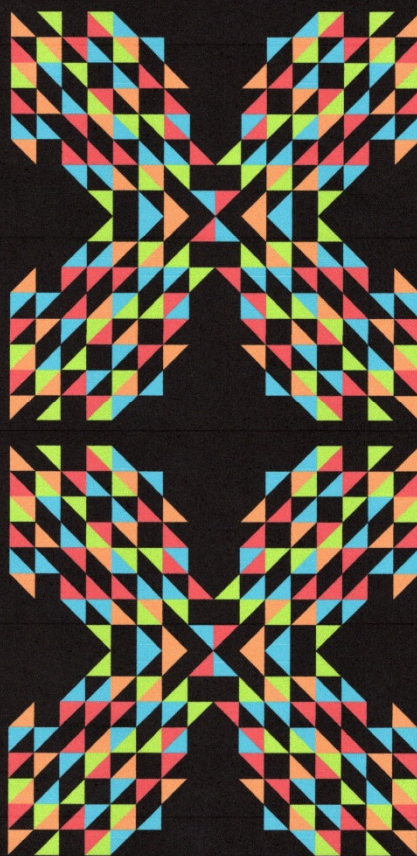




# 20 let ARTu na AVE ARTu



VÝROČNÍ ZPRÁVA  
2021/2022

**Základní myšlenkou existence školy je oživení tradiční řemeslné tvorby v regionu severní Moravy, s přesahem do dalších míst republiky.**



Výroční zprávu předkládá: Ing. Jaroslav Prokop, ředitel školy

Ostrava, říjen 2022

Školská rada schválila Výroční zprávu o činnosti školy za školní rok 2021/2022 bez připomínek.

V Ostravě dne 12. 10. 2022

Ing. Lenka Stehlíková  
předsedkyně školské rady

## ***Obsah***

- 1. Charakteristika školy***
  - 1.1. Údaje o škole***
  - 1.2. Kontakty***
  - 1.3. Zařazení do sítě škol, studijní obory ve školním roce 2021/2022***
  - 1.4. Rekvalifikační kurzy***
  - 1.5. Projekty***
  - 1.6. Materiálně technické zabezpečení školy***
  
- 2. Údaje o zaměstnancích školy***
  - 2.1. Zaměstnanci školy k 1. 9. 2021***
  - 2.2. Další vzdělávání pedagogických pracovníků školy***
  
- 3. Výchova a vzdělávání ve škole***
  - 3.1. Učební plány***
  - 3.2. Výchovný poradce, školní metodik prevence, kariérový poradce***
  - 3.3. Umělecká rada školy***
  - 3.4. Předmětová komise***
  - 3.5. Přehled tříd, oborů a žáků školy***
  - 3.6. Výsledky studia ve školním roce 2021/2022***
  - 3.7. Výchovná opatření, pochvaly***
  - 3.8. Maturitní zkoušky***
  
- 4. Talentové zkoušky***
- 5. Harmonogram školního roku 2021/2022***
- 6. Praxe žáků***
- 7. Plenéry žáků, exkurze, akce školy***
- 8. Výstavy***
- 9. Úspěchy našich žáků a ocenění školy***
- 10. Napsali o nás***
- 11. Komentář k hospodaření za školní rok 2021/2022***
- 12. Komentář k hospodaření za kalendářní rok 2021***
- 13. Zpráva auditora***
- 14. Inspekční zpráva, protokol o kontrole***

## 1. Charakteristika školy

### 1.1. Údaje o škole

**Název školy:**

**AVE ART Ostrava, vyšší odborná škola, střední umělecká škola a základní umělecká škola, s.r.o.**

**Adresa školy:**

Hasičská 550/50, 700 30 Ostrava – Hrabůvka

IČO: 25862391

IZO SUŠ 150 004 516

IZO ZUŠ 181 017 156

IZO VOŠ 181 111 888

Identifikátor právnické osoby: 650 003 551

Právní forma: společnost s ručením omezeným

**Statutární orgán:**

Jednatel: Ing. Jaroslav Prokop  
Za Podjezdem 1154/19  
725 25 Polanka nad Odrou

Jednatel: Ing. Lenka Stehlíková  
K Vydralinám 1228  
725 25 Polanka nad Odrou

Ředitel školy: Ing. Jaroslav Prokop

Zástupce ředitele  
pro všeobecné předměty: Ing. Lenka Stehlíková

Zástupce ředitele  
pro uměleckou činnost: Ing. Marek Břuska

Školská rada: Ing. Lenka Stehlíková, MgA. Lukáš Dvorský, Bc. Daniel Fichna

### 1.2. Kontakty

Telefon: 595 782 930

Fax: 595 782 930

Email: [aveart@aveart.cz](mailto:aveart@aveart.cz)

www: [www.aveart.cz](http://www.aveart.cz)



### 1.3. Zařazení do sítě škol, studijní obory ve školním roce 2021/2022

#### Naše činnosti

Škola zajišťuje základní, středoškolský, terciální a další stupeň uměleckého vzdělávání. Svoji činnost zahájila v roce 2002 pouze jako střední škola se 3 maturitními obory. V současné době působí v Moravskoslezském kraji jako základní škola s výtvarným a hudebním

oborem a střední škola se šesti maturitními obory: Grafický design, Průmyslový design, Motion design, Interiérový design, Umělecké kovářství a Design užitkových výrobků. Na vyšší odborné škole nabízí obory Design interiérů a zahrad, Multimediální tvorba a Produktový a průmyslový design.

Zároveň má škola významné působení v oblasti dalšího vzdělávání, prostřednictvím kterého každoročně realizuje vzdělávací kurzy v rozsahu 250 – 300 výukových hodin dle typu rekvalifikačního kurzu: Interiérový designér, Zahradní návrhář, Grafický designér, Keramická tvorba v praxi, Umělecký kovář, Motion design. Škola vzhledem ke své velikosti je spíše rodinného typu, kde se pedagogové a žáci navzájem znají, k čemuž přispívá snadnější komunikace, důvěra a celkové přátelské školní prostředí.

#### Přednosti školy

- Spolupráce s firemním prostředím dle oborů.
- Nejmodernější vybavení odborných učeben školy s technologiemi odpovídajícími firemnímu prostředí, což přispívá ke snadnějšímu vstupu mladých lidí na trh práce.
- Účast na soutěžích (např. Žakovský design, Mobitex, Kovářské soutěže, Velux, Kalendář roku ČR, Oscar, Figura).
- Uskutečňování výtvarných plenérů (i v období prázdnin).
- Nabídka vlastní výstavní činnosti žáků a pedagogických pracovníků.
- Prezentace prací žáků ve městech (kovářské sochy umístěné na zámku v Kuníně, na náměstí Jubilejní kolonie v Ostravě, kovářské rozcestníky ve městě Příbor, kovářské orientační tabule ve městě Příbor, socha sv. Sarkandera umístěná na náměstí města Příbor, řezbářské sochy umístěné v ZOO Ostrava a v Dolní Poustevně, výmalba zdi dětských hřišť v Ostravě a další).
- Zapojení do mezinárodních odborných mobilit žáků a pedagogických pracovníků.
- Mezinárodní spolupráce v oblasti uměleckého vzdělávání.
- Zajištění odborné praxe ve firmách.
- Směřování žáků k sociálnímu citění. Vytváření uměleckých prací pro dražby, které realizuje škola od roku 2004 a výtěžek je věnován vybrané skupině potřebným pro daný rok – Klub cystické fibrózy, Dětské psychiatrické oddělení FN Ostrava, Nadace Krtek, organizace Bez mámy atd. Celkem vydraženo 1 043 344,-Kč.

Řada absolventů školy studuje v prestižních ateliérech na univerzitách a akademiích. Výtvarná příprava na naší škole je natolik univerzální, že se žáci často rozhodnou i pro další odlišný výtvarný obor, než u nás vystudovali a s úspěchem pokračují v jiné specializaci na vysoké škole. Velmi úzká spolupráce na mnoha projektech je realizována s Pedagogickou fakultou v Ostravě, slibně se též začíná rozvíjet těsná spolupráce s Vysokou školou báňskou - Technickou univerzitou v Ostravě. Hlavním pedagogickým krédem vyučujících je vzdělat a vychovat absolventa samostatně myslícího a osobitě tvořícího, jenž se uplatní v dalším studiu, hlavně však v praxi.

Škola nabízí výuku anglického jazyka. Vytváří žákům solidní sociální zázemí formou internátního ubytování v Domově mládeže na Krakowské ulici v Ostravě – Hrabůvce.

Škola již od roku 2005 realizuje mezinárodní odborné mobility a další formy mezinárodní spolupráce. Na základě této činnosti byl škole Domem zahraniční spolupráce

udělen **Certifikát Erasmus+ v odborném vzdělávání na období od 1. 3. 2021 do 31. 12. 2027** a rovněž **Certifikát Excellence na období 1. 3. 2021 do 31. 12. 2027**. Certifikáty uznávají provozní kapacitu školy řídit vysoce kvalitní projekty odborné mobility.

### **AVE ART Ostrava je Fakultní školou Fakulty materiálově-technologické VŠB-TUO**

Dne 9. 3. 2022 došlo k podpisu Memoranda o spolupráci mezi školou AVE ART Ostrava zastoupenou ředitelem školy Ing. Prokopem a Fakultou materiálově-technologickou zastoupenou děkankou prof. Ing. Janovskou, Ph.D. Uzavřením tohoto Memoranda o spolupráci se škola stává "Fakultní školou Fakulty materiálově-technologické VŠB-TUO" a hlavním účelem této spolupráce je rozvíjení znalostí a dovedností žáků a propojení vzdělávání na střední a vysoké škole.





## Memorandum o spolupráci

uzavřené níže uvedeného dne, měsíce a roku mezi smluvními stranami

**AVE ART Ostrava**, vyšší odborná škola, střední umělecká škola a základní umělecká škola, s.r.o. (dále jen AVE ART)

Hasičská 550/50

700 30 Ostrava - Hrabůvka

IČ 25862391

zastoupená Ing. Jaroslavem Prokopem, ředitelem

a

**Fakulta materiálově-technologická (dále jen FMT)**

**Vysoká škola báňská – Technická univerzita Ostrava**

veřejná vysoká škola

17. listopadu 2172/15

708 00 Ostrava - Poruba

IČ 61989100, DIČ CZ61989100

zastoupená prof. Ing. Kamilou Janovskou, Ph.D., děkankou

### 1. Účel memoranda

- 1.1. FMT je institucí poskytující vzdělávání v bakalářských, magisterských a doktorských akreditovaných studijních programech v oblastech vzdělávání Strojírenství, technologie a materiály, Chemie, Energetika. FMT rozvíjí aktivní zapojení nadaných studentů fakulty do odborné činnosti. Systematicky propojuje vzdělávání s výzkumem, vývojem, inovacemi a aplikační praxí. Jedním ze studijních programů FMT je i unikátní bakalářský studijní program (SP) Umělecké slévárství. Studium tohoto SP je koncipováno jako kombinace studia přírodovědných a humanitních oborů s materiálově-technologickými předměty a disciplínami zaměřenými na uměleckou tvorbu. SP je zaštiťován katedrou metalurgie a slévárství. Toto pracoviště disponuje veškerým potřebným zařízením k tvorbě uměleckých odlitků ze slitin železa i neželezných kovů (tavicí agregáty, odlévací zařízení ad.). Součástí pracoviště jsou i unikátní laboratoře přesného a odstředivého lití a zlatnická dílna.
- 1.2. AVE ART je školou, která poskytuje vzdělávání podle školního vzdělávacího programu v oborech vzdělání 82-41-M/04 Průmyslový design, 82-41-M/06 Výtvarné zpracování kovů a drahých kamenů, 82-41-M/05 Grafický design, 82-41-M/11 Design interiéru, 82-41-M/12 Design užitkových výrobků pro žáky, kteří získali základní vzdělání. Škola připravuje žáky pro odborné činnosti dle studovaného oboru v podnicích a dalších organizacích a pro studium na vysoké škole.
- 1.3. Účelem memoranda je do budoucna zaštitit vzájemnou spolupráci FMT a AVE ART při rozvíjení znalostí a dovedností žáků a propojit vzdělávání na střední a vysoké škole.
- 1.4. AVE ART se stane fakultní střední školou a ponese označení „Fakultní škola Fakulty materiálově-technologické VŠB-TUO“.

### 2. Oblasti spolupráce

- 2.1. FMT bude v oblasti vzdělávání rozvíjet spolupráci poskytováním informací, studijních podpor a konzultací pro středoškolské učitele a umožněním účasti učitelů a žáků na prezentacích



- a popularizačních akcích, které fakulta pořádá. Obecným cílem těchto aktivit je seznamovat pedagogy s novými trendy, které jsou aplikovány na pracovištích FMT VŠB-TUO, a současně představovat výsledky vlastní vědecko-výzkumné, umělecké a další tvůrčí činnosti.
- 2.2. FMT bude rozvíjet spolupráci v oblasti podpory talentovaných žáků AVE ART, zejména v rámci workshopů, praxí a stáží. Žákům budou k dispozici potřebné laboratoře a dílny fakulty. Dále bude FMT rozvíjet spolupráci v oblasti podpory žáků, kteří se zapojí do Středoškolské odborné činnosti (SOČ), vědeckých olympiád a případně dalších akcí, např. uměleckých soutěží. Pedagogové fakulty nabídnou žákům zajímavá odborná témata (s přesahem do umělecké činnosti) a povedou jejich práce.
  - 2.3. AVE ART umožní propagaci studijních programů fakulty v prostorách školy (např. formou banneru) a představení studijních programů FMT studentům AVE ART jinou formou (např. při osobní návštěvě).
  - 2.4. AVE ART umožní účast zástupcům FMT na odborných či popularizačních akcích pořádaných AVE ART.
  - 2.5. AVE ART i FMT budou podporovat partnerství ve spolupráci s průmyslem, jak ve výuce, tak ve výzkumu, v rámci linie průmysl – střední škola – vysoká škola – průmysl.

### 3. Závěrečná ujednání

- 3.1. AVE ART a FMT VŠB-TUO se zavazují k propagaci vzájemné spolupráce.
- 3.2. Informace o tom, že je AVE ART „Fakultní školou Fakulty materiálově-technologické VŠB-TUO“ bude zveřejněna na oficiálních webových stránkách AVE ART i FMT (umístění informace s logem instituce).
- 3.3. Memorandum se uzavírá na dobu neurčitou. Lze jej vypovědět písemně i bez udání důvodu. Výpověď memoranda nemá vliv na již realizovanou spolupráci na základě případných konkrétních smluv o spolupráci.
- 3.4. Memorandum se vyhotovuje ve dvou stejnopisech s platností originálu, přičemž jeden obdrží AVE ART a jeden FMT.
- 3.5. Memorandum nabývá platnosti a účinnosti dnem podpisu poslední ze smluvních stran.

V Ostravě dne 9.3.2022  
Za Fakultu materiálově-technologickou  
VŠB-TUO

V Ostravě dne 9.3.2022  
Za AVE ART Ostrava, vyšší odbornou školu,  
střední uměleckou školu a základní uměleckou  
školu, s.r.o.

prof. Ing. Kamila Janovská, Ph.D.  
děkanka

Ing. Jaroslav Prokop  
ředitel



## Základní umělecká škola

Základní umělecká škola je zaměřena na odpolední výuku v rámci dvou oborů:

### Výtvarný obor:

Žáci se seznamují s výtvarnými technikami prostřednictvím kreativní tvorby, které vychází z kvalitního vzdělávacího programu vypracovaného vlastními pedagogickými pracovníky v roce 2009. Hlavním cílem školy je zajištění kvalifikovaného pedagogického pracovníka, který zároveň vykonává vlastní uměleckou tvorbu. Současně je kladen důraz na individuální tvorbu žáků, která je zajištěna omezenou kapacitou třídy.

Obor je určen pro všechny žáky od věku 5 let, kteří mají zájem o výtvarné umění. Naším cílem je rozvíjet kreativitu a tvořivost dětí. Učí se vnímat své výtvarné citění a pracovat se svými nápady, které dále prohlubují. Výtvarné umění také nenápadně procvičuje fantazii, pozornost i koncentraci.

Vedle osobního růstu nabízíme dětem nepřeborné množství výtvarných přístupů a metod. Vyučujeme kresbu, malbu, grafiku, modelování, ale také se zabýváme prostorovou tvorbou, pod čímž si můžete představit různé trojrozměrné objekty - loutky a jiné. Věnujeme se také moderní akční tvorbě, kdy si děti zakouší akci (pohyb), který se stává součástí umění.

Žáci, kteří chtějí navázat na střední školu s uměleckým zaměřením, se mohou domluvit na individuální výukový plán, zaměřený na vybraný výtvarný obor a požadavky výběrového řízení.

Hodinová dotace pro výtvarný obor činí **tři vyučovací hodiny týdně**.





### Hudební obor:

V hudebním oboru vyučujeme hru na klávesové a dechové nástroje. Žáci si vyberou nástroj, na který chtějí hrát a poté jsou zařazeni k pedagogům, kteří se jim ve vyučovacích lekcích individuálně věnují. Výuka probíhá v oblasti praktické a teoretické. Praktická oblast znamená hraní na hudební nástroj, teoretická oblast se učí v předmětu Hudební nauka.

V hudebním oboru se vyučují tato studijní zaměření:

- **Hra na zobcovou flétnu**
- **Hra na klarinet**
- **Hra na keyboard (klavír), varhany**
- **Hra na klasickou a elektrickou kytaru**

## Střední umělecká škola

### Obory vzdělání Střední umělecké školy:

- |           |   |                     |
|-----------|---|---------------------|
| <b>1.</b> | <b>82-41-M/04 Průmyslový design</b><br>denní forma vzdělávání                         | délka studia 4 roky |
| <b>2.</b> | <b>82-41-M/05 Grafický design</b><br>denní forma vzdělávání                           | délka studia 4 roky |
| <b>3.</b> | <b>82-41-M/05 Grafický design (motion design)</b><br>denní forma vzdělávání           | délka studia 4 roky |
| <b>4.</b> | <b>82-41-M/06 Výtvarné zpracování kovů a drahých kamenů</b><br>denní forma vzdělávání | délka studia 4 roky |
| <b>5.</b> | <b>82-41-M/11 Design interiéru</b><br>denní forma vzdělávání                          | délka studia 4 roky |
| <b>6.</b> | <b>82-41-M/12 Design užitkových výrobků</b><br>denní forma vzdělávání                 | délka studia 4 roky |

## Galerie – studijní obory

### PRŮMYSLOVÝ DESIGN (82-41-M/04)

*Profesionální výstupy k jednotlivé i sériové výrobě produktu.*

*2D výstupy: skice, konstrukční výkresy, projektové plakáty, potisky a barevné kombinace produktu*

*3D výstupy: softwarové modely, 3D animace, reálné prototypy produktu*

Absolvent oboru průmyslový design je připraven uplatnit se v širokém spektru činností tvarování produktů průmyslového odvětví. Uplatní se především jako designér a realizátor modelů a prototypů-výrobků spotřebního a průmyslového charakteru. Odpovídající činnost může vykonávat samostatně, nebo v designérských ateliérech a vývojových pracovištích firem (velkých, středních i malých rodinných) zabývajících se designem případně i výrobou produktů různého sortimentu. Žák projde během čtyřletého studia celým designérským procesem vývoje nového výrobku. Od počáteční kresebné studie přes 3D vizualizaci a projektovou dokumentaci až k samotné výrobě modelu či prototypu.

Obor průmyslový design disponuje specializovaným pracovištěm – design studio, jenž je vybaveno adekvátním profesionálním hardwarem i softwarem (3D projektování). Součástí odborné učebny je 3D tiskárna a 3D scanner. Obor má k dispozici nově vybavenou dřevodílnu, kovodílnu a modelářskou dílnu opatřenou profesionální 3D CNC frézku. Žáci vyšších ročníků spolupracují s výrobcí známých českých značek jako je TONAK, MM Cité, FORM design, atp.

Vedoucí oboru: Mgr. art. Martin Růžička

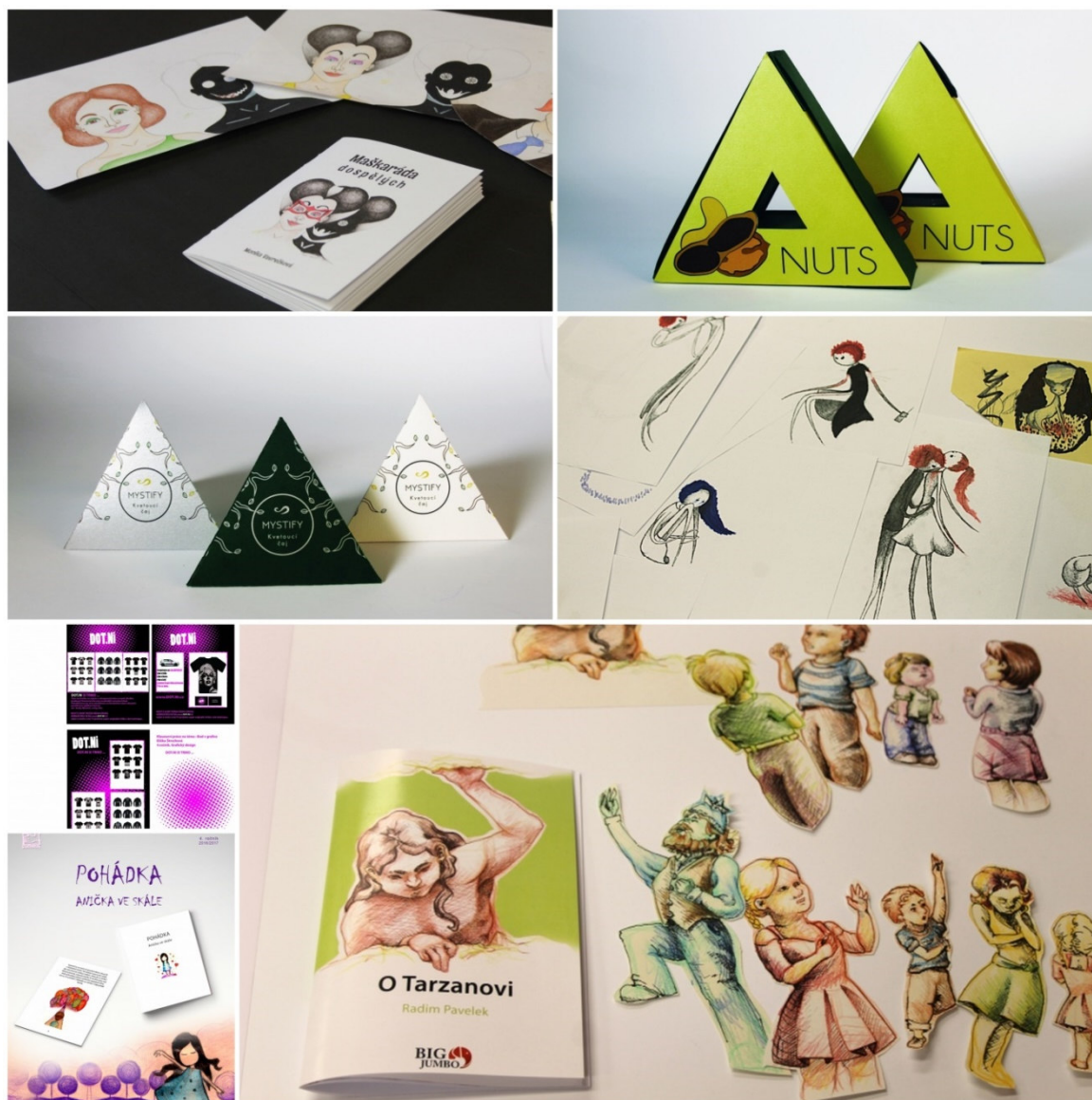


## GRAFICKÝ DESIGN (82-41-M/05)

**Firemní identita (loga, tiskoviny, reklamní předměty...), webdesign, obalový design, piktogramy, typografie, kniha, ilustrace a volná tvorba**

Je zaměřen nejen na propagační, ale i volnou grafiku. Základem je kresba a potřeba vizuálního vyjádření. Žáci si při studiu prohlubují své výtvarné schopnosti, učí se používat stylizaci a práci s písmem na základě grafických principů. Své návrhy realizují v praxi pod vedením odborných pedagogů, jejichž cílem je rozvíjet talent, kreativitu, ale i praktickou náplň tohoto oboru.

