napůl.

» Po vysoké škole jste začal pracovat jako co?

Podnikal jsem a pracoval na řadě projektů. Například v době, kdy se u nás rozvíjelo

podnikání, jsem pro Českomoravskou zahraniční rozvojovou banku budoval systém poradců pro financování různých programů. Pomáhal jsem malým a středním podnikům v rozběhu. Vyřizoval jsem jim úvěry, komunikoval jsem za ně s bankami, protože oni na to neměli čas. Pracoval jsem pro klienty v celé České republice. Projektové nahlížení mi pomáhá dodnes. Například když jsme zateplovali školu, jsem si sám vypracoval projekt. Takže se mi potvrdilo, že každé zlo je k něčemu dobré.

» Jak jste se dostal k umění?

Přes známé a kamarády, kteří byli umělci. Chodil jsem také do lidušky na klasickou kytaru a do zpěvu. A když jsem byl na vysoké škole, hrával jsem v Divadle Petra Bezruče. Takže jsem rozkročen mezi různými typy kumštu. Vlastně si myslím, že umění nemá žádné hranice. Lidé se mě často ptají, co dělám, já jim odpovídám, že nedělám nic. Protože netvořím nic rukama. Ale rád fotografuji. Od chvíle, kdy se nám se ženou, s níž už jsem přes padesát let, narodilo první dítě. Koupil jsem si Praktiku, a tak začala moje vášeň, která mě provází až do současnosti. Tehdy bylo složitější pořídit kvalitní snímek. Fotilo se výhradně na film.

Přístroje, jako byly Nikon, Canon nebo Minolta byly drahé. Levnější fotoaparáty z východu měly omezené možnosti nastavení, takže snímky byly méně ostré nebo špatně exponované. Bez automatického ostření a měření expozice musel fotograf vše nastavit ručně, tedy clonu, čas, ostření. Chyba v expozici se projevila až po vyvolání. Nebylo možné si obrázek hned prohlédnout a opravit. A v domácích podmínkách bylo vyvolávání černobílých snímků možné, ale barevné zpracování vyžadovalo složité vybavení a chemii.

Když děti vyrostly, dali jsme se s manželkou na cestování. Během výletů fotím co se dá. Grafici vždycky vyberou pár snímků do školního kalendáře. Mám svou kompozici a tu využívám. Měl jsem už několik výstav, většinou v Ostravě. Ale tak velkých fotograf, abych prorazil jinde, zase nejsem.

» Založil jste uměleckou školu. Řekněte, co bylo impulsem k vašemu rozhodnutí?

Můj známý učil ve státní umělecké škole. Jak jsme se v rozpětí dvou let potkávali, vždy si stěžoval, že u nich není svoboda tvorby, že jim schází materiál k výuce. Prostě pořad bylo něco špatné. Už jsem ho nemohl poslouchat. Tak jsem mu řekl, že po

revoluci mu zákon umožňuje založit vlastní uměleckou školu. Ale když jsem jej potkal po delší době, zase jenom plakal. Proto jsem mu nabídl, že založíme tu školu spolu. Tak vznikl AVE ART.

» **Lákalo vás to? Kdyby se jednalo o jiný typ školského zařízení s jiným programem, šel byste do toho taky?**

Asi ne, v té době mě hodně ovlivňovalo umění. Na konci devadesátých let jsem se potkal s významným českým uměleckým kovářem s mezinárodním přesahem Igozem Kitzbergerem, géniem, který nemá konkurenci. Jeho dílo mě fascinovalo. Kladl jsem si otázku, proč se v Ostravě nevyučuje umělecké kovářství. Logicky tady patří. Další můj kamarád byl keramik, tento obor jsme chtěli také vyučovat. A třetím, s nímž jsme začínali, byla grafika. S těmito třemi studijními okruhy jsem podával žádost na Ministerstvo školství. Na podzim roku 2001 jsem měl školu schválenou, následující jaro už jsme dělali talentové zkoušky a v září 2002 jsme otevřeli. To bylo ještě v Hasičské ulici č. 44, dnes už sídlíme na Hasičské 50.

» **Kolik oborů škola vyučuje nyní?**

Přidali jsme animovaný film, interiérový design a nejnověji průmyslový design. Ke střední škole, která je jádrem všeho dění, nám v roce 2010 ještě přibyla základní umělecká škola, která vychovává talenty výtvarné a hudební a v roce 2021 jsme založili vyšší odbornou školu, která nabízí prostor ke studiu absolventům střední školy. Máme tam obory navrhování interiérů a zahrad, multimediální tvorbu a produktový a průmyslový design.

Kromě toho ještě vzděláváme poměrně velkou masu dospělých v rámci rekvalifikačních kurzů, kde je největší zájem o obor navrhování zahrad, který nabízíme jako jedinou školu v Česku.

» **Řekněte mi, jak jsou vaši studenti úspěšní v přijímacím řízení na vysoké školy?**

Je to padesát na padesát. Polovina našich absolventů pracuje v oborech, které vystudovali u nás a druhá polovina pokračuje ve studiu na vysokých uměleckých školách. A to v celé Evropě.

» **Když se ohlédnete zpátky v čase, čeho si nejvíce ceníte, na co jste nejvíce hrdý?**

To, co mě asi hřeje v srdce nejvíce, je, že se naši studenti dokážou prosadit na trhu, že se užívají tím, co u nás vystudovali. A pak jsem hrdý na to, že máme v učitelském sboru šest našich absolventů, kteří se po studiu

vysoké školy vrátili k nám učit. To je velmi cenné. A mám ještě radost z toho, že dokážeme dát dětem smysl života. To je pro nás prioritní.