Vedoucí oboru: MgA. Alice Zelníčková Brůnová





## GRAFICKÝ DESIGN (MOTION DESIGN) (82-41-M/05)

**Grafika v televizi (znělky, titulky, předěly...), reklama na internetu (bannery, upoutávky, trailery, teasery, showreely), volná tvorba (animace, komiksy)**

Je spojením grafického designu, animace a filmových technik. Základem je kresba a potřeba vizuálně vyjádřit děj. V komerční sféře je díky digitální době, internetu a neustálému vysílání obrovské pole působnosti. Žáci se učí například vytvářet své vlastní příběhy jak dějově, tak výtvarně, nebo rozpochybovat libovolný obraz ve znělku, či televizní reklamu. Obor je díky své široké náplni odrazem nejen pro animátory a motion designéry, ale také pro budoucí scénáristy, kameramany, režiséry, výtvarníky a zvukaře.

Vedoucí oboru: MgA. Jiří Pěgřím



## VÝTVARNÉ ZPRACOVÁNÍ KOVŮ A DRAHÝCH KAMENŮ (UMĚLECKÉ KOVÁŘSTVÍ) (82-41-M/06)

### *Kované výrobky pro interiér a exteriér, stavební kování, nářadí, nástroje*

Obor je zaměřen nejen na umělecké kovářství (od svícnu po bránu), ale i na stavební kování (panty, kliky), výrobu nářadí a různých nástrojů (nože). Základem oboru je praktická příprava, v rámci které si žáci osvojí různé techniky zpracování kovu (kování, tepání, leptání, rytí, odlévání atp.). Žáci prakticky zpracovávají své návrhy, čímž je obor úzce propojen s předmětem Navrhování.

Absolventi oboru Umělecký kovář mohou pokračovat ve studiu na vysoké škole s umělecko-technickým zaměřením, nebo mohou začít samostatně pracovat v oboru.

Cílem oboru je naučit žáky realizovat výrobu kovaných výrobků od návrhu po realizaci (návrh, rozpočet, výroba, instalace).

Vedoucí oboru Uměleckého kovářství: Ing. Marek Břuska





## DESIGN INTERIÉRU (82-41-M/11)

***Návrhářská a projektová činnost tvorby interiérů, navrhování a modelování nábytku, dekorování a stylizování interiérů, vytváření nábytkových modelů a prototypů, technické přípravy pro tvorbu projektu, realizačního dohledu nebo interiérového poradenství...***

Absolvent je vybaven jak teoretickým oborovým základem, tak praktickými výtvarnými, návrhářskými a řemeslnými dovednostmi potřebnými k cílenému uplatnění v praxi. Specializujeme výuku žáků k dovednostem projektování ve 2D, 3D, schopnosti samostatného návrhu interiéru včetně výrobní výkresové dokumentace. Žáci ovládají software jako např. Archicad, Sketchup, Carat, Blender, Rhino atd.

Absolventi se uplatní při navrhování a realizaci bytových i nebytových interiérů jako designéři projekčních a architektonických kanceláří nebo koupelnových a kuchyňských studií. Dále jako návrháři a modeláři nábytku, modeláři 3D vizualizací a prototypů. Uplatnění najdou i jako odborní konzultanti a poradci v oboru interiérového designu.

Absolventi se mohou ucházet o studium na vyšších odborných a vysokých školách v kompetentních oborech studia.

Vedoucí oboru: Ing. Iva Lukšová, Ph.D.



## **DESIGN UŽITKOVÝCH VÝROBKŮ (82-41-M/12)**

### ***Designové a užitkové výrobky do interiéru i exteriéru pro sériovou výrobu i výrobu na míru.***

Tento kreativní obor se snaží svým žákům ukázat možnosti a svobodu navrhování tvarů velkého množství výrobků pro různá použití, ať už se jedná o individuální projekt na míru pro koncového zákazníka nebo pro výrobek sériové výroby.

Žáci se učí navrhovat své práce s ohledem na následující proces výroby, vytvářet výrobní dokumentace, včetně vizualizací a výroby prototypů. Důležitou součástí oboru je práce s materiálem a prostorem, do kterého je výrobek určen.

Vedoucí oboru: Jiří Břenek

## **Vyšší odborná škola**

### **Obory vzdělání Vyšší odborné školy s účinností od 1. 9. 2021**

- |  |                     |
|--|---------------------|
| <b>1. 82-43-N/10 Multimediální tvorba</b><br>studium denní           | délka studia 3 roky |
| <b>2. 82-41-N/22 Design interiéru a zahrad</b><br>studium denní      | délka studia 3 roky |
| <b>3. 82-41-N/23 Průmyslový a produktový design</b><br>studium denní | délka studia 3 roky |

**Studium je zaměřeno na praktickou a odbornou přípravu studentů pro uplatnění v praxi i pro následné studium na vysoké škole.**

### **Multimediální tvorba**

Obor multimediální tvorba je zaměřen na vizuální komunikaci. Základem je téma, příběh, emoce. Studenti si při studiu prohlubují své schopnosti, učí se používat nové technologie, pracovat s písmem, obsahem i zvukem na základě grafických a vizuálních principů. Své návrhy realizují v praxi pod vedením odborných pedagogů, jejichž cílem je rozvíjet talent, kreativitu, ale i praktickou náplň tohoto oboru.

Absolvent vzdělávacího programu Multimediální tvorba najde na základě získaného odborného a všeobecného vzdělání uplatnění ve všech sférách multimediální tvorby. Je připraven především k výkonu kvalifikovaných činností v oblastech reklamního trhu, médií, televizní grafiky, grafického designu, webové grafiky, počítačové grafiky, výtvarné fotografie, audiovizuální tvorby a v oblastech zaměřených na motion design.

### **Design interiérů a zahrad**

Absolvent vzdělávacího programu Design interiérů a zahrad je připraven uplatnit se v různých oblastech interiérového designu a designu zahrad či veřejných exteriérů.

Základem je znalost skicové kresby a kresby ve 3d prostoru. Studenti si při studiu prohlubují své výtvarné schopnosti, znalost 3d softwaru a 3d vizualizérů. V průběhu studia

bude student prakticky seznámen s výrobou nábytku ve firmách, navštíví vzorkovny a seznámí se s novodobými materiály pro interiér.

Absolvent vzdělávacího programu Design interiérů a zahrad najde na základě získaného odborného a všeobecného vzdělání uplatnění ve všech sférách designu orientovaného na interiér a exteriér. Je připraven především k výkonu kvalifikovaných činností v oblastech tvorby projektů, výrobků nebo interiérů formou statických obrázků, animací, videí nebo 360° panoramat.

Na základě absolvované praxe a spolupráce s firmami na konkrétních úkolech budou studenti vedeni k zodpovědnosti za kompletní dodávku projektu a předání zrealizovaného díla klientovi.

### **Průmyslový a produktový design**

Absolvent vzdělávacího programu Průmyslový a produktový design je připraven uplatnit se v oblastech a odvětvích průmyslového designu, technického myšlení a projektování, 3D modelování, tvorbě 3D modelů, technické dokumentace a oblastech produktového designu.

Velký důraz je kladen na propojení studia s praktickým využitím ve spolupráci s firemním prostředím na reálných projektech s úzkou vazbou na samotnou prototypovou, nebo přímo sériovou industriální výrobu. Struktura výuky klade důraz na týmovou spolupráci a komunikaci na profesionální úrovni. Student se zdokonaluje v nejaktuálnějších profi softwarových systémech 3D prototypingu.

Absolvent vzdělávacího programu získá v průběhu vzdělávání potřebné znalosti i praktické dovednosti pro budoucí povolání, například:

- zaměření průmyslový design: pracovník na pozici vývojáře industriálního designu,
- zaměření produktový design: kreativní pracovník na pozici malosériové výroby design produktů,
- zaměření konstrukce v navrhování: pracovník v konstrukci na pozici softwarového 3D modeláře,
- zaměření průmyslové technologie: pracovník v technickém sektoru, ergonomie, materiály, apod.

### **Podmínky přijetí VOŠ:**

- maturitní vysvědčení
- úspěšné absolvování talentové zkoušky

**Způsob dokončení studia a certifikace:** absolutorium, vysvědčení o absolutoriu, diplom absolventa vyšší odborné školy

**Dosažený stupeň vzdělání:** diplomovaný specialista - DiS.

### **Ve školním roce 2021/2022 došlo k otevření dvou oborů na vyšší odborné škole:**

- obor Multimediální tvorba 6 studentů,
- obor Průmyslový a produktový design 2 studenti.

Do druhého ročníku postoupil 1 student z každého oboru.

#### **1.4. Rekvalifikační kurzy**

Osvědčení o rekvalifikaci je vydáno po úspěšném ukončení vzdělávacího programu rekvalifikačního kurzu dle zákona o zaměstnanosti č.435/2004 Sb., § 108 odst. 2 c).

##### **Grafický designér**

###### **UČEBNÍ PLÁN – 250 výukových hodin** (výuková hodina je 45 min)

Typografie – 16 h

Grafické techniky – 16 h

Grafické programy - 98 h

Základy webdesignu a programování v HTML - 32 h

Užitá a reklamní fotografie - 30 h

Ostatní disciplíny grafiky a navrhování vizuální identity firmy - 41 h

Ekonomika - 16 h

Závěrečná zkouška - 1 h

Tematické moduly jsou vzájemně propojeny a směřují k vytvoření jednotné firemní identity vybrané firmy v podobě ucelené závěrečné práce (logo, vizitka, obchodní dopis, reklamní předměty, potisk na trička, etikety, webové stránky, katalog, apod.).

Po úspěšném ukončení vzdělávacího programu je vydáno **Osvědčení o rekvalifikaci**, dle zákona o zaměstnanosti č.435/2004 Sb., § 108 odst. 2 c)

Značnou výhodou účasti v kurzu jsou lektori působící v grafickém designu, vlastní specializované učebny, publikace „Grafický designér“, materiálové a softwarové vybavení, neboť na půdě školy je maturitní obor **Grafický design** vyučován.

V rámci vzdělávacího modulu škola spolupracuje s významnými firmami: **Antalis s.r.o.**  
<http://www.antalis.cz/business/home/o-nas/antalis-cz.html>, **PRINTO, spol. s.r.o.**  
<http://www.printo.cz/default.aspx?m=4>

**Ve školním roce 2021/2022 získalo osvědčení o absolvování kurzu 9 účastníků.**

##### **Motion design**

###### **UČEBNÍ PLÁN – 250 výukových hodin** (výuková hodina je 45 min)

Psychologie reklamy - 20 hodin

Figurální kresba - 40 hodin

Zvuk - 10 hodin

Vizuální vyjadřování - 30 hodin

Stříhová skladba - 10 hodin

Scénářistická příprava - 10 hodin

Počítačová animace - 129 hodin

Závěrečná zkouška - 1 hodina

Značnou výhodou účasti v kurzu jsou lektori působící v oblasti animace, vlastní specializované učebny, publikace „Animovaná abeceda“, materiálové a softwarové vybavení, neboť na půdě školy je maturitní obor Animovaný film vyučován.

Po úspěšném ukončení vzdělávacího programu je vydáno **Osvědčení o rekvalifikaci**, dle zákona o zaměstnanosti č.435/2004 Sb., § 108 odst. 2 c).

**Ve školním roce 2021/2022 získal osvědčení o absolvování kurzu 1 účastník.**

## **Interiérový designér**

### **UČEBNÍ PLÁN – 261 výukových hodin** (výuková hodina je 45 min)

Navrhování - 80 h  
Počítačové projektování - 115 h  
Dějiny bydlení - 10 h  
Sociologie bydlení - 20 h  
Konstrukce a technologie - 15 h  
Ergonomika bydlení - 5 h  
Ekonomika v projektu - 15 h  
Závěrečná zkouška - 1 h

Tematické moduly jsou vzájemně propojeny a směřují k vlastnímu ucelenému designérskému procesu v podobě vytvoření závěrečné práce (od požadavků klienta až po zpracování dokumentace včetně smlouvy o dílo).

Po úspěšném ukončení vzdělávacího programu je vydáno **Osvědčení o rekvalifikaci**, dle zákona o zaměstnanosti č.435/2004 Sb., § 108 odst. 2 c)

Kurz je pod odborným vedením **Ing. Ivy Lukšové, Ph.D.** a současně je i lektorkou kurzu v Ostravě.

**Ve školním roce 2021/2022 získalo osvědčení o absolvování kurzu 8 účastníků.**

## **Keramická tvorba v praxi**

### **UČEBNÍ PLÁN – 250 výukových hodin** (výuková hodina je 45 min)

Navrhování (klasické i počítačové) – 48 h  
Technologie – 45h  
Modelovaná keramika - 68 h  
Točená keramika - 56 h  
Odlévaná keramika - 32 h  
Závěrečná zkouška - 1 h

Tematické moduly jsou vzájemně propojeny a směřují k vlastnímu ucelenému keramickému procesu v podobě vytvoření závěrečné práce (soubor keramických výrobků z modelované, točené a odlévané techniky).

Po úspěšném ukončení vzdělávacího programu je vydáno **Osvědčení o rekvalifikaci**, dle zákona o zaměstnanosti č.435/2004 Sb., § 108 odst. 2 c).

**Ve školním roce 2021/2022 získalo osvědčení o absolvování kurzu 5 účastníků.**

## **Umělecký kovář**

### **UČEBNÍ PLÁN – 300 výukových hodin** (výuková hodina je 45 min)

Praktické cvičení na kovárně - 179 hodin  
Kresba a modelování - 60 hodin  
Navrhování - 40 hodin  
Technologie - 20 hodin  
Závěrečná zkouška - 1 hodina



Tematické moduly jsou vzájemně propojeny a směřují k vytvoření vlastní závěrečné kovářské práci.

Po úspěšném ukončení vzdělávacího programu je vydáno **Osvědčení o rekvalifikaci**, dle zákona o zaměstnanosti č.435/2004 Sb., § 108 odst. 2 c).

### **MÍSTO KONÁNÍ KURZU**

Kovárna v prostorách EVRAZ VÍTKOVICE STEEL, a.s.

**Ve školním roce 2021/2022 získal osvědčení o absolvování kurzu 1 účastník.**

### **Zahradní návrhář**

**UČEBNÍ PLÁN – 301 výukových hodin** (výuková hodina je 45 min)

Navrhování - 129 h  
Počítačové projektování - 65 h  
Technologie - 69 h  
Zahradní styly - 12 h  
Komunikace - 12 h  
Ekonomika - 12 h  
Závěrečná zkouška - 1 h  
BOZP – 1 h

Tematické moduly jsou vzájemně propojeny a směřují k vlastnímu ucelenému návrhářskému procesu v podobě vytvoření závěrečné práce (od požadavků klienta až po zpracování dokumentace - prostorové řešení, zhotovení studie včetně rozpočtu zahrady, grafický návrh zahrady, technická zpráva, základní výkresy: půdorys zahrady, vytyčovací plán, osazovací plán).

Po úspěšném ukončení vzdělávacího programu je vydáno **Osvědčení o rekvalifikaci**, na základě Akreditace MŠMT.

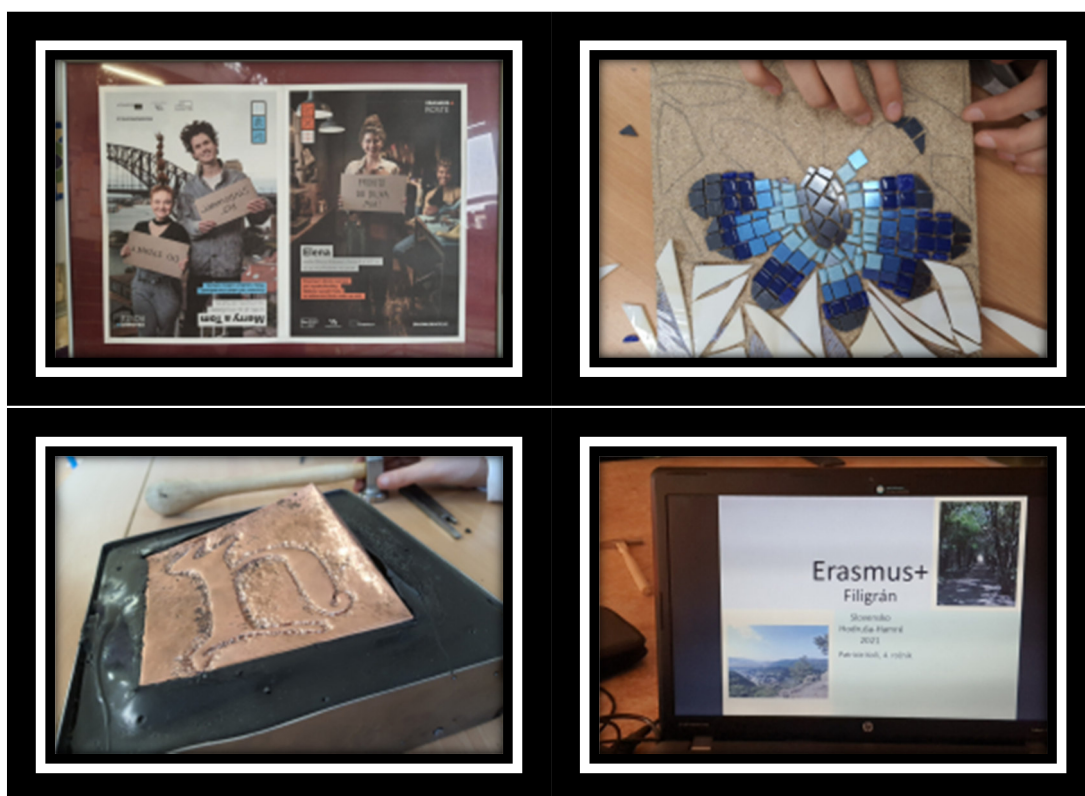
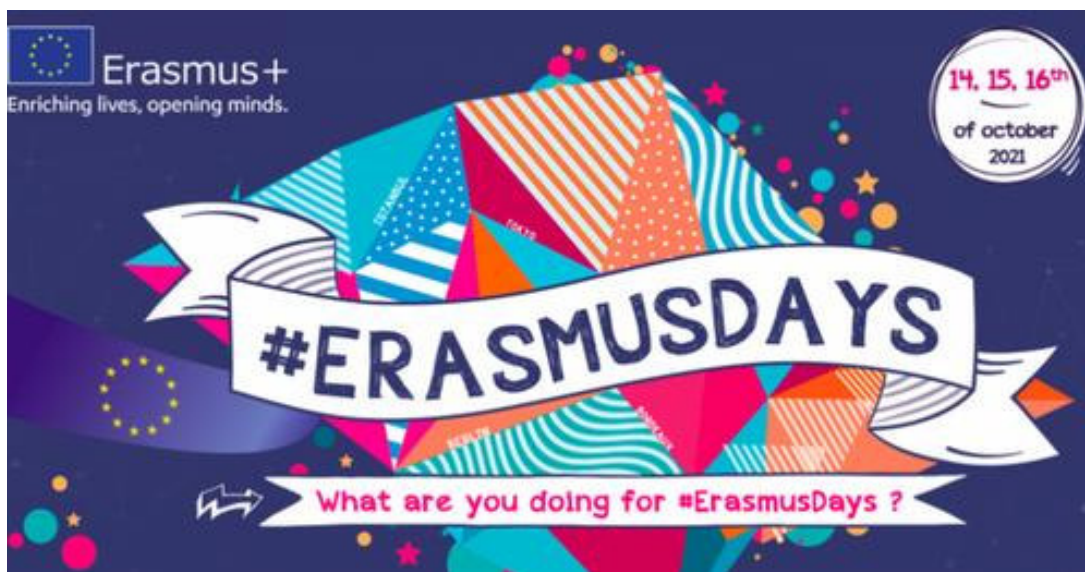
**Ve školním roce 2021/2022 získalo osvědčení o absolvování kurzu 13 účastníků.**

## 1.5. Projekty

**Škola AVE ART Ostrava získala ve školním roce hned dvě ocenění programu Erasmus+**



## Erasmus day



V rámci oslav Erasmus+, připravila škola Erasmus day, který se konal 15. 10. 2021. Škola připravila aktivity formou sdílení zážitků, zkušeností a dovedností žáků a pedagogů, kteří se mezinárodních mobilit již zúčastnili. Došlo k představení partnerských škol a uměleckých technik, které se naučily díky mezinárodním odborným mobilitám programu Erasmus+. Spolužáci si vyzkoušeli mozaiku, techniku filigránu, cízelování a smaltu.

- 1) Žáci a pedagogové mezinárodních mobilit sdíleli své zkušenosti formou prezentace a seznámili se s uměleckou technikou, kterou se na partnerských školách naučili.
- 2) Zveřejnili příspěvky dvou vyučujících, které se zúčastnily mezinárodní mobility ve Veroně v Itálii.
- 3) Inspirovali se příspěvkem „Time to Move! Erasmus již na střední škole“ žákyně školy, který byl součástí výstavy „[Evropa příležitostí, zkušeností a rozvoje](https://ostrava.eurocentra.cz/783/37831/clanek/time-to-move-erasmus-jiz-na-stredni-skole/?fbclid=IwAR3RBldZfM8AavbLaFOe4hE56x5dzyay_Zq02ECVBwRvQSG0vdhx_eMapxdY)“. Výstava mapovala zážitky účastníků evropských projektů napříč naším krajem bez ohledu na věk či předchozí zkušenosti.  
[https://ostrava.eurocentra.cz/783/37831/clanek/time-to-move-erasmus-jiz-na-stredni-skole/?fbclid=IwAR3RBldZfM8AavbLaFOe4hE56x5dzyay\\_Zq02ECVBwRvQSG0vdhx\\_eMapxdY](https://ostrava.eurocentra.cz/783/37831/clanek/time-to-move-erasmus-jiz-na-stredni-skole/?fbclid=IwAR3RBldZfM8AavbLaFOe4hE56x5dzyay_Zq02ECVBwRvQSG0vdhx_eMapxdY)
- 4) Ve škole se uskutečnila výstava projektů programu Erasmus+ a jejich výstupy.

## Time to Move! Erasmus již na střední škole!

Time to Move je celoevropská kampaň, která se zaměřuje na mezinárodní příležitosti pro mladé do 30 let.

Kristýna (18 let) studovala grafický design na Střední umělecké škole AVE ART Ostrava. Tato škola, má mnohaleté zkušenosti s programem Erasmus. Kristýna, která se stihla zapojit již do několika mezinárodních projektů a nezastavila ji ani pandemie koronaviru, ochotně sdílela své osobní zážitky a dojmy. Víte, co nabízí program Erasmus+ středním školám a jejím žákům? A jak své výjezdy hodnotí Kristýna?

*"Uvědomuji si, že na Erasmu jsem zažila něco, co bych jako běžný turista nikdy nezažila, a všechny dosavadní výjezdy pro mě byly obrovským přínosem ať už po stránce profesní či osobní." S nadšením Kristýna vzpomíná třeba na výjezd do Španělska, kde se svými spolužáky pomáhala v malé rodinné firmě vyrábět ručně malované kachle. Pozitivně hodnotí také možnost poznat cizí kultury a zahraniční umělce, což ji přináší inspiraci do další tvorby. Přiznává, že na začátku měla trochu obavy, jak to bude všechno probíhat. "Nikdy předtím jsem takto do zahraničí necestovala, takže ze svého prvního výjezdu jsem měla trochu strach."*



Součástí Erasmus day bylo představení organizace UniLink, která nabízí pomoc při hledání, výběru a nástupu ke studiu v zahraničí. Jedná se o tým mladých lidí, kteří sami v zahraničí studovali a prošlapali si tam cestu. Ví, že studium v zahraničí mění život k lepšímu, a tak chtějí pomoci k této fantastické příležitosti všem, kdo se nebojí jít si za svým a pořádně si to užít. Zastupují přes 60 vysokých škol a univerzit ve Velké Británii, Irsku a Německu a Dubaji. Ví, která z nich nejlépe sedne. Ať už jste kreativce, nebo vidíte svět v koláčovém grafu.

## Mezinárodní odborná mobilita Erasmus+



### Projekt "Umění"

#### **E-twinning projektu Umění**

V listopadu 2021 končí celoroční projekt partnerství dvou škol programu Erasmus+, jehož hlavním cílem je výměna postupů a dobré praxe v uměleckém vzdělávání. V první polovině projektu docházelo k seznamování se se zlatnickou technikou filigránu, kterou nás učili žáci a pedagogové působící na Súkromné škole uměleckého priemyslu v Hodruši-Hámre a tito žáci byli žáky a pedagogy AVE ARTu seznamováni s oborem Grafický design. K tomuto vzájemnému poznávání nových znalostí docházelo prostřednictvím platformy E-twinning.