» **A když se podíváte do budoucnosti, co byste chtěl ještě dokázat?**

Dobudovat vyšší odbornou školu tak, aby se plnila studenty stejně rychle jako střední škola, protože obory, které v ní nabízíme, stojí a padají s výpočetní technikou a umělou inteligencí. Na tom ještě musíme zapracovat. Chceme také držet krok s tím, co se děje za zdmi školy a spolupracovat více s firemním prostředím, což se nám daří. Studenti pracují na zakázkách, chodí do firemního prostředí na zkušenou. Chceme je vést k životní realitě.

» **Kolik hodin denně pracujete? A jak relaxujete?**

Když jsem začínal podnikat, spal jsem čtyři hodiny denně. Ale teď už mám něco za sebou, takže jsem hodně zvolnil. Bylo by smutné, kdybych stále pracoval. Domů přicházím mezi čtvrtou a pátou. Pak se projedu na kole, nebo se projdu. Rád houbařím a v zimě chodím na běžky. Příroda mě hodně nabíjí. Před časem jsme koupili chatu ve Valašských Kloboukách, kde relaxuji. Kdysi jsem v této oblasti hodně čundroval, takže jsem rád, když jsem tam mohl nemovitost koupit. Také se věnuji vnučatům. Mám tři děti a šest vnuků. Nenudím se.

» **Byl jste vyhlášen osobností roku na Jihu. Co to pro vás znamená?**

Letos jsem oslavil sedmdesáté narozeniny. Ta cena je pro mě oceněním třidvacetileté práce. Je to pro mě ohodnocení toho,

že je dobře, že škola vznikla, že můj život má smysl, že naši absolventi jsou úspěšní a že jim dáváme hodnotný náboj pro život. To, co nás od jiných škol odlišuje, je mizivé procento žáků, kteří nepůsobí v oborech, který vystudovali.

» **Který český umělec, když vezmeme například výtvarnou tvorbu, se vám líbí, nejvíce vás oslovuje?**

Mám rád dílo Borise Jirků, který na naší škole pořádá workshopy zaměřené na figurální tvorbu. V tomto ohledu jsme v republice ojedinelí. Jsme jedinou střední školou, pro kterou to dělá. Z prostorového umění pak vnímám nejintenzivněji Igora Kitzbergera, který asi nebude nikdy překonán. Ve škole máme jeho sochu, doma mám dvě. Igor je se mnou prostě všude, těžce jsem proto na jaře nesl jeho předčasnou smrt.

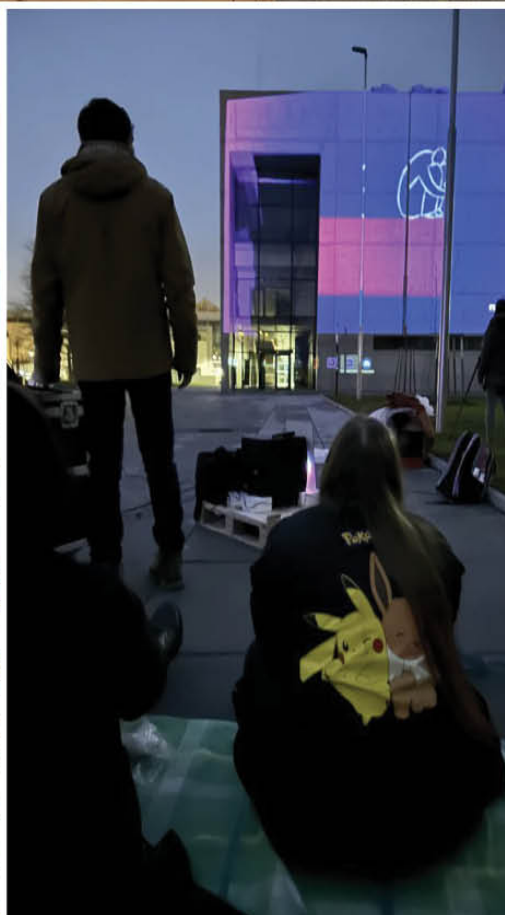
» **A z nežijících výtvarníků byste rád jmenoval koho?**

Určitě mám moc rád dílo Auguste Rodina, Vincenta van Gogha. Toho si cením nejvíce. Neprodal za celý život jediný obraz a být tak úžasným malířem, to je neuvěřitelný příběh. On je pro mě top umělec.

Z českých autorů mám rád Jana Zrzavého. Když jsem v Bretani viděl jeho lodičky, byl to pro mě úžasný zážitek. A když jsem v Jízdárně Pražského hradu pak viděl jeho Kleopatru, bylo to pro mě něco stěží překonatelného. Vždycky jsem si myslel, že je to malý obraz, až tam jsem zjistil, jak velký je. Ale chci říct, že máme spoustu mimořádných umělců, nikoho bych proto nechtěl urazit.



Nejstarší poušť světa v Namibii pokrývala před 1000 lety hladina jezera.



AVE ART Ostrava, vyšší odborná škola,
střední umělecká škola
a základní umělecká škola, s.r.o.
Hasičská 550/50, 700 30 Ostrava-Hrabůvka

www.aveart.cz