V druhé polovině projektu již došlo k postupné přípravě na krátkodobé mobility, které se podařilo zrealizovat v září 2021. Na školu AVE ART přijelo 11 žáků a dva pedagogové a na partnerskou školu jsme vyslali 10 žáků a zástupce ředitele pro uměleckou činnost Ing. Marka Břusku.





**Projekt "Umění" - filigránová technika**  
**Erasmus + v partnerské škole Súkromná škola umeleckého priemyslu Hodruša-Hámre**  
**6. 9. - 17. 9. 2021**

Súkromná škola umeleckého priemyslu Hodruša-Hámre sa nachádza na strednom Slovensku v obci Hodruša-Hámre v Žiarovickom okrese v Banskobystrickom kraji v oblasti Banské Štiavnice. Škola vznikla v roku 1902 pri závode Sandrik, ktorý vyrábela príbory a pomôcky ke stolovaniu. Škola v tej dobe učila odborníky v remeslách ako sú: pasíř, kovotlačiteľ, kovotepic, rytec, cizelér, galvanizér, slévač apod. Dnes škola nabízí obory ako sú zlatníctví, umelecke kovářství, plošné a plastické rytí, fotografický a grafický design atd.

Naši študenti mali možnosť během 2týdenního pobytu (6.9. – 17. 9. 2021) v ateliéru zlatníctví studovať pod vedením lektorky Bc. Alexandry Ďurčové techniku filigránu.

Žáci se v prvním týdnu naučili přípravu polotovaru a její další zpracování do finálního tvaru. Dále si osvojili pájení, válcování, protahování apod. K práci používali dráty z mědi a mosazi.

V druhém týdnu již vybraní studenti vyráběli filigránový šperk ze stříbrného drátu dle vlastního návrhu.

Studenti si během studia této techniky osvojili přípravu materiálu, výrobu přípravků, výrobu komponentů a jejich sesazení a také konečnou povrchovou úpravu.

Žáci během pobytu také cestovali a navštívili muzea a zajímavosti, jako např. Muzeum a pevnost Komárno, dále studenti absolvovali turistický výlet na rozhlednu v Nové Bani a turnaj v kuželkách v místní historické kuželkárně v Hodruša-Hámre



## Učitelé na mezinárodní mobilitě ve Veroně

Od 10. do 16. 10. 2021 se dvě pedagožky školy zúčastnily mezinárodní mobility ve Veroně v rámci programu Erasmus+, 2020-1-CZ01-KA116-077231. Došlo k poznání školy Accademia delle Belle Arti di Verona a seznámení s tradičními keramickými motivy. Více v níže poslaném textu z Verony od vyučujících Mgr. Kopřivové a Mgr. Wilczkové.

Keramika s tradičními motivy:

- Teoreticky jsme se seznámily s tradičními Italskými technikami, zejména majolikou a fajáns. Majolika je keramika, která byla oblíbená v období italské renesance. Název dostala podle ostrova Mallorca, přes který vedla obchodní cesta Španělské Fajánse do Itálie. Fajáns je druh hrnčířských výrobků nažloutlé nebo načervenalé barvy, které jsou pokryty bílou neprůhlednou glazurou. Často vzhledem připomíná porcelán. Název získala podle italského města Faenza.
- V praxi jsme si vyzkoušely práci na hrnčířském kruhu. Nejdříve jsme si zpracovaly hlínu. Šlo o válení jednou rukou do strany, nebo oběma. Zpracování hlíny je důležité z toho důvodu, aby v ní nezůstávaly bubliny, které způsobují popraskání výrobku během sušení a vypalování v peci. Po důkladném zpracování hlíny jsme přistoupily k hrnčířskému kruhu. Zpracovanou hlínu ve tvaru koule jsme se snažily hodit do středu kruhu. Poté jsme ji uplácaly, jemně navlhčily, a nakonec kruh roztočily. Bylo důležité zajistit, aby hlína byla vycentrovaná ve středu. Zapřely jsme si ruku o bok.
- Postupně jsme hlínu vytahovaly nahoru a tlačily dolů. Tuto činnost jsme několikrát zopakovaly a poté jsme začaly prohlubovat střed. Vytvořily jsme dno a zevnitř ode dna jsme vytahaly stěnu nahoru. Když jsme dosáhly žádaného varu misky, kruh jsme zastavily a misku odřízly od podložky drátem. Po čase hlína zavadla, a tak jsme mohly misku otočit a očkem vybrat dno z vnější strany a vytvořit tak základnu.
- V Muzeu Eremitani v Padově jsme měly možnost detailně prostudovat vystavené exponáty řeckého vázového malířství. Mohly jsme vidět černo figurový a červeno figurový styl, různé tvary nádob (amfory, rhytony atd.).
- Během projektu jsme měly možnost se seznámit s ateliéry a prostorami školy „Accademia di belle arti di Verona“, ve kterých budou pracovat naši žáci. Jedná se o postsekundární školu, která nabízí studium ve třech hlavních oborech: malba, socha, dekorace. Sídlí v krásné historické budově z 18. století.
- Připravily jsme pro naše žáky prohlídkové okruhy po Veroně, a fakultativní výlety do nedaleké Padovy a Mantovy.





## Žáci na mezinárodní mobilitě ve Španělsku

Mezinárodní odborná mobilita Erasmus + se v letošním školním roce konala ve dnech 24. 4. 2022 – 12. 5. 2022 ve španělské Granadě. Této mobility se zúčastnilo celkem 20 žáků a dva pedagogové (10 žáků + 1 pedagog 2020-1-CZ01-KA116-077231, 10 žáků + 1 pedagog 2021-1-CZ01-KA121-VET-000008628). Účastníci vyrazili za poznáním umělecké techniky yesería do firmy **Artesanía Nazarí** <http://artesianiazari.es/>. Kromě uměleckého vzdělávání poznávali i Granadu, okolní města, lidi, kulturu, místní společenský život a mnoho dalšího.

Žáci naší školy se vrátili ze španělské Granady obohaceni o nové odborné zkušenosti a znalosti tradiční arabské techniky Yeseria. Během necelých tří týdnů si na vlastní kůži vyzkoušeli odlévání typických místních motivů sádrových omítek ze silikonových forem, ale také výrazně pracnější ruční vyřezávání pomocí dlátek, špachtliček a různých hrotů. Žáci si zároveň navrhli motiv vlastní, kde se pokusili propojit arabskou techniku s českými lidovými motivy. Jednotlivé kusy polychromovali pomocí hlinek, přírodních pigmentů, temper nebo akrylu. Vyzkoušeli si práci s imitací plátkového zlata a někteří dokonce stihli odlít silikonovou formu z vlastnoručně odrytého kusu, díky čemuž je pak možno motiv reprodukovat.

Děkujeme za skvělý přístup firmě Artesanía Nazarí a našim průvodcům z Universal Mobility.





## Mezinárodní kovářská soutěž FERRACULUM Ybbsitz

Program Erasmus+ nově nabízí možnost účasti na mezinárodních odborných soutěžích. Této možnosti jsme využili v rámci projektu 2022-1-CZ01-KA121-VET-000065032 a vyslali žáka 3. ročníku a čerstvého absolventa oboru Uměleckého kovářství na významnou mezinárodní kovářskou soutěž.

Letošní mezinárodní kovářské setkání Ferraculum 2022 se konalo tradičně v rakouském městečku Ybbsitz od 17. do 19. 6. 2022. Jedná se o jednu z nejvýznamnějších světových kovářských akcí, která mimo bohatý program obsahující odborné prezentace zahrnuje i zážitky pro laickou veřejnost a jednu z nejuznávanějších kovářských soutěží vůbec. Tématem letošní kovářské soutěže byla transformace a umělci kováři měli maximálně tři hodiny na vytvoření své plastiky. Z řad našich žáků se zúčastnili Jan Szotek a Tomáš Šimon, kteří se utkali s pětadvaceti zkušenými kovářskými týmy ze sedmi zemí.

Oceněných bylo pouze osm prací a to šest hlavních cen a dvě speciální.

Kovaná soška našich žáků s názvem Venuše slavila velký úspěch, neboť byla oceněna speciální cenou.

Žákům gratulujeme k umístění na této význačné kovářské soutěži.

MgA. Lukáš Dvorský







## Žáci na odborné mobilitě programu Erasmus+, 13. – 30. 6. 2022

Žáci prvního a druhého ročníku oborů umělecký kovář a průmyslový design získávali nové dovednosti v oblasti výroby šperků s osazováním kameny na naši dlouholeté partnerské škole Súkromná škola umeleckého priemyslu Hodruša-Hámre v rámci projektů programu Erasmus+ (4 žáci + 1 pedagog 2020-1-CZ01-KA116-077231, 4 žáci 2021-1-CZ01-KA121-VET-000008628).

V prvním týdnu se naučili základní způsoby zhotovování šperků a následné osazení kamenu pomocí rovné obruby. Všichni žáci se museli naučit nejen stanovení délky rozvinuté obruby, ale také například techniku pájení kovů, stříhání apod.

První sobotu navštívili historické město Banskou Štiavnicu a kulturní památku Kalváriu. V neděli se zúčastnili, pod vedením zástupce ředitele Ing. Jozefa Kotory, turistického výletu na rozhlednu v Nové Bani, který zakončili koupáním v Hodrušském tajchu.





## Profesní rozvoj pedagogických pracovníků

V rámci projektu „Nové možnosti“ došlo k profesnímu rozvoji tří pedagogických pracovníků školy na jazykové škole Am language School, Malta. Cílem mobility pracovníků bylo zdokonalení jazykových znalostí, umožňující zavedení metody CLIL v nových odborných předmětech na škole a získání nových partnerských organizací pro mezinárodní spolupráci.

Pedagogičtí pracovníci se účastnili dvoutýdenního intenzivního anglického jazykového kurzu v období letních prázdnin a to v rozsahu 50 výukových hodin.

Rovněž proběhlo další vzdělávání pedagogických pracovníků prostřednictvím projektu 2021-1-CZ01-KA121-VET-000008628 a to v Irsku na škole Atlantic Language school. Dvě pedagožky nabyly nové zkušenosti a znalosti v následujících odborných kurzech:

- 1) Metodický kurz na výuku odborných předmětů metodou CLIL v rozsahu 25 výukových hodin
- 2) Vzdělávací program Emoční inteligence v rozsahu 25 výukových hodin
- 3) Stínování v jazykové škole v rozsahu 25 výukových hodin





## Reconstruction and presentation of early-medieval material culture from Central Europe

Škola se poprvé zapojila jako partnerská organizace do mezinárodního projektu financovaného Visegradským fondem (dále jen V4). V4 je mezinárodní donorská organizace založená v roce 2000 vládami zemí visegrádské skupiny - Česka, Maďarska, Polska a Slovenska na podporu regionální spolupráce v rámci Visegrádského regionu i mezi regionem V4 a dalšími zeměmi, regionem západního Balkánu a Východního partnerství.

Projekt „**Reconstruction and presentation of early-medieval material culture from Central Europe**“ byl zahájen 15. 6. 2020 a ukončen dne 30. 4. 2022. V rámci projektu V4 došlo k výrobě historické repliky artefaktů nalezených v hrobě avarskeho bojovníka ze 7. století. Část artefaktů je kovaná a část litá z bronzu. Díky tomuto projektu si pedagogové a žáci vyzkoušeli nejen práci restaurátora, ale také tradiční postupy výroby. Na projektu se jako partneři podíleli i Muzeum Komárno, v jejichž sbírkách se artefakty nacházejí.

V červnu proběhlo setkání všech partnerů, které se konalo ve školní kovárně AVE ART Ostrava.

Partneři projektu:

Pro museum – Združenie na podporu múzejníckej činnosti v Komárne  
Foedus Orientalis Cultural Association, Hungary







## Podpora duševního zdraví a bezpečného klimatu ve třídě

Preventivní projekt školy zahrnuje soubor aktivit realizovaných ve školním roce 2021/2022 a jejich hlavním cílem je podpora duševního zdraví a bezpečného klimatu ve třídě. Preventivní aktivity jsou připravené pro žáky, pedagogy, ale i pro rodiče a širokou veřejnost.

Zapojené organizace do projektových aktivit:

**Nevypuť duši** <https://nevypustdusi.cz/> a **Centrum primární prevence Renarkon, o.p.** <https://www.renarkon.cz/centrum-primarni-prevence>

### Hlavní aktivity projektu:

- 4x 5-ti hodinový workshop „Duševní zdraví“ pro žáky školy (realizace 10-11/2021),
- webinář pro pedagogy (realizace 12/2021),
- 4x preventivní program „Klima třídy 1“ a „Klima třídy 2“ pro žáky školy,
- výtvarné techniky využívané v arteterapii,
- výtvarná tvorba žáků,
- nákup literatury, časopisů, filmů do školní knihovny (9-10/2021),
- a další aktivity, které budou nabízeny v průběhu realizace projektu.

**Projekt byl financován z rozpočtu Moravskoslezského kraje.**



EVROPSKÁ UNIE  
Evropské strukturální a investiční fondy  
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



## Projekt Odborné, kariérové a polytechnické vzdělávání v MSK II

Projekt OKAP II vedený pod číslem CZ.02.3.68/0.0/0.0/19\_078/0019613 je realizován Moravskoslezským krajem ve spolupráci s 96 partnerskými organizacemi, převážně SŠ, ZŠ, SVČ, ale rovněž Ostravskou univerzitou, Vysokou školou báňskou, Dolní oblastí Vítkovice, Mensou České republiky a dalšími vzdělávacími institucemi.

AVE ART Ostrava je jednou z partnerských organizací a naplňování naplánovaných aktivit je stanoveno na období 1. 11. 2021 až 31. 10. 2023. Mezi hlavní podporované aktivity školy patří odborné vzdělávání s důrazem na spolupráci s firemním prostředím a kariérové poradenství.

## Modernizace školy AVE ART Ostrava

V roce 2022 škola realizuje projekt "Modernizace školy AVE ART Ostrava", jehož hlavním cílem je vybudování dvou učeben pro žáky vyšší odborné školy a střední umělecké školy. Do konce tohoto kalendářního roku bude v prostorách naší školy zprovozněno vlastní televizní studio a přednášková učebna. Studio bude vyrábět jednou měsíčně 15 minutové pořady o životě naší školy, výroba bude svěřena žákům oboru multimediální tvorba vyšší odborné školy. Pořady včetně archivu budou vysílány prostřednictvím internetu.

Projekt je spolufinancován z 85 % prostředky z EU a celková částka na realizaci činí 1 899 500,-Kč.





## Fond malých projektov

### Ako si zachovať duševné zdravie v školách 21. storočia

**AVE ART Ostrava** je hlavním českým partnerem organizace K.A.B.A. Slovensko a to v projektu "**Ako si zachovať duševné zdravie v školách 21. storočia**" spolufinancovaného z Fondu malých projektov v rámci Operačního programu Interreg V-A Slovenská republika-Česká republika. Realizace projektu probíhala od 1. 9. 2021 do 30. 6. 2022.

Projekt řeší problematiku duševního zdraví a psychické pohody pedagogů prostřednictvím osobnostního rozvoje a emocionální inteligence přes on-line vzdělávání a výměnu zkušeností pedagogů a odborníků na vzniklé online platformě <https://www.ucitelbezstresu.cz/>. Partneři identifikovali potřebu rozvoje v této oblasti nejen z důvodu pandemie, ale i z důvodu zvyšujících se nároků na pedagogické pracovníky.

Naším společným a hlavním cílem bylo vytvořit podporu pro učitele v jejich každodenní náročné pedagogické činnosti.

#### Výstupy projektu:

##### 1) vzdělávání pedagogických pracovníků

Do vzdělávání se zapojilo 98 učitelů ze 4 zapojených škol z České a Slovenské republiky. Vzdělávání bylo realizováno zážitkovou formou prostřednictvím online platformy ZOOM. Každý pedagog se mohl zapojit do tří témat vzdělávání v délce 8 hodin a jednalo se o:

- a) Rozvoj klíčových kompetencí učitele jako faktor duševního zdraví (osobnost učitele, profesionalita učitele, rozvoj osobnosti učitele).
- b) Mezilidské vztahy jako faktor duševního zdraví (komunikace).
- c) Techniky a triky jako cesta k duševnímu zdraví (zátěžové situace, psychohygienu a relaxační techniky).

##### 2) platforma pro pedagogické pracovníky <https://www.ucitelbezstresu.cz/>

The poster features a teal background with a white circle on the left containing a stylized head profile with a brain made of colorful pixels. The text is in white and orange. Logos for funding sources are at the top, and logos for partners are at the bottom.

INTERREG V-A  
SLOVENSKÁ REPUBLIKA  
ČESKÁ REPUBLIKA

EURÓPSKA ÚNIA  
EURÓPSKY FOND  
REGIONÁLNEHO ROZVOJA  
SPOLOČNE BEZ HRANÍC

ŽILINSKÝ  
SAMOSPRÁVNÝ  
KRAJ

Fond malých projektov

# ZÁVEREČNÁ KONFERENCIA

k projektu  
**Ako si zachovať duševné zdravie  
v školách 21. storočia**

ucitelbezstresu.sk

ucitelbezstresu.cz

**24. JÚNA 2022**  
**10:00 – 14:00**  
**KINO MOSKVA**  
**MOSKOVSKÁ 127, MARTIN**

Máte otázky? Kontaktujte nás e-mailom  
[info@kabaslovensko.sk](mailto:info@kabaslovensko.sk)

V pátek 24. června 2022 se konala závěrečná konference k projektu "Ako si zachovať duševné zdravie v školách 21. storočia", na které došlo k shrnutí celoročních bohatých aktivit pro pedagogické pracovníky v oblasti duševního zdraví.

Děkujeme organizaci K.A.B.A. Slovensko (zájmové sdružení právnických osob) za oslovení a zapojení naší školy jako partnera CZ do tohoto smysluplného projektu, jehož výstupy jsou určeny pedagogickým pracovníkům v oblasti duševního zdraví.

Naším společným a hlavním cílem bylo vytvořit podporu pro učitele v jejich každodenní náročné pedagogické činnosti.



## 1.6. Materiálně technické zabezpečení školy

AVE ART Ostrava nabízí nejen odborné vzdělávání na vysoké úrovni, ale i moderní zázemí. K výuce využíváme **odborné učebny a specializovaná pracoviště** pro výuku odborných předmětů. V budově školy se nachází jazykové a kmenové učebny, výtvarné ateliéry, fotoateliér, sádrovna, modelovna, odborné pracoviště, kino, animační studio a několik počítačových učeben. Počítače jsou žákům k dispozici i v odpoledních hodinách mimo výuku.

Po rozsáhlé rekonstrukci došlo k otevření kovárny AVE ART, která se nachází jako odloučené pracoviště školy v průmyslovém areálu Vítkovice Steel a jako kovárna slouží nepřetržitě už od roku 1930. Jde o naprostý unikát nejen v Evropě, ale pravděpodobně i ve světě. Umělečtí kováři budou mít nyní možnost využít nejen klasických historických pecí, či těžkých bucharů, ale také zcela moderního strojního vybavení, jako jsou pásová pila, sloupová vrtačka, plazmová řezačka, svažovací inverter a další. K nákupu kovárny a její následné rekonstrukci došlo díky získané dotaci z Evropské unie prostřednictvím Integrovaného regionálního operačního programu.

Volný čas a přestávky mohou žáci strávit v **relaxační místnosti** (slouží k odpočinku, stravování a jako studovna) nebo na zahradě školy, která je za příznivého počasí ideálním místem i pro výuku. Součástí zázemí školy je i **rozsáhlá knihovna**, která obsahuje nejen odborné knihy, ale i beletrii a aktuální čísla odborných a společenských časopisů.



## 2. Údaje o zaměstnancích školy

### 2.1. Zaměstnanci školy k 1. 9. 2021

#### Personální zabezpečení výuky

Počet pedagogů celkem	31
Z toho:	
• Interní pracovníci školy	13
• Externí pracovníci školy	18

Ostatní interní pracovníci školy

1. ředitel školy
2. zástupce ředitele školy a projektový manager
3. asistentka ředitele školy
4. studijní referent
5. ekonom školy
6. uklízečky
7. vrátný
8. pověřenec pro ochranu osobních údajů

### 2.2. Další vzdělávání pedagogických pracovníků školy

#### Vzdělávání zaměstnanců

- 1 pedagogický pracovník – Studium k výkonu specializovaných činností – prevence sociálně patologických jevů v rozsahu 250 výukových hodin
- 3 pedagogičtí pracovníci - vzdělávací program Anglický jazyk pro učitele v rozsahu 80 výukových hodin
- 1 pedagogický pracovník – Kariérový koučink v rozsahu 8 výukových hodin
- 1 pedagogický pracovník – Koučovací přístup v kariérovém poradenství v rozsahu 16 výukových hodin
- 1 pedagogický pracovník – Kreativní přístup v kariérovém poradenství v rozsahu 8 výukových hodin
- 1 zaměstnanec – Pasti a špeky pracovní doby ve školách v rozsahu 4 hodin
- 3 pedagogičtí pracovníci – školení na novinky v softwaru Sketchup v rozsahu 8 výukových hodin
- 1 pedagogický pracovník – kurz WordPress v rozsahu 60 hodin
- 1 pedagogický pracovník – kurz WordPress v rozsahu 8 výukových hodin

#### Zahraniční profesní rozvoj pedagogických pracovníků v rámci programu Erasmus+

- 3 pedagogičtí pracovníci – Intenzivní jazykový kurz v rozsahu 50 výukových hodin, Malta
- 1 pedagogický pracovník – Intenzivní jazykový kurz v rozsahu 30 výukových hodin, Malta
- 1 pedagogický pracovník – Metodický kurz na výuku odborných předmětů metodou CLIL v rozsahu 25 výukových hodin, Irsko
- 1 pedagogický pracovník – Stínování v jazykové škole v rozsahu 25 výukových hodin, Irsko
- 1 pedagogický pracovník – vzdělávací program Emoční inteligence v rozsahu 25 výukových hodin, Irsko
- 2 pedagogičtí pracovníci – profesní rozvoj zaměřený na tradiční keramické motivy v rozsahu 25 výukových hodin, Itálie
- 1 pedagogický pracovník – profesní rozvoj v technice výroba šperků s osazováním kameny v rozsahu 60 výukových hodin, Slovenská republika
- 2 pedagogičtí pracovníci – profesní rozvoj v umělecké technice yasería, Španělsko

#### Vzdělávání pedagogických pracovníků v oblasti duševního zdraví

- 13 pedagogických pracovníků – webinář Potřeby v učitelské práci v rozsahu 3 výukových hodin

13 pedagogický pracovníků – vzdělávací moduly Klíčové kompetence, Řešení problémů, Efektivní a nenásilná komunikace, Zvládání zátěžových situací v rozsahu 8 výukových hodin

### 3. Výchova a vzdělávání ve škole

#### 3.1. Učební plány

**Název školního vzdělávacího programu:** Grafický design

**Obor:** 82-41-M/05 Grafický design

**Stupeň poskytovaného vzdělávání:** střední vzdělávání s maturitní zkouškou

**Délka a forma vzdělávání:** 4 roky, denní

**Platnost:** od 1. 9. 2015

Povinné vyučovací předměty	I.	II.	III.	IV.	celkem
Český jazyk a literatura	4	2	3	3	12
Cizí jazyk	3/3	3/3	3/3	3/3	12
Základy společenských věd	0	1	1	2	4
Dějepis	1	0	0	0	1
Chemie a ekologie	2	0	0	0	2
Fyzika	2	0	0	0	2
Matematika	2	2	0	0	4
Tělesná výchova	2	2	2	2	8
Informační a komunikační technologie	2	2	0	0	4
Ekonomika a podnikání	0	0	2	1	3
Dějiny výtvarné kultury	2	2	3	3	10
Výtvarná příprava	6	4	0	0	10
Figurální kresba	0	3	5	5	13
Písmo	2	2	0	0	4
Technologie	2	2	1	2	7
Technické kreslení	1	0	0	0	1
Počítačová grafika	0	2	2	3	7
Praktická cvičení	4	4	5	5	18
Reklama	0	2	0	0	2
Navrhování	0	0	6	8	14
Knižní grafika	0	2	3	3	8
<b>Celkem hodin</b>	<b>35</b>	<b>35</b>	<b>36</b>	<b>40</b>	<b>146</b>

<b>Volitelné vyučovací předměty</b>	I.	II.	III.	IV.	2
Cizí jazyk			2		
Základy fotografie			2		
<b>Celkem hodin</b>	<b>35</b>	<b>35</b>	<b>38</b>	<b>40</b>	<b>148</b>

### PŘEHLED VYUŽITÍ TÝDNŮ VE ŠKOLNÍM ROCE

<b>Činnost</b>	<b>I.</b>	<b>II.</b>	<b>III.</b>	<b>IV.</b>
Vyučování podle rozpisu učiva	32	32	32	32
Adaptační výtvarný plenér	1	0	0	0
Výtvarný týden	1	1	0	0
Odborná praxe	0	0	2	0
Maturitní zkouška	0	0	0	2
Časová rezerva (výchovně – vzdělávací akce)	6	7	6	3
<b>Celkem týdnů</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>37</b>

**Název školního vzdělávacího programu:** Grafický design

**Obor:** 82-41-M/05 Motion design

**Stupeň poskytovaného vzdělávání:** střední vzdělávání s maturitní zkouškou

**Délka a forma vzdělávání:** 4 roky, denní

**Platnost:** od 1. 9. 2015

<b>Povinné vyučovací předměty</b>	<b>I.</b>	<b>II.</b>	<b>III.</b>	<b>IV.</b>	<b>celkem</b>
Český jazyk a literatura	4	2	3	3	12
Cizí jazyk	3/3	3/3	3/3	3/3	12
Základy společenských věd	0	1	1	2	4
Dějepis	1	0	0	0	1
Chemie a ekologie	2	0	0	0	2
Fyzika	2	0	0	0	2
Matematika	2	2	0	0	4
Tělesná výchova	2	2	2	2	8
Informační a komunikační technologie	2	2	0	0	4
Ekonomika a podnikání	0	0	2	1	3
Dějiny výtvarné kultury	2	2	3	3	10
Výtvarná příprava	4	4	0	0	8
Figurální kresba	3	3	3	3	12
Písmo	2	2	0	0	4



Písmo v animaci	0	1	0	0	1
Technologie	2	2	1	1	6
Technologie v animaci	0	0	1	1	2
Technické kreslení	1	0	0	0	1
Počítačová grafika	0	1	2	2	5
Praktická cvičení	4	2	2	3	11
Vizuální vyjadřování	0	1	3	3	7
Navrhování	0	0	4	4	8
AVT	0	0	2	2	4
Modelování	0	2	0	0	2
Animace	2	3	4	4	13
<b>Celkem hodin</b>	<b>38</b>	<b>35</b>	<b>36</b>	<b>37</b>	<b>146</b>

<b>Volitelné vyučovací předměty</b>	<b>I.</b>	<b>II.</b>	<b>III.</b>	<b>IV.</b>	<b>2</b>
Cizí jazyk			2		
Základy fotografie			2		
<b>Celkem hodin</b>	<b>38</b>	<b>35</b>	<b>38</b>	<b>37</b>	<b>148</b>

### PŘEHLED VYUŽITÍ TÝDNŮ VE ŠKOLNÍM ROCE

<b>Činnost</b>	<b>I.</b>	<b>II.</b>	<b>III.</b>	<b>IV.</b>
Vyučování podle rozpisu učiva	32	32	32	32
Adaptační výtvarný plenér	1	0	0	0
Výtvarný týden	1	1	0	0
Odborná praxe	0	0	2	0
Maturitní zkouška	0	0	0	2
Časová rezerva (výchovně – vzdělávací akce)	6	7	6	3
<b>Celkem týdnů</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>37</b>

**Název školního vzdělávacího programu:** Design interiéru

**Obor:** 82-41-/11 Design interiéru

**Stupeň poskytovaného vzdělávání:** střední vzdělávání s maturitní zkouškou

**Délka a forma vzdělávání:** 4 roky, denní

**Platnost:** od 1. 9. 2015

<b>Povinné vyučovací předměty</b>	<b>I.</b>	<b>II.</b>	<b>III.</b>	<b>IV.</b>	<b>celkem</b>
Český jazyk a literatura	4	2	3	3	12
Cizí jazyk	3/3	3/3	3/3	3/3	12
Základy společenských věd	0	1	1	2	4
Dějepis	1	0	0	0	1
Chemie a ekologie	2	0	0	0	2
Fyzika	2	0	0	0	2
Matematika	2	2	2	2	8
Tělesná výchova	2	2	2	2	8
Informační a komunikační technologie	2	2	0	0	4
Ekonomika a podnikání	0	0	2	1	3
Dějiny výtvarné kultury	2	2	3	3	10
Výtvarná příprava	4	4	0	0	8
Figurální kresba	0	3	3	3	9
Písmo	2	0	0	0	2
Technologie	2	3	3	3	11
Konstrukce v navrhování	0	0	3	3	6
Technické kreslení	1	0	0	0	1
Praktická cvičení	4	4	4	5	17
Počítačová graf v nav.	0	3	3	3	9
Navrhování	0	3	5	5	13
Modelování	0	2	0	0	2
Sociologie bydlení	2	0	0	0	2
<b>Celkem hodin</b>	<b>35</b>	<b>36</b>	<b>37</b>	<b>38</b>	<b>146</b>

<b>Volitelné vyučovací předměty</b>	I.	II.	III.	IV.	2
Cizí jazyk			2		
Základy fotografie			2		
<b>Celkem hodin</b>	<b>35</b>	<b>36</b>	<b>39</b>	<b>38</b>	<b>148</b>

### PŘEHLED VYUŽITÍ TÝDNŮ VE ŠKOLNÍM ROCE

<b>Činnost</b>	<b>I.</b>	<b>II.</b>	<b>III.</b>	<b>IV.</b>
Vyučování podle rozpisu učiva	32	32	32	32
Adaptační výtvarný plenér	1	0	0	0
Výtvarný týden	1	1	0	0
Odborná praxe	0	0	2	0
Maturitní zkouška	0	0	0	2
Časová rezerva (výchovně – vzdělávací akce)	6	7	6	3
<b>Celkem týdnů</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>37</b>

**Název školního vzdělávacího programu:** Design užitkových výrobků

**Obor:** 82-41-M/12 Výtvarné zpracování keramiky a porcelánu

**Stupeň poskytovaného vzdělávání:** střední vzdělávání s maturitní zkouškou

**Délka a forma vzdělávání:** 4 roky, denní

**Platnost:** od 1. 9. 2015

<b>Povinné vyučovací předměty</b>	<b>I.</b>	<b>II.</b>	<b>III.</b>	<b>IV.</b>	<b>celkem</b>
Český jazyk a literatura	4	2	3	3	12
Cizí jazyk	3/3	3/3	3/3	3/3	12
Základy společenských věd	0	1	1	2	4
Dějepis	1	0	0	0	1
Chemie a ekologie	2	0	0	0	2
Fyzika	2	0	0	0	2
Matematika	2	2	0	0	4
Tělesná výchova	2	2	2	2	8
Informační a komunikační technologie	2	2	0	0	4
Počítačová grafika v nav.	0	2	2	3	7
Ekonomika a podnikání	0	0	2	1	3
Dějiny výtvarné kultury	2	2	3	3	10
Výtvarná příprava	4	4	0	0	8
Figurální kresba	0	3	3	3	9
Písmo	2	0	0	0	2
Technologie	2	3	3	2	10
Technické kreslení	1	0	0	0	1
Praktická cvičení	4	5	6	13	28
Navrhování	2	4	6	5	17
Modelování	0	2	0	0	2
<b>Celkem hodin</b>	<b>35</b>	<b>37</b>	<b>34</b>	<b>40</b>	<b>146</b>



<b>Volitelné vyučovací předměty</b>	I.	II.	III.	IV.	2
Cizí jazyk			2		
Základy fotografie			2		
<b>Celkem hodin</b>	<b>35</b>	<b>37</b>	<b>36</b>	<b>40</b>	<b>148</b>

### **PŘEHLED VYUŽITÍ TÝDNŮ VE ŠKOLNÍM ROCE**

<b>Činnost</b>	<b>I.</b>	<b>II.</b>	<b>III.</b>	<b>IV.</b>
Vyučování podle rozpisu učiva	32	32	32	32
Adaptační výtvarný plenér	1	0	0	0
Výtvarný týden	1	1	0	0
Odborná praxe	0	0	2	0
Maturitní zkouška	0	0	0	2
Časová rezerva (výchovně – vzdělávací akce)	6	7	6	3
<b>Celkem týdnů</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>37</b>

**Název školního vzdělávacího programu:** Umělecké kovářství

**Obor:** 82-41-M/06 Výtvarné zpracování kovů a drahých kamenů

**Stupeň poskytovaného vzdělávání:** střední vzdělávání s maturitní zkouškou

**Délka a forma vzdělávání:** 4 roky, denní

**Platnost:** od 1. 9. 2015

<b>Povinné vyučovací předměty</b>	<b>I.</b>	<b>II.</b>	<b>III.</b>	<b>IV.</b>	<b>celkem</b>
Český jazyk a literatura	4	2	3	3	12
Cizí jazyk	3/3	3/3	3/3	3/3	12
Základy společenských věd	0	1	1	2	4
Dějepis	1	0	0	0	1
Chemie a ekologie	2	0	0	0	2
Fyzika	2	0	0	0	2
Matematika	2	2	0	0	4
Tělesná výchova	2	2	2	2	8
Informační a komunikační technologie	2	2	0	0	4
Ekonomika a podnikání	0	0	2	1	3
Dějiny výtvarné kultury	2	2	3	3	10
Výtvarná příprava	4	4	0	0	8
Figurální kresba	0	3	3	3	9
Písmo	2	0	0	0	2
Technologie	2	2	2	2	8
Technické kreslení	1	0	0	0	1
Počítačová grafika	0	0	2	2	4
Praktická cvičení	7	8	11	12	38
Navrhování	0	2	5	5	12
Modelování	0	2	0	0	2
<b>Celkem hodin</b>	<b>36</b>	<b>35</b>	<b>37</b>	<b>38</b>	<b>146</b>

<b>Volitelné vyučovací předměty</b>	I.	II.	III.	IV.	2
Cizí jazyk			2		
Základy fotografie			2		
<b>Celkem hodin</b>	<b>36</b>	<b>35</b>	<b>39</b>	<b>38</b>	<b>148</b>

### PŘEHLED VYUŽITÍ TÝDNŮ VE ŠKOLNÍM ROCE

<b>Činnost</b>	<b>I.</b>	<b>II.</b>	<b>III.</b>	<b>IV.</b>
Vyučování podle rozpisu učiva	32	32	32	32
Adaptační výtvarný plenér	1	0	0	0
Výtvarný týden	1	1	0	0
Odborná praxe	0	0	2	0
Maturitní zkouška	0	0	0	2
Časová rezerva (výchovně – vzdělávací akce)	6	7	6	3
<b>Celkem týdnů</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>37</b>

**Název školního vzdělávacího programu:** Průmyslový design

**Obor:** 82-41-M/04 Průmyslový design

**Stupeň poskytovaného vzdělávání:** střední vzdělávání s maturitní zkouškou

**Délka a forma vzdělávání:** 4 roky, denní

**Platnost:** od 1. 9. 2015

<b>Povinné vyučovací předměty</b>	<b>I.</b>	<b>II.</b>	<b>III.</b>	<b>IV.</b>	<b>celkem</b>
Český jazyk a literatura	4	2	3	3	12
Cizí jazyk	3/3	3/3	3/3	3/3	12
Základy společenských věd	0	1	1	2	4
Dějepis	1	0	0	0	1
Chemie a ekologie	2	0	0	0	2
Fyzika	2	0	0	0	2
Matematika	2	2	0	0	4
Tělesná výchova	2	2	2	2	8
Informační a komunikační technologie	2	2	0	0	4
Ekonomika a podnikání	0	0	2	1	3
Dějiny výtvarné kultury	2	2	3	3	10
Výtvarná příprava	4	4	0	0	8

Figurální kresba	0	3	3	3	9
Písmo	2	0	0	0	2
Technologie	2	2	2	3	9
Konstrukce v navrhování	0	2	2	3	7
Technické kreslení	1	0	0	0	1
Počítačová grafika v nav.	0	2	3	3	8
Praktická cvičení	4	4	5	5	18
Navrhování	2	4	5	7	18
Modelování	0	2	0	0	2
Dějiny designu	0	0	2	0	2
<b>Celkem hodin</b>	<b>35</b>	<b>37</b>	<b>36</b>	<b>38</b>	<b>146</b>

<b>Volitelné vyučovací předměty</b>	<b>I.</b>	<b>II.</b>	<b>III.</b>	<b>IV.</b>	<b>2</b>
Cizí jazyk			2		
Základy fotografie			2		
<b>Celkem hodin</b>	<b>35</b>	<b>37</b>	<b>38</b>	<b>38</b>	<b>148</b>

### PŘEHLED VYUŽITÍ TÝDNŮ VE ŠKOLNÍM ROCE

<b>Činnost</b>	<b>I.</b>	<b>II.</b>	<b>III.</b>	<b>IV.</b>
Vyučování podle rozpisu učiva	32	32	32	32
Adaptační výtvarný plenér	1	0	0	0
Výtvarný týden	1	1	0	0
Odborná praxe	0	0	2	0
Maturitní zkouška	0	0	0	2
Časová rezerva (výchovně – vzdělávací akce)	6	7	6	3
<b>Celkem týdnů</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>37</b>

### **3.2. Výchovný poradce, školní metodik prevence, kariérový poradce**

Činnost výchovného poradce a školního metodika prevence vykonává Ing. Lenka Stehlíková.

## **Minimální preventivní program na školní rok 2021/2022**

### **1. Spolupráce s pedagogickým sborem**

#### **1.1. Seznámení ředitele školy s podrobnostmi preventivního programu školy na šk.r.2021/2022**

- obsah programu
  - finanční a materiální požadavky
  - odborná literatura, video
  - nástěnka ŠMP, schránka důvěry
  - předběžné termíny jednotlivých preventivních aktivit, zodpovědnost za jednotlivé akce
  - kompetence
- termín: srpen 2021.

#### **1.2. Seznámení vyučujících s filozofií školy a jejími specifiky**

termín: srpen, září 2021

#### **1.3. Poskytnutí informací pedagogickým pracovníkům v problematice rizikového chování - diagnostika, řešení, prevence (školení, letáky, literatura, atd.)**

- drogy / alkohol, cigarety /
- šikana, vztahy v kolektivu
- extrémismus, rasismus, sekty
- trestná činnost
- patologické hráčství
- záškoláctví

termín: v průběhu šk. roku.

### **2. Spolupráce s rodiči**

#### **2.1. Informovanost rodičů o způsobech realizace Minimálního preventivního programu**

termín: v průběhu šk. roku.

#### **2.2. Konzultace, krizová intervence**

- ve spolupráci s VP, TU a ŘŠ poskytovat žákům a jejich rodičům konzultace v problémech rizikového chování
- termín: průběžně.

#### **2.3. Seznámení rodičů s ŠMP**

- představení ŠMP na třídních schůzkách rodičům
  - termín konzultačních hodin
  - označení kabinetu ŠMP, telefon
  - obsah práce ŠMP
  - informace o ŠMP umístit na nástěnku ŠMP a do vestibulu školy
- termín: září, říjen 2021.

#### **2.4. Aktivity pro rodiče a s rodiči - zlepšení vzájemné komunikace**

- výstavy, dobročinné aukce, prezentace řemesel, sympózia, Den otevřených dveří a další kulturní akce
- termín: v průběhu šk. roku



## **2.5. Třídní schůzky**

termín: v průběhu šk. roku

## **3. Aktivity pro žáky - specifická a nespecifická prevence**

### **3.1. Prevence ve výuce**

### **3.2. Preventivní programy**

### **3.3. Jednorázové besedy (sportovní, kulturní)**

### **3.4. Volnočasové aktivity:**

- zpřístupnění odborné knihovny a studovny,
- zapojení do kulturních a společenských akcí,
- odměňování a veřejná prezentace výsledků,
- zpřístupnění specializovaných učeben i mimo vyučování,
- zpřístupnění audiovizuální učebny a internetu,
- možnost zapojit se do prázdninových aktivit.

### **3.5. Prevence zaměřena na vybrané problémové žáky a žáky**

- zvyšování sociálních kompetencí.

Termín: průběžně.

## **4. Spolupráce s jinými institucemi**

- PPP Ostrava, lékaři, Policii ČR, DÚ - SVP Ostrava, ÚMOB - soc. kurátoři pro mládež / OSPOD /, Krizové centrum pro děti, Probační a mediační služba ČR, Linka důvěry, Renarkon o.p.s. a další

termín: průběžně.

## **5. Spolupráce s institucemi zabývajícími se využitím volného času mládeže –**

divadla, výstavní síně, kulturní domy, atd.

termín: průběžně.

## **6. Zřízení stále nástěnky a schránky důvěry**

termín: srpen 2021.

## **7. Doplnění odborné knihovny, propagačních materiálů pro potřebu prevence**

termín: průběžně.

## **8. Detailní vyhodnocení preventivních aktivit s pedagogy školy**

termín: průběžně

## **EVALUACE MINIMÁLNÍHO PREVENTIVNÍHO PROGRAMU**

**ŠKOLA: AVE ART Ostrava, SSUŠ a ZUŠ, s.r.o.**

**POČET ŽÁKŮ, ŽÁKŮ NA ŠKOLE K 30. 9. 2021 : 133**

**ŠMP: Ing. Lenka Stehlíková**

**KONTAKT NA ŠMP (mail, telefon): stehlikova.aveart@email.cz, 595782930**

**SPECIALIZAČNÍ STUDIUM: ANO**

**1. Kumulovaná funkce:** ANO

**Třídnictví:** NE

1. S výchovným poradcem
2. Se zástupcem školy

**2. Kabinet:**  
vlastní

**3. Finanční ohodnocení za výkon funkce:** ANO

**4. Školní psycholog v roce 2021/2022:** NE

**5. Speciální pedagog:** NE

**6. Financování MPP:** vlastní

### Preventivní programy

#### Program 1 - Duševní zdravotvůda

1) Název poskytovatele programu: Nevypust' duši

2) Jaké jsou v tomto programu hlavní formy práce:

- Přednáška, prezentace informací
- Zážitkový program
- Návčik a trénink dovedností

3) Označte třídy a počet vyučovacích hodin, které tímto programem třídy celkově strávily.

	Počet tříd	Počet hodin
1. ročník SŠ / kvinta	2	5
2. ročník SŠ / sexta	1	5
3. ročník SŠ / septima	1	5
Suma řádků	4	15

#### Program 2 - Blázníš? No a!

1) Název poskytovatele programu: Fokus Praha

2) Jaké jsou v tomto programu hlavní formy práce:

- Přednáška, prezentace informací
- Interaktivní skupinová diskuse
- Zážitkový program

3) Označte třídy a počet vyučovacích hodin, které tímto programem třídy celkově strávily.

	Počet tříd	Počet hodin
4. ročník SŠ / oktáva	1	5
Suma řádků	1	5

### **Program 3 - Klima třídy I, II**

1) Název poskytovatele programu: Centrum primární prevence Renarkon,o.p.s., KamPak?

2) Jaké jsou v tomto programu hlavní formy práce:

- Zážitkový program
- Nácvik a trénink dovedností

3) Označte třídy a počet vyučovacích hodin, které tímto programem třídy celkově strávily.

	Počet tříd	Počet hodin
1. ročník SŠ / kvinta	2	4
2. ročník SŠ / sexta	1	8
3. ročník SŠ / septima	1	4
Suma řádků	4	16

### **Program 4 - Sexuální chování včetně HIV**

1) Název poskytovatele programu: Zdravotní ústav Ostrava

2) Jaké jsou v tomto programu hlavní formy práce: Přednáška, prezentace informací

3) Označte třídy a počet vyučovacích hodin, které tímto programem třídy celkově strávily.

	Počet tříd	Počet hodin
1. ročník SŠ / kvinta	2	2
2. ročník SŠ / sexta	1	1
Suma řádků	3	3

### **Program 5 - Alkohol**

1) Název poskytovatele programu: Zdravotní ústav Ostrava

2) Jaké jsou v tomto programu hlavní formy práce: Přednáška, prezentace informací

3) Označte třídy a počet vyučovacích hodin, které tímto programem třídy celkově strávily.

	Počet tříd	Počet hodin
1. ročník SŠ / kvinta	2	2
Suma řádků	2	2

### **Program 6 - Kouření**

1) Název poskytovatele programu: Zdravotní ústav Ostrava

2) Jaké jsou v tomto programu hlavní formy práce:

- Přednáška, prezentace informací

3) Označte třídy a počet vyučovacích hodin, které tímto programem třídy celkově strávily.

	Počet tříd	Počet hodin
2. ročník SŠ / sexta	1	1

	Počet tříd	Počet hodin
Suma řádků	1	1

### Práce s dalšími cílovými skupinami – pedagogičtí pracovníci školy

#### Aktivita 1 - Webinář pro pedagogy - Potřeby v učitelské práci

**1) Uved'te stručný popis aktivity.**

Webinář pro pedagogy - Potřeby v učitelské práci (duševní zdraví)

**2) Odhadněte časovou dotaci věnovanou této aktivitě.**

3

#### Aktivita 2 - Webinář pro pedagogy - Duševní zdraví

**1) Uved'te stručný popis aktivity.**

Webinář pro pedagogy - Duševní zdraví v rozsahu 8 hod

**2) Odhadněte časovou dotaci věnovanou této aktivitě.**

5

#### Aktivita 3 - Individuální konzultace v oblasti rizikového chování

**1) Uved'te stručný popis aktivity.**

Individuální konzultace v oblasti rizikového chování

**2) Odhadněte časovou dotaci věnovanou této aktivitě.**

30

### Rizikové projevy chování

Počet 2 z chování	1
Počet 3 z chování	3
Podmínečné vyloučení	0
Vyloučení za závažné zavinění porušení povinností - § 31	1
Počet OMLUVENÝCH hodin	20 304

**PODEZŘENÍ NA SKRYTÉ ZÁŠKOLÁCTVÍ: ANO**

Počet NEOMLUVENÝCH hodin	255
--------------------------	-----

<b>Počet žáků, kteří mají neomluvené hodiny</b>	<b>16</b>
---	-----------

<b>Riziková forma chování</b>	<b>Počet žáků</b>	<b>Počet řešených případů</b>
Podezření na skryté záškoláctví	1	1
Zneužití návykových látek	0	0
Výskyt agresivního chování včetně šikany	0	0
Krádeže	0	0

### **Kariérové poradenství**

Od 1. 9. 2021 působí na naší škole dva kariéroví poradci. Mgr. Romana Jackson zajišťuje podporu žáků při řešení jejich problémů na profesní a vzdělávací dráze. MgA. Tvrz pomáhá při sestavení portfolia a s přípravou na talentové zkoušky. Věříme, že ve spolupráci s dalšími pedagogy školy dojde k pomoci rozhodování žáků při výběru vyšší odborné či vysoké školy jak v ČR, tak v zahraničí. Práce kariérových poradců zahrnuje také doporučení vhodných informačních zdrojů, poradenství v návaznosti na žákovu profesní orientaci a poradenské potřeby pro úspěšné zařazení na trhu práce po ukončení středoškolského studia.

**Již dlouhodobě kariéroví poradci zpracovávají příspěvky od našich absolventů zaměřené na dvě oblasti, kterými jsou:**

#### **1) Příspěvky o přijímacím řízení na vysokou školu a následném studiu**

- Na univerzitu do Velké Británie
- Mendelova univerzita v Brně, Lesnická fakulta, obor Tvorba a výroba nábytku
- Fakulta architektury ČVUT v Praze
- Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně, obor Průmyslový design
- Chceš studovat na vysoké škole v zahraničí?
- Fakulta designu a umění Ladislava Sutnara v Plzni
- Přijímací zkoušky na vysoké školy - UMPRUM Praha, ZČU Plzeň, UTB Zlín
- Studium na britské vysoké škole Prague College
- Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně, fakulta multimediálních komunikací
- Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně, obor Průmyslový design
- Fakulta umění Ostravské univerzity



- VŠB-TU Ostrava - Fakulta stavební (FAST)
- Pedagogická fakulta Ostravské univerzity
- a řada dalších příspěvků uvedená na stránce kariérového poradce <https://ssus.aveart.cz/studium/karierovy-poradce/>

## **2) Příspěvky o úspěšném působení absolventů v uměleckém oboru na trhu práce**

- Jednotlivé příspěvky jsou umístěny na facebooku školy <https://www.facebook.com/people/Aveart-Ostrava/100063439252504/>

Také ve školní knihovně je potřebná literatura k úspěšnému přijetí ke studiu na vysoké škole, či k úspěchu v zaměstnání. Zde je nabídka několika z nich:

- Úspěšně s kůží na trh, Rostya Gordon-Smith, Rostya Gordon-Smith, Věra Staňková
- Sestavte si atraktivní životopis, Zbyněk Siegel
- Jak úspěšně zvládnout přijímací pohovor, Rebecca Corfield
- Pracovní pohovor, James Innes
- Aserktivně do života, Tomáš Novák, Věra Capponi
- Na volné noze, Robert Vlach
- a další

### **3.3. Umělecká rada školy**

Umělecká rada projednává důležité pedagogické, umělecké otázky a problémy školy, Současně stanovuje ideovou výtvarnou linii školy, vyjadřuje se k problémům školy, hodnotí také její výtvarný rozvoj, podílí se na hodnocení klauzurních, závěrečných i maturitních prací. Umělecká rada je poradním orgánem zřizovatele školy, zřizovatel školy jmenuje členy umělecké rady a jsou zde zastoupeni také externí i interní učitelé školy.

#### **Členové umělecké rady:**

Ing. Marek Břuska	předseda umělecké rady, vedoucí oboru Umělecké kovářství
MgA. Martin Růžička	vedoucí oboru Průmyslový design
MgA. Jiří Pěgřím	vedoucí oboru Motion design
Ing. Iva Lukšová, Ph.D.	vedoucí oboru Design interiéru
MgA. Alice Zelníčková Brůnová	vedoucí oboru Grafický design

### **3.4. Předmětová komise**

Předseda komise pro výtvarné předměty:  
Mgr. Martina Filipová

Předseda komise pro teoretické předměty:  
Mgr. Romana Jackson

### 3.5. Přehled tříd, oborů a žáků školy

<b>Třída</b>	<b>Třídní učitel</b>	<b>Obor</b>	<b>Celkem</b>	<b>Chlapci</b>	<b>Dívky</b>
1.A	Mgr. Filipová Martina	Grafický design	8	0	8
1.B	Mgr. Slepíčka Jiří	Umělecké kovářství	3	3	0
1.C.	Mgr. Filipová Martina	Motion design	10	1	9
1.D.	Mgr. Slepíčka Jiří	Design už. výrobků	0	0	0
1.E.	Mgr. Slepíčka Jiří	Design interiéru	9	1	8
1.F.	Mgr. Slepíčka Jiří	Průmyslový design	8	5	3
2.A.	Mgr. Jackson Romana	Grafický design	10	1	9
2.B.	Mgr. Jackson Romana	Umělecké kovářství	3	3	0
2.C.	Mgr. Jackson Romana	Motion design	8	1	7
2.D.	Mgr. Jackson Romana	Design interiéru	5	1	4
2.E	Mgr. Jackson Romana	Průmyslový design	3	2	1
3.A.	Mgr. Kopřivová Michaela	Grafický design	9	2	7
3.B.	Mgr. Kopřivová Michaela	Umělecké kovářství	1	1	0
3.C.	Mgr. Kopřivová Michaela	Motion design	9	3	6
3.D.	Mgr. Kopřivová Michaela	Design interiéru	6	3	3
3.E.	Mgr. Kopřivová Michaela	Průmyslový design	5	3	2
4.A	Mgr. Machallová Julie	Grafický design	14	1	13
4.B	Mgr. Machallová Julie	Umělecké kovářství	5	5	0
4.C	Mgr. Machallová Julie	Motion design	3	1	2
4.D	Mgr. Machallová Julie	Průmyslový design	5	0	5

	<b><i>Celkem za školu</i></b>		<b>124</b>	<b>37</b>	<b>87</b>
--	-------------------------------	--	------------	-----------	-----------

### Základní umělecká škola

<b>Třída</b>	<b>Třídní učitel</b>	<b>Obor</b>	<b>Celkem</b>	<b>Chlapci</b>	<b>Dívky</b>
1.	Mgr. Machallová Julie	Výtvarný	18	4	14
1.1.	Jarošek Martin	Hudební	1	1	0
1.3.	DiS. Taraba Peter	Hudební	11	2	9
2.	Mgr. Machallová Julie	Výtvarný	1	0	1
2.1.	Jarošek Martin	Hudební	1	1	0
2.2.	Svoboda Martin	Hudební	1	1	0
3.	Mgr. Machallová Julie	Výtvarný	1	0	1
3.1.	Jarošek Martin	Hudební	2	2	0
3.2.	Svoboda Martin	Hudební	3	1	2
4.	Mgr. Machallová Julie	Výtvarný	1	0	1
	<b>Celkem ZUŠ</b>		<b>40</b>	<b>12</b>	<b>28</b>

### 3.6. Výsledky studia ve školním roce 2021/2022 Přehled prospěchu za 1. pololetí školního roku 2021/2022

<b>Přehled prospěchu školy</b>	<b>1. pololetí školního roku 2021/22</b> zpracováno dne: 3. 10. 2022
--------------------------------	---

Třídy zahrnuté do přehledu:

1.A 1.B 1.C 1.D 1.E 1.F 2.A 2.B 2.C 2.D 2.E 3.A 3.B 3.C 3.D 3.E 4.A 4.B 4.C 4.D

Předmět	Počty známek						Počet klasif. žáků	Průměr
	1	2	3	4	5	U		
Chv Chování	128	-	1	-	-	-	129	1.016
ČJ Český jazyk a literatura	26	56	31	12	2	2	127	2.276
Aj Anglický jazyk	38	51	30	6	2	2	127	2.079
Anim Animace	4	18	7	1	-	-	30	2.167
AVT Audiovizuální technika	3	7	2	1	-	-	13	2.077
VV Vizuální vyjadřování	2	9	10	-	-	-	21	2.381
D Dějepis	19	10	11	1	-	-	41	1.854
DD Dějiny designu	1	3	1	-	-	-	5	2.000
M Matematika	18	32	26	-	-	1	76	2.105
Fy Fyzika	8	21	9	3	-	-	41	2.171
Ch Chemie	25	12	4	-	-	-	41	1.488
ICT Informační a komunikační...	3	39	23	5	-	1	70	2.429
KG Knižní grafika	15	9	9	-	-	-	33	1.818
Knáv Konstrukce navrhování	13	5	-	1	-	-	19	1.421
Tv Tělesná výchova	109	3	4	2	-	11	118	1.144
DVK Dějiny výtvarné kultury	43	41	25	20	-	-	129	2.171
VP Výtvarná příprava	26	32	12	1	-	-	71	1.831
TK Technické kreslení	13	23	5	-	-	-	41	1.805
Pís Písmo	29	20	8	2	-	-	59	1.712
PísA Písmo/animace	-	4	3	1	-	-	8	2.625
FK Figurální kreslení	39	35	22	1	-	-	97	1.845
PG Počítačová grafika	32	28	5	-	1	-	66	1.636
PGN Počítačová grafika - navrhování	15	4	-	-	-	-	19	1.211
E Ekonomika	27	19	8	1	3	-	58	1.862
Tech Technologie	52	51	22	3	1	-	129	1.837
TA Technologie animace	1	6	5	1	-	-	13	2.462
Nav Navrhování	36	31	8	4	-	-	79	1.747
PCV Praktická cvičení	64	49	13	3	-	-	129	1.651
R Reklama	10	-	-	-	-	-	10	1.000
SB Sociologie bydlení	4	5	1	-	-	-	10	1.700
Zsv Základy společenských věd	26	34	17	9	-	2	86	2.105
KAJ Konverzace v anglickém jazyce	16	10	4	-	-	1	30	1.600
Mod Modelování	3	10	7	-	-	-	20	2.200

<b>Celkový průměrný prospěch</b>		<b>1.887</b>
<b>Stupeň hodnocení prospěchu</b>	prospěl s vyznamenáním	28
	prospěl	93
	neprospěl	8
	nehodnocen	0

<b>Zameškané hodiny</b>	<b>Celkem</b>	<b>Na žáka</b>
celkem	11480	88.992
z toho neomluvených	87	0.674

## Přehled prospěchu za 2. pololetí školního roku 2021/2022

<b>Přehled prospěchu školy</b>	<b>2. pololetí školního roku 2021/22</b> zpracováno dne: 3. 10. 2022
--------------------------------	---

**Třídy zahrnuté do přehledu:**

*1.A 1.B 1.C 1.E 1.F 2.A 2.B 2.C 2.D 2.E 3.A 3.B 3.C 3.D 3.E 4.A 4.B 4.C 4.D*

Předmět	Počty známek							Počet klasif. žáků	Průměr
	1	2	3	4	5	N	U		
Chv Chování	123	1	2	-	-	-	-	126	1.040
ČJ Český jazyk a literatura	19	57	34	11	2	1	2	123	2.350
Aj Anglický jazyk	41	46	26	11	-	-	2	124	2.056
Anim Animace	2	12	14	2	-	-	-	30	2.533
AVT Audiovizuální technika	5	3	4	-	-	-	-	12	1.917
VV Vizualní vyjadřování	3	7	9	1	-	-	-	20	2.400
D Dějepis	9	14	12	4	1	-	-	40	2.350
DD Dějiny designu	3	2	-	-	-	-	-	5	1.400
M Matematika	25	24	17	8	-	-	1	74	2.108
Fy Fyzika	9	25	6	-	-	-	-	40	1.925
Ch Chemie	22	16	2	-	-	-	-	40	1.500
ICT Informační a komunikační...	18	39	9	1	1	-	1	68	1.941
KG Knižní grafika	17	9	6	1	-	-	-	33	1.727
Kn Timer Konstrukce navrhování	17	2	-	-	-	-	-	19	1.105
Tv Tělesná výchova	112	-	-	-	-	-	14	112	1.000
DVK Dějiny výtvarné kultury	45	51	20	10	-	-	-	126	1.960
VP Výtvarná příprava	36	21	10	1	1	-	-	69	1.696
TK Technické kreslení	14	15	7	3	1	-	-	40	2.050
Pis Písmo	33	20	4	-	1	-	-	58	1.552
PisA Písmo/animace	1	4	3	-	-	-	-	8	2.250
FK Figurální kreslení	41	38	17	-	-	-	-	96	1.750
PG Počítačová grafika	26	23	14	1	1	-	-	65	1.892
PGN Počítačová grafika - navrhování	18	-	-	-	-	-	-	18	1.000
E Ekonomika	32	13	11	1	-	-	-	57	1.667
Tech Technologie	52	48	23	2	1	-	-	126	1.825
TA Technologie animace	1	6	2	3	-	-	-	12	2.583
Nav Navrhování	41	25	9	1	1	-	-	77	1.649
PCV Praktická cvičení	68	39	14	4	-	1	-	125	1.632
R Reklama	6	2	2	-	-	-	-	10	1.600
SB Sociologie bydlení	10	-	-	-	-	-	-	10	1.000
Zsv Základy společenských věd	29	37	17	1	-	-	2	84	1.881
KAJ Konverzace v anglickém jazyce	18	8	3	-	-	-	1	29	1.483
Mod Modelování	7	12	-	-	-	-	-	19	1.632

<b>Celkový průměrný prospěch</b>		<b>1.817</b>
<b>Stupeň hodnocení prospěchu</b>	prospěl s vyznamenáním	36
	prospěl	87
	neprospěl	3
	nehodnocen	0

<b>Zameškané hodiny</b>	<b>Celkem</b>	<b>Na žáka</b>
celkem	9079	72.056
z toho neomluvených	168	1.333



### 3.7. Výchovná opatření, pochvaly

Dvojka z chování	1	Důtka ředitele školy	3
Trojka z chování	3	Podmínečné vyloučení	0
Napomenutí třídního učitele	15	Vyloučení ze studia	1
Důtka třídního učitele	11	Pochvala TU	25

### 3.8. Maturitní zkoušky

Ve školním roce 2021/2022 žáci maturitního ročníku konali povinné zkoušky ve společné části maturitní zkoušky z českého jazyka a literatury a z anglického jazyka a to pouze didaktický test a v profilové části z dějin výtvarné kultury, technologie a praktické zkoušky.

### Seznam maturitních témat

#### Grafika

Kniha  
Kalendář nástěnný  
Grafický design – kampaň na přijímací zkoušky VOŠ  
Paraván – Osobnosti ostravské kulturní scény  
Desková hra  
Kalendář nástěnný  
Klasické grafické techniky – Ornament v příběhu  
Pop up divadlo  
Didaktické pomůcky  
Obalový design

#### Animace

Propagační materiály k animovanému filmu „Incognito“  
Propagační materiály k animovanému filmu „To doroste“  
Propagační materiály k animovanému filmu „Pád“

#### Umělecké kovářství

Zoomorfní plastika  
Mříž  
Užitný předmět – mísa na ovoce  
Svítidlo  
Historická replika – bojové kladivo

#### Průmyslový design

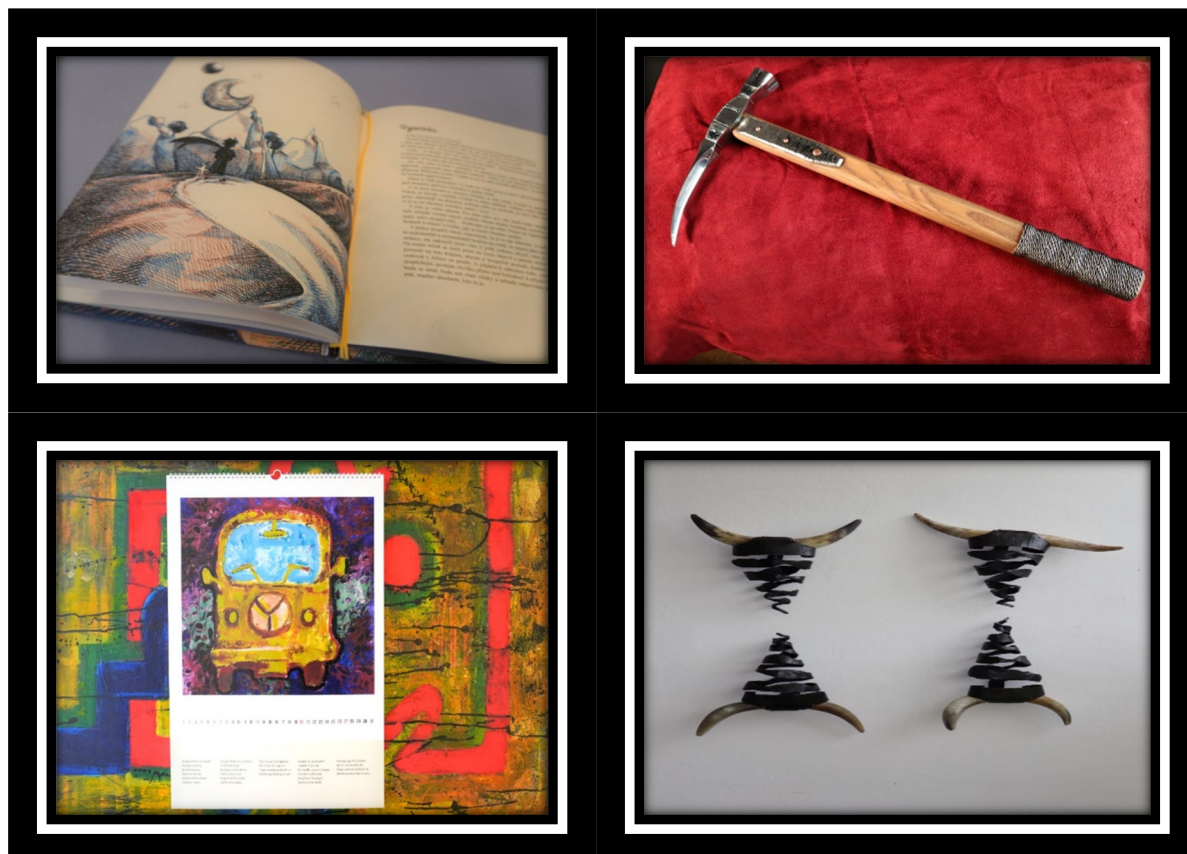
Design nekonvenčního šperku nebo módního doplňku  
Design se zaměřením na (lidovou) užitnou uměleckou tvorbu v duchu 21. století  
Design užitného produktu s důrazem na ekologii a recyklaci použitých materiálů

## Výsledky maturitních zkoušek

Ústní část profilové a společné části maturitní zkoušky se konala ve dnech 23.-27.5.2022. Předsedou maturitní komise byl jmenován MgA. Jiří Janda z Vyšší odborné školy a Střední průmyslové školy v Šumperku.

Testy z českého jazyka a literatury, anglického jazyka a matematiky proběhly ve dnech 2.-3.5.2022.

Ve 4. ročníku studovalo 27 žáků, k ústní maturitní zkoušce v řádném termínu nebyl připuštěn 1 žák. 1 žák z minulých let psal didaktický test z jazyka anglického.



### Přehled prospěchu po opravných maturitních zkouškách:

Přehled prospěchu školy	maturitní zkouška 2021/2022 zpracováno dne: 10. 10. 2022
-------------------------	---

Třídy zahrnuté do přehledu: 4A, 4B, 4C, 4D

Předmět		Počty známek							Počet klas.žáků	Průměr
		1	2	3	4	5	N	U		
společná část-státní maturita										
Český jazyk a literatura	povinná	0	0	0	0	0	1	25	0	0.000
Anglický jazyk	povinná	0	0	0	0	0	2	24	0	0.000
profilová část										
Český jazyk a literatura	povinná	5	7	10	2	0	0	0	24	2.400
ústní zkouška		0	0	0	0	0	0	0	0	0.000
písemná zkouška		0	0	0	0	0	0	0	0	0.000
Anglický jazyk	povinná	10	5	7	3	1	0	0	26	1.900
ústní zkouška		0	0	0	0	1	0	0	1	5.000
písemná zkouška		0	0	0	0	0	0	0	0	0.000
Dějiny výtvarné kultury	povinná	8	9	3	6	0	0	0	26	2.100
ústní zkouška		8	9	3	6	0	0	0	26	2.100
Technologie	povinná	12	6	6	2	0	0	0	26	1.900
ústní zkouška		12	6	6	2	0	0	0	26	1.900
Praktická zkouška	povinná	11	6	2	0	2	0	0	21	1.700
obhajoba práce		11	6	2	0	2	0	0	21	1.700
Komplexní absolventská práce	povinná	5	0	0	0	0	0	0	5	1.000

<b>Celkový průměrný prospěch</b>	<b>1.974</b>
<b>Stupeň hodnocení prospěchu</b>	
prospěl s vyznamenáním	8
prospěl	13
neprospěl	5
nehodnocen	0

### **Pokusné ověřování alternativní zkoušky profilové části maturitní zkoušky**

Škola byla oslovena Ministerstvem školství ohledně pokusného ověřování alternativní zkoušky profilové části maturitní zkoušky formou komplexní absolventské práce s obhajobou. Pro tuto novou formu maturitní zkoušky se rozhodly žákyně oboru Průmyslový design a smyslem nové maturity je ověřit možnosti formy zkoušky v podobě komplexní absolventské práce (profilové maturitní zkouška).

Účast na pokusném ověřování byla časově velmi náročná, ale výsledky maturitní práce stály za toto úsilí. Součástí nové podoby profilové části maturitní zkoušky byla spolupráce s firmami a vysokou školou, které společně s vedoucím oboru stanovili zadání maturitní práce a pak už došlo k intenzivní spolupráci mezi institucemi, žákyněmi, vedoucím oboru a dalšími odbornými pedagogy. Jsme velmi rádi, že do této podoby maturitní zkoušky se zapojily níže uvedené instituce, kterým patří velké poděkování stejně jako žákyním a pedagogickým pracovníkům.

S fakultou materiálově-technologickou VŠB-TU spolupracovaly dvě žákyně a jejich zadáním bylo navrhnout nekonvenční šperk nebo módní doplněk. Důraz byl kladen na originální a kreativní design, estetiku a užitnost.

S firmou čalounictví JANYŠKOVÁ s.r.o. spolupracovala žákyně na téma Recykl-art. Originální design užitého produktu s důrazem na ekologii a kreativní „recyklaci“ použitých materiálů.

Ve spolupráci s keramikem Jiřím Břenkem vznikal design se zaměřením na užitnou uměleckou tvorbu v inovativním duchu 21. století. Znovu vzkříšení starých řemeslných hodnot v dané kulturní oblasti aplikovaných kreativním, neotřelým způsobem s cílem vytvořit zajímavý, užitný a funkční produkt.

A v neposlední řadě došlo ke spolupráci s pivovar Beerokracie, kde žákyně pracovala na designu se zaměřením na užitnou uměleckou tvorbu v inovativním duchu 21. století. Znovu vzkříšení starých řemeslných hodnot v dané kulturní oblasti aplikovaných kreativním, neotřelým způsobem s cílem vytvořit zajímavý, užitný a funkční produkt.

Na maturitní zkoušku se přijela z Ministerstva školství mládeže a tělovýchovy podívat Ing. Mgr. Lenka Návratová, vrchní ministerský rada.  
O finální podobě této maturity se bude rozhodovat v roce 2023.



### HODNOTÍCÍ ZPRÁVA POKUSNÉHO OVĚŘOVÁNÍ

Název pokusného ověřování:	Pokusného ověřování alternativní zkoušky profilové části maturitní zkoušky formou komplexní absolventské práce s obhajobou ve středních odborných školách (č.j. MSMT-10840/2021-2)		
Název a adresa školy:	AVE ART Ostrava, vyšší odborná škola, střední umělecká škola a základní umělecká škola, s.r.o.		
Školní rok:	2021/2022	Ředitel/ka školy:	Ing. Jaroslav Prokop
Obor vzdělání	Počty žáků (KAP)	Téma KAP *	Nahrazující profilové předměty
82-41-M/04	1	Návrh nekonvenčního šperku, nebo módního doplňku.	Anglický jazyk Technologie Dějiny výtvarné kultury Praktická zkouška
82-41-M/04	1	Návrh nekonvenčního šperku, nebo módního doplňku.	
82-41-M/04	1	Návrh sklenice a podtácku na pivo.	
82-41-M/04	1	Set na kávu.	
82-41-M/04	1	Recykl-art.	
Vhodnost rozšíření maturitní práce na komplexnější úroveň	Z hlediska umělecké školy, je rozšíření maturitní práce na KAP úroveň zavádějící, neboť je v kolizi s klauzurními pracemi v prvním pololetí. Z tohoto důvodu se dostávají studenti do časového tlaku a tím může klesat úroveň návrhů maturitní práce.		
Možnost nahrazení profilových zkoušek KAP	V rámci nahrazení profilových zkoušek je přínosná obhajoba v anglickém jazyce.		
Odišné podmínky zadání KAP	Náš model praktické části maturit funguje na podobném principu, kdy student spolupracuje s vysokou školou, nebo soukromou firmou.		



Propojenost více forem profilové maturitní zkoušky	<p>V profilové maturitní zkoušce došlo k propojení, jak psané (český jazyk), tak teoretické (dějiny výtvarné kultury, technologie, anglický jazyk) a praktické části (obhajoba výrobku).</p>
Provázanost KAP s reálným pracovním prostředím	<p>Práce byly ve většině případů navrženy pro praktické použití (sklenice, sada na kávu, diadém apod.)                  V teoretické rovině je v celku pozitivní propojení teoretických předmětů s hmatatelným výrobkem, avšak praxe ukázala, že pro ověření množství znalostí je to nedostačující.</p>
Hodnocení souvisejících předmětů KAP	<p>Kladně hodnotím provázanost technologie a dějin výtvarné kultury se zhotoveným výrobkem a možnost obhajoby v anglickém jazyce</p>
Spolupráce se sociálními partnery	<p>Spolupráce s vysokou školou (v našem případě VŠB-TU Ostrava),                  Soukromý pivovar BEEROKRACIE (sklenice a podtáček),                  Keramika Břenek (keramická sada na kávu),                  Čalounictví Janýškova s.r.o.</p>
Doporučení pro další období:	<p>Doporučuji jen pro vybrané studenty, kteří mají dobré znalosti v daném oboru.</p>

- KAZ ....komplexní absolventská práce



**Celkové zhodnocení průběhu PO metodou SWOT analýzy:**

<b>Silné stránky</b> ( <u>interní</u> faktory s pozitivním dopadem)	<b>Slabé stránky</b> ( <u>interní</u> faktory školy s negativním dopadem)	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- provázanost s praxí ve firmě</li> <li>- komplexní přístup</li> <li>- hloubkový průzkum daného tématu</li> <li>- propojení více forem profilové maturitní zkoušky</li> <li>- spolupráce studentů s VŠB TU Ostrava i pro následující období</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- časová dotace</li> <li>- příliš mnoho textu v obhajobě KAZ (u uměleckých oborů by mohlo dojít k potlačení kvality výrobků na úkor textu)</li> <li>- menší rozsah prokázání znalostí odborných předmětů (Dějiny výtvarné kultury a Technologie)</li> </ul>	
<b>Příležitosti</b> ( <u>externí</u> vlivy s pozitivním dopadem)	<b>Hrozby</b> ( <u>externí</u> vlivy s negativním dopadem)	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- praktické ověření a spolupráce s firmou</li> <li>- práce s novými technologiemi (VŠB)</li> <li>- možnost zpětné vazby z praxe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- možnost vypovězení spolupráce firmy během maturitního období</li> <li>- neúčast firem u obhajoby</li> </ul>	
	<b>Jméno a příjmení</b>	<b>Datum</b>
Zpracoval:	Ing. Marek Břuska	29. 9. 2022

#### 4. Talentové zkoušky

V rámci přijímacího řízení musí vykonat všichni zájemci o studium talentovou zkoušku obsahující kresbu, malbu a modelování. Žáci si musí k talentovým zkouškám přinést 10 kusů domácích prací. Přihlášky ke studiu jsou k dispozici na všech základních školách na webových stránkách školy, případně na sekretariátu naší školy.

Přijímání ke studiu se řídí zákonem č. 561 / 2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon) ve znění pozdějších předpisů a vyhláškou MŠMT ČR č. 671/2004 Sb., kterou se stanoví podrobnosti o organizaci přijímacího řízení ke vzdělávání ve středních školách.

Žák základní školy podává řádně vyplněnou přihlášku pro 1. kolo přijímacího řízení do denní formy vzdělávání do oborů s talentovou zkouškou přímo na adresu školy do 30. listopadu. Základní škola pouze potvrzuje údaje o prospěchu žáka v posledních dvou ukončených ročnících (známky z obou pololetí, vysvědčení ze 7. a z 8. třídy) na přihlášce, doporučujeme rovněž si vyřídit i potvrzení od lékaře.

Uchazeči o studium, kteří již absolvovali základní školu nebo jsou žáky nebo absolventy střední školy, podávající přihlášku ke studiu, dodají fotokopie vysvědčení ze základní školy a absolvované střední školy (maturitní vysvědčení).

#### **Bodové hodnocení talentové zkoušky (kresba hlavy, kresba zátiší, modelování, domácí práce):**

Škola obdržela celkem 68 přihlášek ke studiu. 1. kolo talentových zkoušek proběhlo 10. a 11. ledna 2022. Nejvyšší počet dosažených bodů byl 56, nejnižší počet byl 12 bodů.

Počet přijatých žáků v jednotlivých oborech:

- |              |                                      |         |
|--------------|--------------------------------------|---------|
| • 82-41-M/05 | Grafický design                      | 13 žáků |
| • 82-41-M/05 | Grafický design – motion design      | 7 žáků  |
| • 82-41-M/04 | Průmyslový design                    | 6 žáků  |
| • 82-41-M/06 | Výtvarné zpracování kovů a dr.kamenů | 4 žáci  |
| • 82-41-M/11 | Design interiéru                     | 10 žáků |
| • 82-41-M/12 | Design užitkových výrobků            | 1 žák   |

Pro zajištění náboru a získání zájmu žáků o studium byly konány dny otevřených dveří po předchozí telefonické domluvě.

## 5. Harmonogram školního roku

AVE ART Ostrava, vyšší odborná škola, střední umělecká škola a základní umělecká škola, s.r.o.				
Harmonogram školního roku 2021/2022				
srpen 2021 září 2021	25.8.	středa	zahajovací pedagogická porada	10.00 hod.
	1.	středa	zahájení školního roku	8.00 hod.
	2.	čtvrtek	třídní schůzky pro 1.ročník,16.30 hod.-org.šk.roku+plenér	17.00 hod.
	6.-10.	po-pá	plenér 1. ročníku - Bartošovice	
	6.-10.	po-pá	plenér 3.ročníku Valašské Klobouky	
	7.	úterý	maturitní zkoušky,1.řádný opravný termín	8.00 hod.
	16.	čtvrtek	předmětová komise teoretických předmětů	10.30 hod.
	27.	pondělí	ředitelské volno	
říjen 2021	5.	úterý	umělecká rada	10.30 hod.
	5.	úterý	Den otevřených dveří	do 17.00 hod.
	19.	úterý	Den otevřených dveří	do 17.00 hod.
	27.-29.	st - pá	Podzimní prázdniny	
listopad 2021	9.	úterý	Den otevřených dveří	do 17.00 hod.
	10.	středa	klasifikační porada I.čtvrtletí	7.00 hod.
	16.	úterý	Den otevřených dveří	do 17.00 hod.
	18.	čtvrtek	třídní schůzky	17.00 hodin
	23.	úterý	Den otevřených dveří	do 17.00 hod.
prosinec 2021	1.	středa	umělecká rada	
	2.	čtvrtek	předmětová komise teoretických předmětů	
	3.	pátek	cvičný požární poplach	10.30 hod.
	6.	pondělí	vyhlášení maturit.témat a okruhů k prak.mat.zkoušce	4.ročník
	14.	úterý	umělecká rada	10.30 hod
	23.12.-2.1.	čt-ne	vánoční prázdniny	
leden 2022	3.	pondělí	začátek vyučování	
	10.	pondělí	talentové zkoušky-1.kolo 1. termín	
	10.	pondělí	ředitelské volno	
	11.	úterý	talentové zkoušky-1.kolo 2. termín	
	12.	středa	ukončení KP-hodnocení KP komisí-1.+2.ročník	
	14.	pátek	ukončení KP-hodnocení KP komisí-3.+4.ročník	
	19.	středa	klasifikační porada I.pololetí	7.00 hod.
31.	pondělí	ukončení pololetí,předání vysvědčení	12.35-13.20 hod	
únor 2022	4.	pátek	pololetní prázdniny	
	22.	úterý	umělecká rada	
	23.	středa	schválení maturitních návrhů komisí,předání protokolů k mat.zk.,určení témat.	
	25.	pátek	předmětová komise	
březen 2022	28.2-6.3.	po-pá	jarní prázdniny	
duben 2022	8.	pátek	předmětová komise teoretických předmětů	
	13.	středa	klasifikační porada 3.čtvrtletí+ porada ke 4.ročníku!!!	7.00 hod.
	14.	čtvrtek	velikonoční prázdniny	
	20.	středa	třídní schůzky	od 17.00 hod.
	28.	čtvrtek	odevzdání maturitních prací	
	29.	pátek	ukončení 4.ročníku,předání vysvědčení	
květen 2022	2.	po	Didaktické testy Cermat - AJ	
	3.	út	Didaktické testy Cermat - ČJ	
	4.	st	Písemná práce JČ	
	5.	čt	Písemná práce AJ	
	9.-13.5.	po-pá	dokončení a instalace maturitních prací	
	16.-20.5.	po-pá	svatý týden	
23.5.-27.5.	po-pá	ústní maturitní zkoušky	maturity	
červen 2022	30.5.-2.6.	po-čt	vyrovnání závazků 4. ročník,knihy klíče atd.	
	1.	středa	hodnocení KP 3. ročník, obhajoby / stan.komis./	
	2.	čtvrtek	hodnocení KP 2. ročník	
	3.	pátek	hodnocení KP 1.ročník / stanovená komise/	
			slavnostní vyřazení studentů zahrada školy	10.00
	8.	středa	klasifikační porada k II.pololetí	7.00 hodin
	13.-24.	po - pá	praxe studentů 3.ročníku	
	20.-24.	po-pá	plenér 2. ročník	
	27.-29.	po-st	odevzdávání učebnic,úklid tříd a školy	
	30.	čtvrtek	vysvědčení,1.2.a 3. ročník	
červenec 2022	1.7.-31.8.	čt-st	hlavní prázdniny	
srpen 2022	24.	středa	zahajovací pedagogická porada	10.00 hod.
ostatní:	1.září	čt	začátek školního roku 2022/2023	

## 6. Praxe žáků

### Praxe žáků 3. ročník

Každoročně žáci 3. ročníku procházejí povinnou praxí v závěru školního roku. Praxe trvá 2 týdny a žáci se seznamují s realitou života, s výrobou, s grafickými studiemi a reklamními agenturami, provádějí a navrhují práce z oboru, případně se seznamují i s jinými "provozy". Cílem těchto praxí je, aby si žák udělal představu, co jej čeká po absolvování školy v případě, že se nedostane na vysokou školu. V letošním školním roce vykonávali žáci praxi v termínu od 13. 6. – 24. 6.2022.

#### Seznam firem:

##### Obor Grafický design:

- Poski.com, s.r.o.
- REKTIS – reklama a tisk s.r.o.
- Laniga, s.r.o.
- Kantors Creative club
- Reprstudio 3C s.r.o.
- Tomáš Vida – velkoplošný tisk
- Studio 6.15 s.r.o.

##### Obor animace:

- IS Produkce, s.r.o.
- Tetovací salon TATTOO
- Česká televize
- QQ studio Ostrava, s.r.o.
- Divadlo loutek Ostrava
- Slovensko, Hodruša Hámre

##### Obor Design interiéru:

- Chytré stoly
- Koupelnové studio Elements
- Stolařství Petr Ševčík
- Twins Design

##### Obor Umělecké kovářství:

- Slovensko, Hodruša Hámre

##### Obor Průmyslový design:

- Kutlik – product design studio
- Tonak, a.s.
- Divadlo Loutek Ostrava
- Truhlářství Petr Panis

## 7. Plenéry žáků, exkurze, akce školy

### Zahájení školního roku 2021/2022

Letošní zahájení školního roku proběhlo 3. září v ateliérech a zahradě naší školy Ave Art. Tématem letošního roku se stal Experiment – stopa pohybu. Východiskem byla vzpomínka na zesnulého výtvarníka Reného Hábla a jeho bratra Patrika Hábla, který je malířem krajiny vlastní mysli. Zaznamenává stopy pohybu – minulosti, budoucnosti, meditace.

V úvodní prezentaci, kterou připravila MgA. Veronika Opavská, byli žáci seznámeni s uměním po roce 1945 u nás i ve světě. Abstraktní malba se dostává do popředí. Má různé tendence a netvoří organizovanou skupinu: hra s gesty, barvou, štětcí, různé nástroje a ne-malířský materiál, velké formáty, eliminace figurativních konkrétních prvků. Umělci se opírají o své nitro, skrze které popisují realitu. V Evropě vzniká "Tašismus" - vliv východního umění, japonská kaligrafie, vnitřní meditace. "Komponuje se s rozumem". Využívá se různých nástrojů: hřebenu, vějířů, metlí, stříkání barev (z pistole). Představitelem byl Hans Hartung. V USA se jedná o Abstraktní Expresionismus. Má nefigurativní jazyk, uvolněný rukopis a gesta. Důležitá je spontánnost umělce a řízená práce s náhodou. Používají se velké formáty. Mluvílo se o Pollockovi a jeho rytmicky stříkaných obrovských plátnech. Vladimír Boudník z ČSSR pracoval v 60. letech 20. stol. Jeho tvorba se stala reakcí na komunistický režim. Vytvořil tzv. EXPLOSIONALISMUS. Boudník si dal za úkol vzbudit a zdokonalit v lidech představivost, aby si na základě asociace byli schopni aktivně přeměnit šedé a oprýskané zdi velkoměsta v obrazové galerie. Obkresloval skvrny na zdech a chodnících, a dokresloval je podle toho, co mu připomínaly. Ze současníků byl vybrán Patrik Hábl a rodák našeho kraje Jakub Špaňhel.

Žáci byli rozděleni do čtyř skupin po ročnících a po hodině se střídali na čtyřech stanovištích, kde si vyzkoušeli techniku kresby či malby podle daného autora. Na každém stanovišti byli dva pedagogové, kteří připravili workshop ve výtvarné technice, která odpovídá danému umělci. Žáci si tak mohli postupně vyzkoušet u MgA. Barbory Frankové Boudníkovo obkreslování skvrn a frotáže, které dokreslili podle vlastních asociací. Nebo na stanovišti MgA. Kateřiny Wilczkové tancovali na různé druhy hudby po velkém papíře s nohama namočenými do barvy. Jako Pollock stříkali a cákali rytmicky barevnými štětci a kelímky po velkých lepenkách. Stejně jako Jakub Špaňhel u oltářního obrazu pro kostel sv. Ducha v Zábřehu si žáci mohli obout kolečkové brusle u Mgr. Martiny Filipové a vytvářet tak barevnou dlouhou stopu. Na zahradě si vyzkoušeli kaligrafii s Mgr. Julií Máchallovou širokými štětci.

Mgr. Michaela Kopřivová, koordinátorka projektu





## Seznamovací výtvarný plenér v Bartošovicích 1. ročník

Jako každý rok i letos vyjeli žáci a žákyně 1. ročníku na zahajovací plenér ve dnech 6. – 10. 9. 2021 do Bartošovic. Dostali možnost k bližšímu seznámení a navázání kamarádských vztahů. Příjemné prostředí zámku v Bartošovicích, obklopeného krásným parkem, všem svědčilo. Pod vedením vyučujících V. Opavské a J. Tvrze žáci získávali první výtvarné zkušenosti na střední škole. Každý den je čekal jiný, zajímavý úkol. Postupně se všichni projevili jako mladí začínající umělci, vznikala pozoruhodná ztvárnění zejména přírodních motivů. Počasí vyšlo, sluníčko svítilo a hřálo. Ke zpestření pobytu patřila i návštěva záchrané stanice savců a vycházka do místní přírodní rezervace.



## Výtvarný plenér ve Valašských Kloboukách 3. ročník

Ve dnech 6. – 10. září 2021 proběhl plenér 3. ročníku v rámci výuky ve Valašských Kloboukách. Po čtyři dny pracovali žáci každé odpoledne v centru města a v areálu Kosenky. Vznikly kresby rudkou, tužkou, uhlem, tuší a malby technikou akvarelu. Ve své tvorbě zachycovali přes 200 let staré dřevěnice, různá zákoutí a zátiší, scenérie.

Nejlepší kresby a malby z plenéru byly vystaveny na Kosence v rámci výtvarného programu, které připravilo sdružení. Práce pak putovaly do galerie informačního centra Valašské Klobouky, kde se na ně můžete přijet podívat. Výstava se jmenuje Valašské klobouky očima žáků Ave Art Ostrava.



## Výtvarný plenér Valašské Klobouky

Žáci druhého ročníku se zúčastnili plenéru ve Valašských Kloboukách ve dnech 20. – 24. 6. 2022. Důraz byl kladen na základy kresby, mezi něž patří: perspektiva, kompozice, plány. Žáci si vyzkoušeli klasické techniky kresby uhlem tužkou a rudkou, ale i kresbu tuší a malbu temperou.

Mimo výtvarné práce se žáci kolektivně účastnili preventivního programu a někteří si užili i jízdu na koloběžkách.

Preventivní program - <https://aveart.cz/aktuality/podpora-dusevniho-zdravi-a-bezpecneho-klimatu-ve-tride-wokrshop/>

Počasi nám vyšlo výběrové a žáci, leč znaveni, se vraceli bohatší o cenné zkušenosti a příjemné vzpomínky.



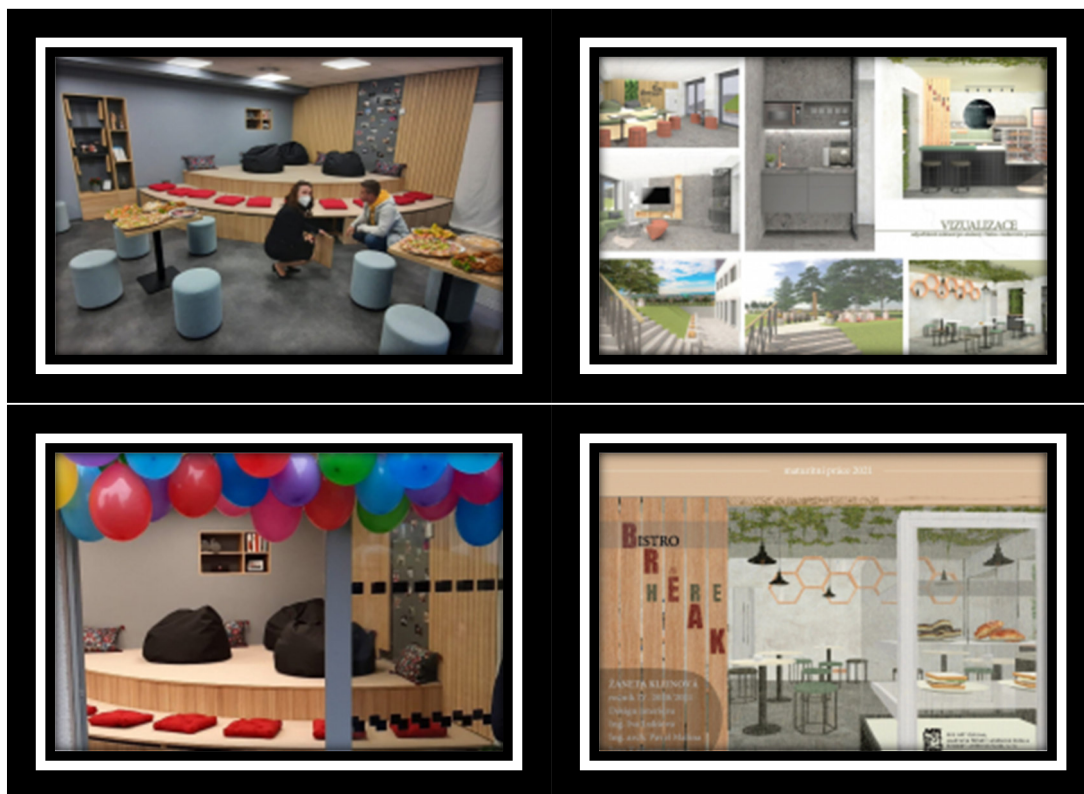


## Realizace studentské klubovny

Ostravská univerzita realizovala interiér podle návrhu žákyně školy.

Jsme rádi, že opět došlo k propojení studia s praktickým životem a to prostřednictvím maturitní práce žákyně Žanety Kleinové, která studovala obor Interiérový design. V rámci maturitní práce 2021 navrhla prostory studentského klubu pro Lékařskou fakultu Ostravské univerzity. Maturantka svou práci obhajovala na počátku června, a již v září byl navržený interiér realizován, a studenti Lékařské fakulty už prostory reálně využívají.

Slavnostní otevření klubovny proběhlo 21. 9. 2021 v 17.30 hod a za školu se ho zúčastnili Ing. Prokop, ředitel školy a Ing. Lukšová, Ph.D., vedoucí oboru Interiérový design.



## Boutique Gurmán – návrh dárkových krabic

I v letošním roce si můžete v kamenných prodejnách i e-shopu **Boutique GURMÁN** zakoupit sýry a jiné dobroty v krabicích s vánočním motivem navrženým žákem školy AVE ART Ostrava. Grafický návrh na potisk limitované edice dárkových krabic vytvořil žák 4. ročníku oboru Grafický design David Glac.



## Návštěva Knihovny města Ostravy

### Knihovna otevírá cesty k poznání

Na naší škole se stává tradicí, že žáci 1. ročníku v rámci výuky češtiny navštěvují některou z poboček Knihovny města Ostravy. Mohou se zapsat jako čtenáři, získají přehled o nabídce knih a dalších publikací. Ve středu 9. února 2022 žáci zamířili do pobočky na Závodní ulici. Vyslechli si přednášku pana knihovníka o hororu a jeho uplatnění v literatuře i filmu. Zajímavé informace a souvislosti využijí v dalším studiu při přípravě k maturitě.



## Camera obscura

Dne 11. 02. 2022 se konal workshop camera obscura s lektorkou Lenkou Trčkovou. Workshopu se zúčastnili žáci vyšších ročníků oborů Grafický design a Motion design. Žáci si vyzkoušeli výrobu a práci s jednoduchou kamerou obscurou vyrobenou z plechovky a staniolu, stejně jako klasické zpracování finální fotografie (negativu).

<https://aveart.cz/aktuality/camera-obscura/>





## VET Fest: Be creative!

Veletrh odborných dovedností: Be creative!

V úterý 17. května pořádal Dům zahraniční spolupráce veletrh odborných dovedností VET Fest: Be Creative! a škola patřila mezi vystavující organizace. Návštěvníci viděli vystoupení a ukázky tvorby českých odborných škol zaměřených na kreativní obory. Na programu bylo taneční vystoupení, módní přehlídka historických kostýmů, ukázka vázání květin nebo užité malby, loutkářství, výroba intarzií a další. VET Fest je součástí oslav **Evropského týdne odborných dovedností**.



## Návštěva galerie Chagall

Dne 30. 5. 2022 žáci 1. ročníku navštívili uměleckou galerii Chagall v Ostravě. Zde měli možnost vidět práce známého českého fotografa Jana Saudka a ilustrace Adolfa Borna. Součástí výstav byl i krátký výklad paní galeristky, která byla velmi ochotná a našim žákům ukázala různé grafické práce i jiných autorů. Na těchto příkladech demonstrovala různé grafické techniky a jejich typické znaky.

Děkujeme galerii výtvarného centra Chagall za inspirativní prohlídku.

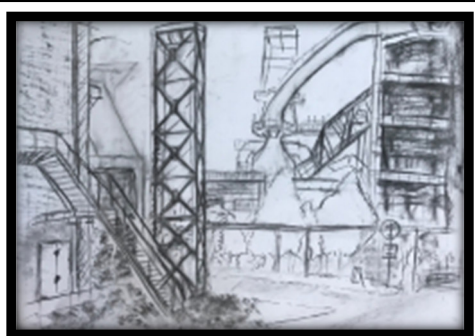
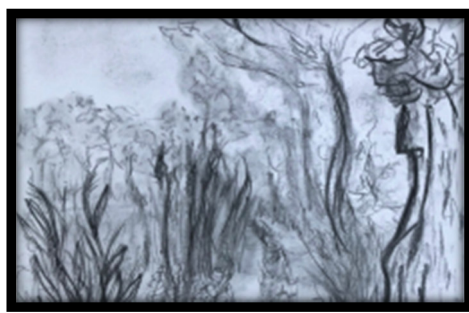


## Výtvarný týden

Na konci školního roku 2021/2022 jsme se žáky vyrazili tvořit ven do přírody, aby si vyzkoušeli zachytit krajinu in natura. Navštívili jsme Polanecké rybníky, kde žáci tvořili u splavu a v meandrech řeky Odry. Ve svých skicách zobrazovali přirozenou krajinu. Snažili se vyjádřit hloubku prostoru, impresi vodní hladiny nebo výraz vlastního rukopisu. Další výtvarnou disciplínou byla tvorba Land artu. Oživením plenéru se stala návštěva ZOO. Žáci zde trénovali pohybovky zvířat. Konec týdne jsme strávili v oblasti DOV. Tady zaměřili svou pozornost na perspektivu technických staveb v průmyslové krajině.

Na závěr plenéru jsme navštívili galerii Gong, kde jsme shlédli výstavy československé grafiky, Op artu, kinetismu a Krištofa Kintery.

Mgr. Filipová Martina a MgA. Miklošová Zuzana





## Slavnostní vyřazení maturantů 2021/2022

Ve čtvrtek 2. června se konalo na zahradě školy slavnostní vyřazení maturantů školního roku 2021/2022. Po slavnostním zahájení převzali letošní absolventi z rukou ředitele Ing. Jaroslava Prokopa a třídního učitele Ing. Marka Břusky svá maturitní vysvědčení. Následovalo předání Europassů mobility čtrnácti žákům školy, kteří se během svého studia zúčastnili jedné ze tří realizovaných stáží na partnerských školách: Escuela de Arte de Sevilla a Súkromná stredná umelecká škola na Slovensku. Nechybělo ani ocenění ředitele školy za dobré studijní výsledky, které obdrželo sedm maturantů. Před ukončením slavnostního vyřazení si slovo vzali žáci školy, které bylo zakončeno poděkováním vyučujícím.

Všem absolventům jsme popřáli do dalšího studia, pracovního i osobního života mnoho úspěchů, štěstí i odvahy.



## Hefaiston

Žáci 3. a 4. ročníku oboru Umělecký kovář se zúčastnili čtyřicátého ročníku mezinárodního setkání kovářů Hefaiston. Akce proběhla ve dnech 26. 8. – 28. 8. 2022, v areálu hradu Helfštýn. Škola se prezentovala vystavenými exponáty maturitních prací a prací ze symposia prostorových forem. V sobotu odpoledne proběhla demonstrace kovářského umění v hradní kovárně, kde předvedli své řemeslo vybraní žáci a mistři odborného výcviku. Stejně jako v uplynulých letech probíhal bohatý program koncertů, vystoupení a soutěží. Ve večerních hodinách byl k vidění na hradební zdi videomapping, k 40. ročníku tohoto setkání. Kromě prezentace řemesla a dovezených exponátů, se naše škola prezentovala, také v časopise Hefaiston, kde byl zveřejněn článek o projektu, který byl financován Visegratským fondem se zaměřením na výrobu replik avarských artefaktů. Akce vyvrcholila slavnostním předáváním cen porotou oceněným kovářům v neděli od 14 hodin.







**SYMPOZIUM**  
**PROSTOROVÝCH FOREM**  
**OSTRAVA 2022**

**22. 8. - 2. 9. 2022**

**MÍSTO KONÁNÍ:**  
AVE ART Ostrava,  
vyšší odborná škola,  
střední umělecká škola  
a základní umělecká škola, s.r.o.  
Hasičská 550/50  
700 30 Ostrava - Hrabůvka

**kovárna školy**  
v areálu Vítkovice steel

**WWW.AVEART.CZ**

## Symposium prostorových forem Ostrava 2022, 8. ročník

Ve školní kovárně se konalo již osmé setkání uměleckých kovářů, kteří vytvářeli městský mobiliář. Jejich práce si můžete přijít prohlédnout před Kulturní dům AKORD, náměstí SNP Ostrava - Zábřeh od 12. 9. do konce listopadu. Kovářské sympozium bylo realizováno za finanční podpory městského obvodu Ostrava-Jih. Účastníky byly: MgA. Lukáš Dvorský, MgA. Jaroslav Tvrz, BcA. Josef Kukučka, Ing. Šimon Kielar, Martin Šimek, Jan Studnička, Ing. Marek Břuska, Chiara Majeríková.



## 8. Výstavy

### Slavnostní zahájení výstavy "Mapování"

Ve čtvrtek 30. září byla slavnostně zahájena výstava výtvarných prací našich žáků **Mapování** v atriu Přírodovědecké fakulty Ostravské univerzity na Hladnově. Výstava byla složena z koláží autoportrétů, objektů map, šatů a kabelek, také z artworků – map imaginárního světa, které vytvořili žáci 2. ročníku a grafici 3. ročníku. Výstava trvala do listopadu. Zahájení bylo spojeno s úvodní přednáškou **Matematická kartografie – jak mohou výpočty konkurovat umělecké fantazii a tvořivosti**, kterou pro žáky naší školy a další hosty připravil a odpřednášel pan Ing. Radek Dušek, Ph.D. zástupce vedoucího katedry fyzické geografie a geoekologie na Přírodovědecké fakultě Ostravské univerzity. Žáci se na přednášce mimo jiné dozvěděli, jak se dívat na mapy, že Země není „placatá“ a stejně tak mapy nevytvářejí jen obdélníky, ale různé obrazce, třeba jako slupky od pomeranče. A také už víme, z jakých map se učí děti na americkém kontinentě.

**V závěru přednášky byly vyhlášeny nejlepší práce z každé kategorie a jejich autorům byl katedrou předán diplom a finanční odměna.**

Kategorie: 1) Autoportrét v koláži - Emma Dušková

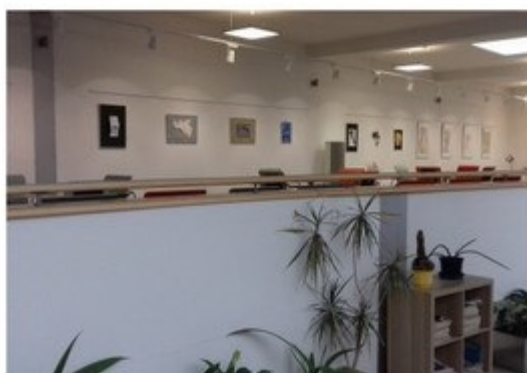
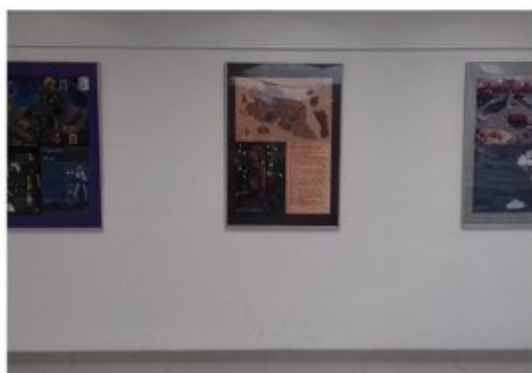
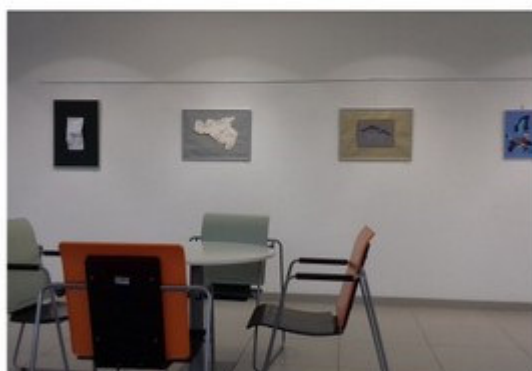
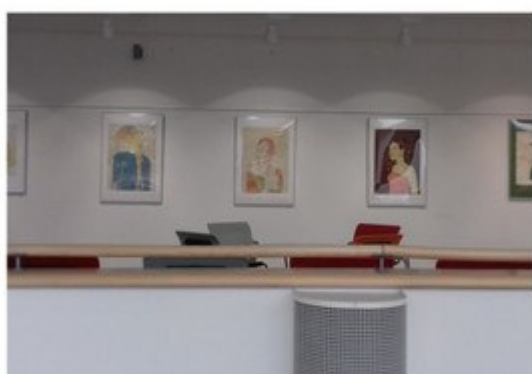
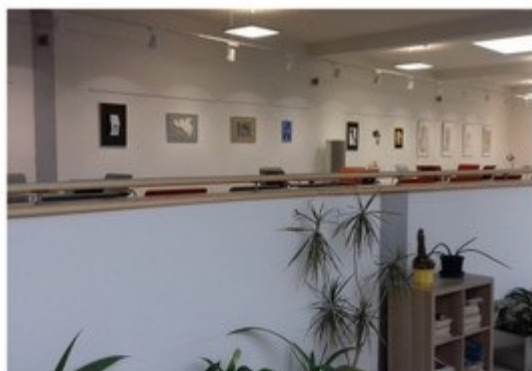
2) Kabelka - Lenka Belanská

3) Šaty - Magdaléna Zezulová

4) Artwork, mapa imaginárního světa - Valerie Kutuzova

5) Mapa jako objekt - Marek Jablonski

Pan ředitel Prokop převzal z rukou pana Duška Velkou knihu o mapách jako poděkování za kreativní výstavu, k nahlédnutí v knihovně naší školy.





## Výstava prací žáků oboru Grafický design

Na podzim školního roku 2020/2021 tvořili žáci 3. a 4. ročníku oboru Grafický design infografiky, které zpracovávali pro své nejmenší kolegy a to pro žáky 1. stupně základních škol. Vznikly tak didaktické pomůcky zaměřené na angličtinu, jazyk český, přírodovědu a další předměty. Aby se didaktické pomůcky dostaly k našim nejmenším kolegům, oslovuje AVE ART Ostrava partnerské základní školy, které si pomůcky na stanovenou dobu ponechají ve svých školních prostorách.

První zastavení měly infografiky na **Základní škole T. G. Masaryka v Krmelíně**, kde měly mezi dětmi velký ohlas. Součástí výstavy byl i projektový den, kdy žáci základní školy byli vedoucí oboru Grafický design seznámeni s profesí grafika.

Nyní se práce nachází na **Základní škole Karla Pokorného** a opět kromě výstavy se naplánovala i další aktivita. Žáci navštívili AVE ART Ostrava dne 18. 11. 2021 a prohlédli si celou školu a její odborné ateliéry. Součástí prohlídky bylo i pozastavení v učebně počítačové grafiky oboru Grafický design, kde si žáci vyzkoušeli práci na velkoplošných tabletech. <https://www.zspokorneho.cz/cs/ave-art/a-555/>

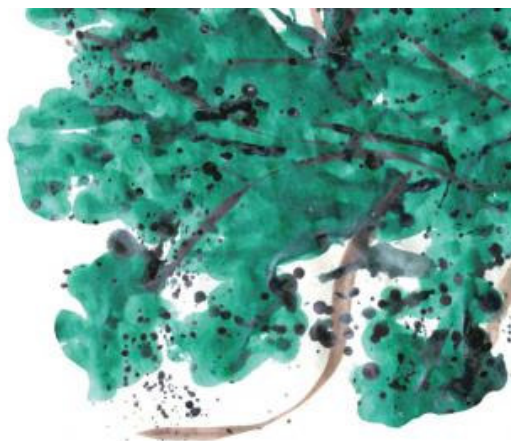


## Výstava prací žáků 3. ročníku

Ve dnech 6. – 10. září 2021 proběhl plenér 3. ročníku v rámci výuky ve Valašských Kloboukách. Po čtyři dny pracovali žáci každé odpoledne v centru města a v areálu Kosenky. Vznikly kresby rudkou, tužkou, uhlem, tuší a malby technikou akvarelu. Ve své tvorbě zachycovali přes 200 let staré dřevěnice, různá zákoutí a zátiší, scenérie.

Nejlepší kresby a malby z plenéru byly vystaveny na Kosence v rámci výtvarného programu, které připravilo sdružení. Práce pak putovaly do galerie informačního centra Valašské Klobouky. **Výstava se jmenuje Valašské klobouky očima žáků Ave Art Ostrava.**

# Valašské Klobouky



## **očíma žáků AVE ART Ostrava**

Výstava kreseb a maleb žáků 3. ročníku, které vznikly na 4denním plenéru v centru města a areálu ČSOP KOSENKA.

## **Vernisáž 27. 10. 2021 v 17 hod.**

zahájí kytarista prof. Štěpán Rak svým vystoupením ve Valašskoklobouckém podnikatelském centru. Výstava potrvá do 31. 12. 2021.





## Putovní výstava (ne)bezpečný internet

I ve školním roce 2021/2022, byly práce žáků putovní výstavy (ne)bezpečný internet, vystaveny na základních školách a to v I. pololetí na Základní škole Ostrava–Michálkovice, U Kříže 166/28 a ve II. pololetí na Základní škole Ostrava-Slezská Ostrava, Chrustova 1418/24.

Vážený pane řediteli,  
rád bych Vás informoval, že výstava prací Vašich žáků, která proběhla na Základní škole Slezská Ostrava, Chrustova 24, příspěvková organizace koncem roku 2021, měla mezi našimi žáky obrovský úspěch. Téma „Bezpečnost na sítích“ je v současné době velice přínosné téma a také způsob jeho zpracování se dětem velice líbil. Těšíme se na další spolupráci. Mgr. Radim Motyčka, ředitel školy.



# (NE)BEZPEČNÝ INTERNET

**Putovní výstava žáků  
střední umělecké školy  
AVE ART Ostrava**

Cílem výstavy je rozšířit ve školách povědomí o nebezpečích číhajících na nás někdy v kyberprostoru. Výstava má edukační charakter nejenom pro žáky, ale i rodiče.

Žáci střední umělecké školy AVE ART Ostrava výtvarně zpracovávali nejenom nevýhody kyberprostoru, jako je kyberšikana, rizika sociálních sítí, netolismus a kyberkriminalita, ale i jeho výhody, mezi které patří komunikace s kamarády po celém světě, zábava či přístup k informacím. V neposlední řadě neopomněli zahrnout téma online (distanční) výuky v těchto nelehkých časech.

Práce někdy až niterně, citlivě reflektují problémy i obavy mladých tvůrců v moderní době. Výstava je odrazem jejich názorů na problematiku online prostředí, které se stalo nedílnou součástí každého z nás.

**AVE ART Ostrava**  
vyšší odborná škola, střední umělecká škola  
a základní umělecká škola, s.r.o.

**Moravskoslezský kraj**

Projekt „Zvyšme svou bezpečnost v kyberprostoru“  
je spolufinancován z rozpočtu Moravskoslezského kraje.



## Vernisáž v Lipníku nad Bečvou

Slavnostní zahájení výstavy k dvacetiletému výročí existence školy AVE ART Ostrava proběhlo dne 31. 3. 2022 v 16.00 hod v galerii Konírna v Lipníku nad Bečvou. V úvodním slovu přivítal všechny hosty starosta Lipníku Miloslav Prikryl. Připomněl dlouholetou tradici spolupráce školy AVE ART a města Lipníku na kovářských sympóziích.

V Konírně se prezentují všechny obory školy. Výstava reflektuje práce žáků posledních let, zastoupeny jsou však práce i starší. Je zde také nainstalována ve zkrácené verzi úspěšná výstava Mapování, která zdobila zrekonstruovaný centrální prostor Přírodovědecké fakulty Ostravské univerzity.

### Hodnocení účastníků:

Děkujeme za krásnou výstavu a přejeme vše dobré do dalšího dvacetiletí.

Krásná výstava, spousta úžasných nápadů zrealizovaných šikovnými rukama žáků.

Zajímavá výstava, exponáty brouci a mapování jsou úchvatné. Žáci mají úžasný talent a nápady.

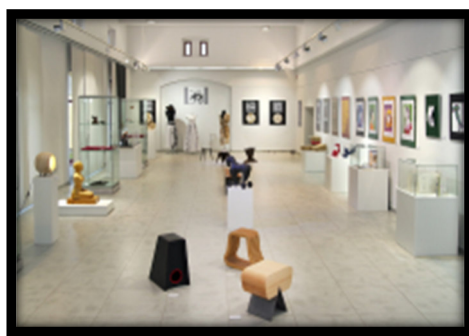
Je hezké, když někdo umí.

Krásné, nadčasové umění.

Velmi pěkná výstava, inovativní přístupy v jednotlivých výtvarných odvětvích, dobré výkony. Nápaditost, kreativita. Přejeme co nejvíce žáků s takovými výkony.

Komplexní výstava vás pohltí svou pestrostí, bohatostí nápadů a o něco bohatší vás vrátí zpět do reality. Škola má šikovné žáky s velkou invencí. Jejich práce vyniknou i v prostředí galerie Konírna a díky tvůrčího svobodného ducha pojetí celé výstavy zásluhou kurátora. Všem patří velké díky za kouzelné zážitky. Také velká gratulace škole ke krásnému jubileu. Jen tak dál.





## 9. Úspěchy našich žáků a ocenění školy

### Druhé místo v soutěži KREATIVNÍ VÝZVA



Vážení kreativní umělci,

děkujeme Vám touto cestou za účast ve 2. kole naší Kreativní výzvy – Design autodomíchávače, která proběhla v období 31. 1. - 31. 5. 2022.

Děkujeme všem učitelům, kteří své studenty ve svých návrzích a v kreativní práci podporují, zároveň i všem studentům, kteří se do naší soutěže zapojili.

Celkem jsme obdrželi 88 originálních a zajímavých nápadů – vybrat vítěze bylo velmi těžké.

Vítězem hlavní ceny 2. ročníku Kreativní výzvy se stala:

**Natálie Slezáková** ze Střední školy vizuální tvorby z Hradce Králové.

Na druhém místě se umístila:

**Kateřina Juřicová** z AVE ART Ostrava, VOŠ, SUŠ a ZUŠ, s.r.o.

O třetí místo se dělí:

**Nela Machulová** ze Střední školy Strážnice

**Nina Kováčiková** z SOŠ obchodu, užitého umění a designu, Plzeň.

Vítěz hlavní ceny bude moci dohlížet na přípravu a realizaci malby autodomíchávače dle vlastního návrhu v druhé polovině letošního roku.

Všem výhercům gratulujeme a již nyní se těšíme na vaši účast v dalším ročníku.

Marketing Tým ZAPA beton a.s.

V Praze dne 23. 6. 2022



Ukázky designu našich domíchávačů  
si můžete prohlédnout zde:





 **ZAPA beton**



**ZAPA beton a.s. uděluje**

# DIPLOM

## za 2. místo

ve 2. ročníku ZAPA beton Kreativní výzvy

## Kateřina Juřicová

AVE ART Ostrava

Praha 23. 6. 2022

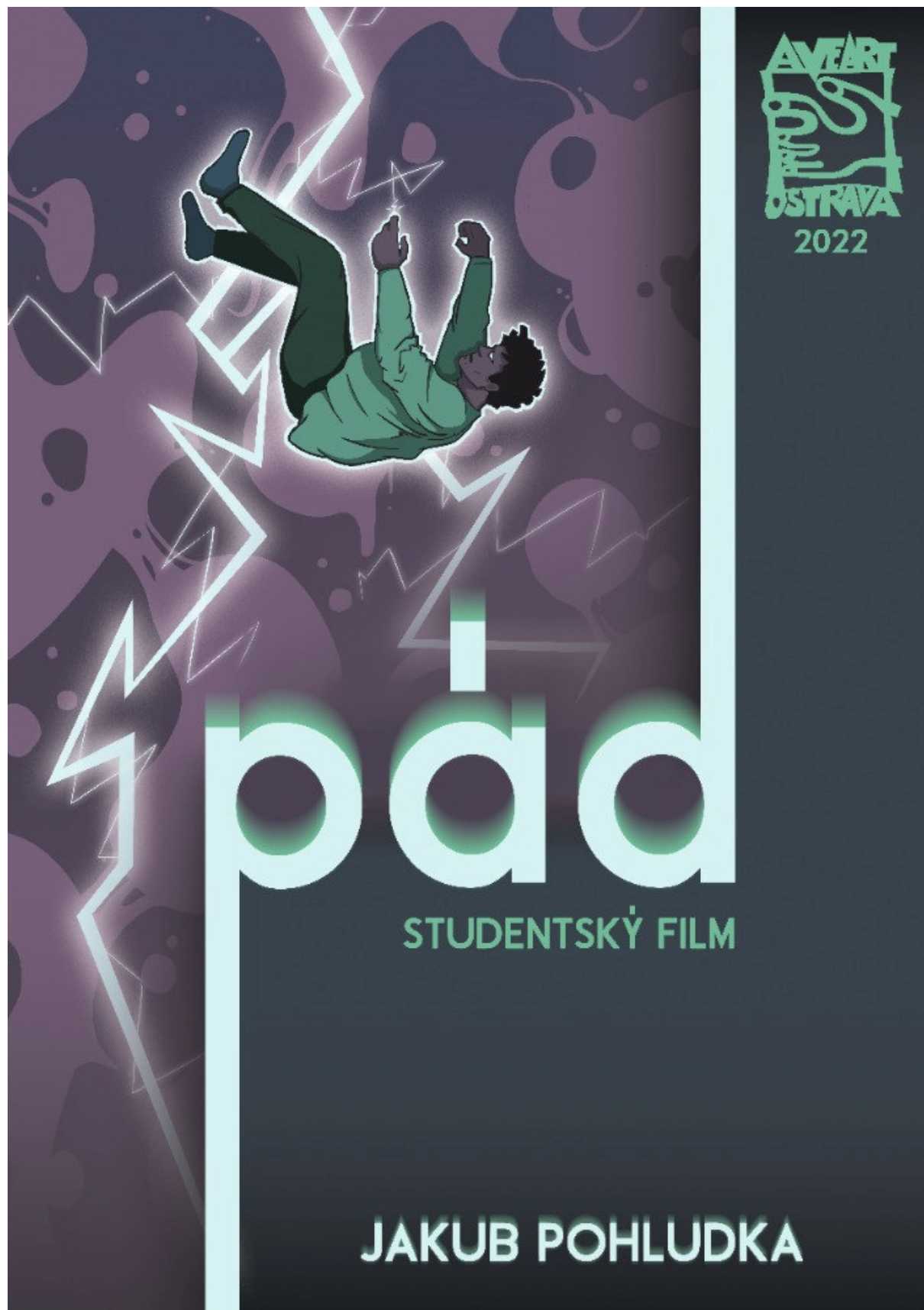


## Úspěchy oboru Motion design

Někteří letošní absolventi oboru Motion design již začali zaznamenávat první úspěchy se svými díly na pořádaných filmových festivalech. Jakub Pohludka získal za krátký animovaný film "Pád" čestné uznání poroty na **OFF Festivalu Poděbrady** (Online Film Festival) a rovněž byl vybrán, zařazen do pořadu **České televize Maraton žakovských filmů 2022**. Snímek "Pád" byl také vysílán Českou televizí začátkem srpna a také promítán na **48. Letní filmové škole** v Uherském Hradišti, která se uskutečnila od 29. 7. do 4. 8. 2022. Film Pád vyobrazuje chlapce upadajícího do snu. Chlapec zažívá noční můru, ale nakonec se z ní dostává (inspirace S. Freud).

Dále byl tento animovaný film společně se žakovským filmem "Spáč v úvalu" od žákyně Zuzany Vídecké přihlášen na **Start film fest**\_Bystřice nad Pernštejnem, který se konal od 6. do 12. 8. 2022 a na **A-Film Teens Fest**\_(Mezinárodní online festival videofilmů, které natočila a vyrobila nejmladší generace ve věku 6 až 20 let z celého světa), který se koná v termínu od 15.-19. 10. 2022.

Výsledky těchto festivalů animovaného filmu nejsou ještě známy, ale autorům filmečků přejeme úspěšné umístění.





## 10. Napsali o nás

Rozhovor

# Nejvíce mě ovlivnil Jaroslav Foglar

**Jaroslav Prokop je ostravský podnikatel a zakladatel střední umělecké školy AVE ART v Ostravě. I když se narodil v Brně a nyní žije v Polance, vyrůstal v Ostravě a města si hodně cení. Vystudoval střední školu strojní a jako vysokou školu si zvolil ekonomickou fakultu na VŠB. Během studia si přivydělával jako externí herec v divadle Petra Bezruče. V loňském roce byl oceněn stříbrnou Merkurovou medailí za vybudování umělecké školy a dále děkovným listem za záchranu života. Od malička se věnuje hudbě a jezdí na kole. Na svých cestách za exotikou se snaží hodně fotografovat.**

**Minulý rok jste byl oceněn dvěma vyznamenáními. Čemu tuto poctu přičítáte?**

V září jsem v Brně od České hospodářské komory dostal stříbrnou medaili za to, že jsem vybudoval vynikající vzdělávací zařízení v Moravskoslezském kraji. Cenu mi předal prezident komory Vladimír Dlouhý. Druhé vyznamenání, kterého si také velmi cením, jsem obdržel od paní starostky Elišky Olšákové v srpnu. Zachránil jsem lidský život při setkání s vysokým napětím ve Valašských Kloboukách, kam pravidelně jezdím relaxovat.

**Co vás vedlo k myšlence a nápadu založit školu? Kým nebo čím jste byl inspirován?**

K založení školy mě vedlo několik věcí. Prvně to byl můj kamarád Petr Kracík, který učil keramiku na státní umělecké škole v Ostravě. Byl nespokojený s tím, že nebyla svoboda tvorby a nemohl s tím nic dělat. Dalším důvodem bylo seznámení s významným uměleckým kovářem - sochařem, Igorem Kitzbergerem. Setkal jsem se s jeho dílem v době, kdy jsem spolupracoval s architektem Kubou. Pan Kuba přišel s nápadem otevřít vlastní galerii a šéfem nominoval pana Kitzbergera. Když jsem viděl jeho nadčasové kovové sochy, fascinovalo mě to tak, že jsem si řekl, že by mohl existovat obor umělecký kovář v našem regionu. Jako třetí obor, který má budoucnost, byl grafický design.

**Mohl byste vystihnout hlavní priority vašeho podnikatelského záměru?**

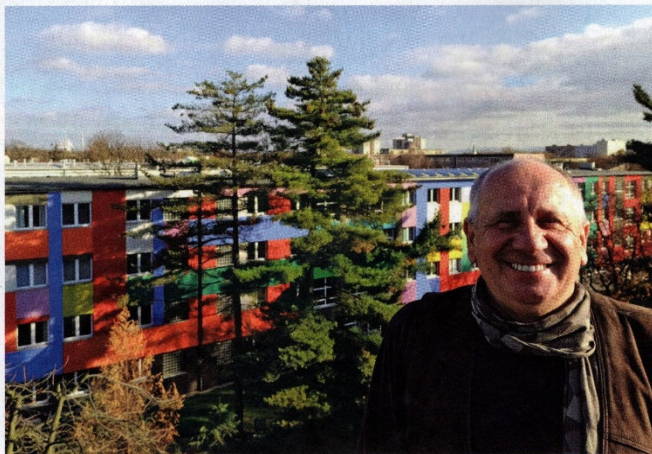
S obory jako je keramika, umělecký kovář a grafický design jsem podal žádost v roce 2000 o zařazení do sítě škol. V roce 2002 jsme začali oficiálně fungovat jako střední škola. V dnešní době učíme kromě grafic-

kého designu také animovaný film, interiérový a průmyslový design a samozřejmě zůstaly obory keramika a umělecký kovář. V dnešní době je kapacita střední školy 200 dětí. V roce 2012 jsme otevřeli i základní uměleckou školu, kde žákům nabízíme obory výtvarný a hudební. Od září 2021 nabízíme i studium na vyšší odborné škole, obory, jako je multimediální tvorba, navrhování interiéru a zahrad a produktový a průmyslový design.

**Jak byste ve zkratce popsal svoji profesní dráhu?**

Nejvíce mě v životě ovlivnil Jaroslav Foglar. Potkal jsem ho ve třinácti letech, když navštívil náš turistický oddíl „Baník vítězný únor“, kam jsem po škole chodil. Jinak

jsem studoval střední školu strojní, ale nebyl jsem vůbec technický typ. Bohužel v té době příliš mnoho škol na výběr nebylo. Odmaturoval jsem, nastoupil na studium ekonomické fakulty v Ostravě a zvolil jsem si obor řízení a plánování národního hospodářství. Jako malý kluk jsem se chtěl stát archeologem, protože mě dědeček vodil po různých vykopávkách. Mé první zaměstnání vyplynulo z diplomové práce na téma „Životní prostředí na osadě Jirská“. Musel jsem spolupracovat s oblastním plánem Národního výboru v Ostravě a bylo mi nabídnuto, abych tam po státnicích nastoupil. Během školy jsem chodil hrát na klavír a zpíval jsem. Také jsem si přivydělával jako externí herec v divadle Petra Bezruče, kde jsem se potkával s hercem Tomášem Töpferem.





### **Jaký je potenciální záběr uchazečů o umělecké obory? Lákají studenty umělecké směry?**

Ano. Vedoucími oborů jsou vyučující, kteří podnikají v daném oboru. Tedy novinky automaticky přenášejí do výuky a to je důležité. Reagujeme na podněty z praxe a studenti již od třetího ročníku dělají na úkolech, které žádají potenciální zaměstnavatelé. Obracují se na nás různé firmy, se kterými spolupracujeme na různých firemních zadáních. Učitelé si nemusejí vymýšlet témata, protože k nám přicházejí přirozenou cestou. Spolupracujeme tak se stále větším počtem firem.

### **Jaké obory nejvíce přitahují studenty? Nacházejí pak patřičné uplatnění?**

O střední školu mají uchazeči zájem, a to nejen z Moravskoslezského kraje. Na internátě bydlí studenti z Čech a Slovenska a dokonce i Ukrajiny. Obecně mají žáci největší zájem o design. Dlouhodobě spolupracujeme s firmou FORM, spol. s r. o., která se nachází v Kozmíchách u Hlučína, firmou MM CITĚ, a. s., která je lídrem v oblasti exteriérového designu, Divadlem loutek Ostrava a s dalšími firemními partnery. Studenti chodí na praxi ve třetím ročníku v červnu a už v únoru dostávají zadání praktického úkolu. Ve firmě se pak baví o výsledku, aby byl co nejlepší. Pokud je budoucí absolvent šikovný a ve společnosti má pozitivní ohlasy, domluví se na další spolupráci.

### **Nabízíte také rekvalifikační kurzy?**

Vzděláváním dospělých jsme se začali zabývat v roce 2006, kdy jsme nabídli dva pilotní projekty. Prvním byl bytový dekorátor, později přejmenován na interiérový designér. S nabídkou jsme přišli jako první v celé republice. Druhým projektem byl

dnes velmi rozšířený obor - základy animované tvorby, dnes motion design. Široké uplatnění najdou například při navrhování firemní identity nebo webdesignu. Oborová skladba designových rekvalifikačních kurzů je hodně podobná oborům v naší škole. Dále jde o uměleckého kováře, grafického designéra, keramickou tvorbu a zahradního návrháře.

### **Jste v praktickém kontaktu s podobnými studijními zařízeními v Česku nebo v zahraničí?**

Spolupracujeme se školou na Slovensku Hodruša-Hámre, která se nachází pár kilometrů od Kremnice. Škola se zaměřuje na šperk a také učí obor umělecký kovář. Naše spolupráce se prolíná, protože my zatím šperk neučíme. Mají také dobře rozvinuté kovotepectví. Loni jsme uskutečnili společný mezinárodní projekt financovaný Visehradským fondem, kdy jsme ještě oslovili školu v Maďarsku a muzeum v Komárně. Dělali jsme repliky zbraní, podkov a ohlávek pro koně, které používali Hunové v 9. stol. Vše je dodnes vystaveno v muzeu v Komárně.

### **Studijní program Erasmus se zaměřuje na zahraniční studenty. Do jaké míry je využíván na vaší škole?**

U nás je velice dobře rozjetý, jelikož ho realizujeme od roku 2005. Začali jsme se školou v Bratislavě a později jsme se zaměřili na Polsko, Slovensko, Španělsko a Itálii. Letos máme domluvenou spolupráci s uměleckou školou poblíž Krakova, kde se učí umělecká fotografie a v Granadě. Pobyt trvá vždy tři týdny a zahraniční stáže jsou financované z programu Erasmus+. Díky tomu mohou jet i žáci z hůře situovaných rodin. Jinak jsme byli několikrát i v Seville.

### **Do jaké míry najdou absolventi přímé uplatnění ve firmách?**

Dlouhodobý trend je takový, že polovina absolventů pokračuje na vysokých školách v Česku, Slovensku, Anglii nebo i Dánsku. Také mnoho let spolupracujeme s agenturou Unilink, která pomáhala zařizovat studium ve Velké Británii a nově na vysokých školách v Irsku. Druhá polovina absolventů směřuje do praktického života. Studenti všech oborů u nás dostanou dobrý řemeslný základ, takže jsou schopni se v praxi dobře uplatnit.

### **Zajímáte se při získávání uchazečů na soukromou školu o jejich sociální zázemí? Lze u vás vyřadit stipendium?**

Studenti platí dva tisíce měsíčně. Sociální stipendium nemáme, ale nabízíme prospěchové stipendium. Po prvním ročníku mohou požádat o prospěchové stipendium, samozřejmě pokud splní určité podmínky. Tím mohou snížit měsíční školné až o 500 Kč. Musím říci, že každoročně o to žádá stále více studentů. Studenti vyšší odborné školy platí stejně jako žáci na střední, ale pokud absolvent střední školy pokračuje na návazném studiu na vyšší odborné škole, první rok neplatí žádné školné.

### **Jaké aktivity vám dlouhodobě pomáhají k vyčištění hlavy?**

Je to hudba, kytara, kolo a fotoaparát. Oblíbeným zpěvákem je Bob Dylan, Paul Simon a Johnny Cash. Pokud je pěkné počasí, tak denně jezdím na kole z Polanky do Jistebníku. Rád cestuji do exotických zemí jako je například Sri Lanka, Nový Zéland, USA, Afrika nebo Island, kde také hodně fotografuji. Domluví se anglicky, německy a rusky. V neposlední řadě miluji trampské písně.

Autor: Lada Kutějová





**Profesní uplatnění absolventů škol na trhu práce je dnes pro žáky a jejich rodiče jedním z nejdůležitějších kritérií pro výběr školy. Jako prioritu jej vnímá i ředitel známé ostravské umělecké školy AVE ART, Jaroslav Prokop.**

„Za uplynulých dvacet let prošla škola jakousi krystalizací a vyvinula se do své současné podoby. Uplatnitelnost našich absolventů v praxi pro nás však byla důležitá vždy,“ říká ředitel školy, která nadaným studentům otevírá učebny v Ostravě-Hrabůvce už dvacet let a aktuálně nabízí umělecké vzdělání v základním, středním a vyšším odborném stupni, i kurzy pro dospělé. Na jubilejní, dvacátý školní rok, se tady připravovali modernizační mnoha učeben, a v září jej zahájili, mimo jiné, i otevřením atraktivních oborů v rámci nově zřízené vyšší odborné školy.

#### **Umělecké obory se zaměřují na talent i praxi**

Rozvíjení talentu i dobré uplatnění v praktickém životě je v AVE ART zásadní. Škola proto klade důraz nejen na náplň výuky jednotlivých oborů, atraktivitu prostředí a technickou vybavenost, ale zejména na propojení s reálným firemním prostředím. „Naši žáci už od třetího ročníku střední školy pracují na zakázkách konkrétních podniků, ale je to tady také o vzorech. V čele oborů stojí profesionálové, často úspěšní podnikatelé, kteří se tím, co vyučují, také úspěšně žijí,“ vysvětluje Jaroslav Prokop.

#### **Ostravská univerzita realizovala interiér podle návrhu žákyně AVE ART**

Ukázkovým příkladem propojení studia na zdejší škole s praktickým životem může být třeba loňská maturitní práce žákyně oboru Interiérový design, která navrhla prostory studentského klubu pro Lékařskou fakultu Os-

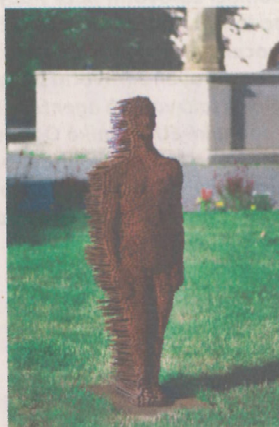
travské univerzity. „Maturantka svou práci obhajovala na počátku června, a již v září byl námi navržený interiér realizován, a studenti Lékařské fakulty už prostory reálně využívají. Pro absolventku, jež aktuálně pokračuje ve studiu zaměřeném na design nábytku na vysoké škole, je to úžasná zkušenost i reference,“ uvádí ředitel Prokop.

#### **V Ostravě můžete posedět na lavičkách vytvořených ve školní kovárně**

Úspěchy sklízí i studenti dalších zdejších oborů, jako jsou například umělečtí kováři, jejichž díla zdobí třeba městská prostranství. „Práce našich kovářů se v rámci výstavy s názvem Kov ve městě staly v létě součástí města Lipníka nad Bečvou, a díla z letošního Symposia prostorových forem zaměřeného na městský mobiliář, momentálně najdete před kulturním domem Akord v Ostravě-Zábřehu,“ vysvětluje Prokop. Část z těchto děl se na jaře příštího roku stane součástí veřejného prostoru v Jubilejní kolonii. „Po dohodě s městským obvodem Ostrava-Jih je umístíme v prostranství za Komorním klubem. Další část plastik pak budeme přemísťovat do areálu Kunínské zámku,“ dodává ředitel školy.

#### **Talentovaní žáci sbírají ceny a jejich práce uvidíte i v běžném životě**

AVE ART získává ocenění také v řadě soutěží. „Výtvarné práce žáků letos získaly například cenu města Příbora a maturitní práce jedné z absolventek oboru Moti-



Jen nuly a jedničky, obdržela mimo jiné čestné uznání na Festivalu animovaného filmu v Poděbradech. Naši grafici jsou zase třeba tvůrci loga, které používá integrovaná škola z Valašských Klobouků a jejich práci už druhým rokem vídají na vánočních obalech s ladovskou tematikou také zákazníci firmy Gurmán.

Zajímavé ocenění získal v letošním roce i ředitel Jaroslav Prokop osobně. Na návrh Krajské hospodářské komory Moravskoslezského kraje obdržel od prezidenta České hospodářské komory stříbrnou Merkurovu medaili za dlouhodobou podporu podnikání. „Hospodářská komora ocenila, že zde za těch dvacet let vznikla poměrně unikátní škola s přesahem i mimo náš kraj. A přestože byla medaile udělena mně, vnímám ji jako ocenění celého týmu přibližně pětatisíceti spolupracovníků za to, že na škole vládne taková atmosféra, jaká je, a že naši studenti mají úspěch v životě i v průběhu studia. Což mimo jiné dokládají právě jejich četná ocenění,“ uzavírá Jaroslav Prokop.



Generální ředitel Českého rozhlasu René Zavoral  
a ředitel Českého rozhlasu Ostrava Josef Podstata Vás srdečně zvou

**na Slavnostní odhalení pamětní desky Nároží Karla Kryla,**  
které se uskuteční **19. října 2021** od **11:00** před budovou  
**Českého rozhlasu Ostrava.**

Pamětní deska připomíná působení Karla Kryla v ostravském rozhlase, kde před 55 lety  
natočil první nahrávky písní, které později vyšly na albu „Bratříčku, zavírej vrátka“. Autorem  
díla je ostravský akademický sochař a designér MgA. Lukáš Dvorský.



## UDÁLOSTI Z REGIONU

www.denik.cz

Krátce z regionu

### Pocta Karlu Krylovi



**Ostrava** – Pamětní desku věnovanou básníku a písničkáři Karlu Krylovi (1944 až 1994) odhalili včera před budovou Českého rozhlasu v Ostravě René Zavoral, generální ředitel Českého rozhlasu a Josef Podstata, současný šéf ostravského rozhlasového studia. Legendární písničkář Karel Kryl působil v moravskoslezské metropoli krátce na konci šedesátých let minulého století a právě zde nahrál své nejznámější písně z desky Bratříčku, zavírej vrátka. Autorem bronzové pamětní desky je výtvarník Lukáš Dvorský, která velmi dobře koresponduje s plastikou Davida Moješčíka, na níž je zpodobněn Karel Kryl a která byla odhalena před třemi lety.

„Asi nejsložitější pro mě byla otázka toho, jak k tomu reliéfu přistupovat. Je tam malý prostor pro nějaké sochařské vyjádření beze slov. Důležité bylo do reliéfu sdělit to všechno dobré, co Karel řekl a vykonal. Vycházel jsem tedy z toho, co nám Karel předal, a to bylo, že slušný člověk je vždycky terčem,“ uvedl Lukáš Dvorský. **(hla)**

**Snímky: Deník/Lukáš Kaboň**





ŘÍJEN 2021

měsíčník statutárního města Ostravy

# RADNICE!!!

ŘÍJEN 2021 RADNICE!!!



## Kovářské naděje oživují městský veřejný prostor

Studenti, učitelé i absolventi z umělecké školy AVE ART v Ostravě uspořádali rovněž letos Symposium prostorových forem, tentokrát na téma městský mobiliář. Stejně jako v minulých letech, také nyní ze symposia vzešla skutečně zajímavá výtvarná díla. Účastníci symposia si mohli pro

svou realizaci vybrat ze širokého spektra možností, čehož se zhostili s kreativitou a fortelem. V ohni kovářské výhně tak vznikly unikátně pojaté lavičky, květináče nebo koše. Nechyběl ani stojan na kola s popelníkem. Autorům, kteří tvořili převážně z kovového šrotu, byla ponechána naprostá tvůrčí

volnost. Výsledky jejich práce můžeme vidět před Kulturním domem Akord v Ostravě-Záběhu, kde budou k prohlédnutí a vyzkoušení nejméně do listopadu. Statutární město Ostrava podpořilo letošní Symposium prostorových forem částkou 50 000 korun.

MS



## 12 • Vzdělávání

### AVE ART VYUČUJE UMĚLECKY ZAMĚŘENÉ OBORY UŽ DVACÁTÝ ROK

*Ostravská umělecká škola AVE ART zahájila v září už dvacátý školní rok a výročí oslavila mimo jiné rozšířením poskytovaného uměleckého vzdělání o vyšší odborný stupeň. Ředitele školy Jaroslava Prokopa se ptáme, co se ve škole aktuálně děje, a co škola nabízí studentům.*

#### Jak se škola na dvacátý ročník připravovala?

Připravovali jsme se na něj prakticky od loňského října, kdy musela být škola zavřena. Prováděli jsme stavební úpravy, vznikaly nové učebny. V nových prostorách tak nyní mohou žáci Interiérového či Zahradního designu využívat moderní technologické vybavení, jako je třeba virtuální realita, a zcela novou střížnu má i obor Multimediální tvorba.

#### Kdo všechno může na AVE ARTu studovat?

Škola tradičně nabízí základní i střední stupeň uměleckého vzdělání a řadu let pořádá také rekvalifikační kurzy pro dospělé. V září jsme nově otevřeli atraktivní studijní obory Produktový a průmyslový design, Multimediální tvorba a Design interiérů a zahrad na vyšší odborné škole (VOŠ). Ta je skvělou volbou pro všechny studenty, jež se po maturitě nechtějí zabývat teoretickým vzděláním na klasických vysokých školách.

Důraz klademe na uplatnitelnost našich absolventů na trhu práce i praktickou spolupráci s firmami. Naši pedagogové jsou profesionály, a často také úspěšnými podnikateli ve svých oborech.

#### Škola se účastní soutěží i veřejných projektů, mnohde sbíráte ceny...

Naši studenti sbírají ocenění i v době studií a mají úspěch i v praktickém životě. Práce uměleckých kovářů zdobily v létě město Lipník nad Bečvou, výtvarné práce studentů získaly ocenění města Příbora a cenu obdržela i maturitní práce jedné z našich absolventek – krátký film s názvem Jen nuly a jedničky.

Velmi si vážím také Stříbrné merkurovy medaile za dlouhodobou podporu podnikání, udělené Hospodářskou komorou České republiky. Vnímám to jako ocenění toho, jak se škola za dvacet let existence vykristalizovala do současné, poměrně unikátní podoby s přesahem za hranice kraje.





## Další škatulata s ostravským kentaurem. Kde nově stojí?

Byla na kruhovém objezdu před novou radnicí, pak ji „zašili“ k hlavnímu nádraží a do víkendu shlížela z kopečku na svinovské nádraží, tam byla ale jen dočasně. Nyní má socha zvaná Pocta hornictví nové trvalé místo.

PETR JIRÍČEK

**Ostrava** – Práce na přemístění sochy „ostravského kentaura“, jak se soše koňské hlavy plynule přecházející v dřívě typický ostravský předmět, tedy důlní vozík, přezdívá, trvaly dva dny.

Od loňského podzimu, po kvapném odstranění z prostoru od hlavního nádraží bez zajištění trvalého umístění, se nacházela pod prodejnu automobilů značky Opel, kde čekala na estetizaci dvou nedalekých kruhových objezdů.

Těm se zase pro změnu přezdívalo pro jejich tvar a výšku krtince. O víkendu první z nich společnost IP Systém proměnila do svinovskou radnicí dlouho očekávané podoby a jako bonus na něj umístila právě Koňovůz, chcete-li Vlakovůz – označení má socha skutečně spoustu, byť oficiální je jen jedno – Pocta hornictví, kterou také vyjadřuje.



**DOHLED NA RONDELU.** Socha Pocta hornictví od tohoto víkendu stojí na kruhovém objezdu ve Svinově, odkud zhlíží na nedaleké nádraží. Foto: Deník/Lukáš Kaboň

V sobotu došlo ke snížení terénu a odvozu nadbytečné zeminy, v neděli se pak osazovala socha a vysypávalo okolí kamínky.

„Odteď bude socha z kruháče shlížet směrem do Svinova,“ těší se starosta Svinova Radim Smetana z přemístění sochy sotva o dvě desítky metrů dál. A nové trvalé zázemí pro sochu, Ostravany

mnohdy nepochopené, brání.

„Svinov je také dobývané území, bývaly tu těžní věže, poctu hornictví, jak název říká, tady skutečně bude vyjadřovat,“ argumentuje Radim Smetana, který na vedlejší kruhový objezd, který estetizace teprve čeká, plánuje umístit ještě důlní lokomotivu.

Socha je majetkem ostravské střední umělecké školy AVE ART, kterou v roce 2013 vytvořili její studenti. „Nové umístění je důstojné místo a brána do města, kudy projde až pětasedmdesát procent návštěvníků Ostravy,“ podotkl k už před delším časem vybrané lokalitě ředitel školy AVE ART Jaroslav Prokop.

## PODĚKOVÁNÍ ZA VYSTOUPENÍ

Vážený pane řediteli,

dne 7. 12. 2021 vystoupil v našem Charitním středisku Gabriel žák vaší školy David Chalcař pod vedením p. Petra Taraby. Toto vystoupení bylo v rámci odpolední předvánoční hudební akce pro seniory. Jeho vystoupení, zahrál nám na kytaru, se seniorům velmi líbilo, rádi si s ním zazpívali.

Děkujeme za tuto pěknou prezentaci vaší školy a rádi bychom si na některých dalších akcích opět poslechli vaše žáky.

S pozdravem a přáním pěkných a spokojených Vánoc

Danuše Hanáková  
koordinátorka CHS Gabriel  
Čujkovova 40a  
Ostrava – Zábřeh

Vážený pane řediteli,

dne 15. 3. 2022 vystoupila v našem Charitním středisku Gabriel žákyně vaší školy Vlasta Krejčířiková pod vedením p. Petra Taraby. Její vystoupení bylo součástí "Odpoledne s písničkou" pro seniory. Hudební vystoupení s kytarou a zpěvem se všem velmi líbilo.

Děkujeme za tuto pěknou prezentaci školy a rádi si na některých dalších akcích opět poslechneme vaše žáky.

S pozdravem

Danuše Hanáková  
koordinátorka CHS Gabriel  
Čujkovova 40a  
Ostrava - Zábřeh





**JAN MAREŠ**

náměstek pro řízení sekce vzdělávání a mládeže  
Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy

Praha, červenec 2022  
Č. j.: MSMT-15147/2022-22

Vážený pane řediteli,

se závěrem školního roku 2021/2022 mi dovoluje, abych Vám i Vašemu pedagogickému sboru poděkoval za účast v prvním roce pokusného ověřování alternativní zkoušky profilové části maturitní zkoušky formou komplexní absolventské práce s obsahovou ve středních odborných školách.

Jsme si vědomi toho, že účast v pokusném ověřování přináší zvýšené nároky na Vaši školu, její pedagogický sbor i spolupracující formy, ve kterých se experimentální forma profilové maturitní zkoušky uskutečňuje. Těší nás, že Vy osobně i Vaše škola jste se do tohoto experimentu aktivně zapojili a umožňujete dalším školám využít poznatků a zkušeností s nově navrhovanou formou profilové maturitní zkoušky.

Dovoluje mi proto, abych ocenil Váš přínos uvedenému pokusnému ověřování a prosím, abyste mé poděkování tlumočil nejen Vaším učitelům a externím spolupracovníkům, ale také žákům, kteří se pokusného ověřování zúčastnili.

S pozdravem

Mgr. Jan Mareš  
MBA

Digitálně  
podepsal Mgr.  
Jan Mareš MBA  
Datum:  
2022.07.01  
10:03:12 +02'00'

Vážený pan

**Ing. Jaroslav Prokop**  
ředitel

AVE ART Ostrava, vyšší odborná škola, střední umělecká škola  
a základní umělecká škola, s.r.o.  
Hasičská 550/50  
70030 Ostrava  
ID DS: xea3fpt



[www.cartography.cz](http://www.cartography.cz)

AVE ART Ostrava  
vyšší odborná škola, střední umělecká škola a základní umělecká škola, s.r.o.  
Hasičská 550/50, 700 30 Ostrava – Hrabůvka  
Ing. Jaroslav Prokop  
ředitel školy

Vážený pane řediteli,

dovolte mi, abych vám jménem České kartografické společnosti a současně i jménem organizačního výboru poděkoval za výstavu „Mapování“, kterou jste s vašimi studenty připravili u příležitosti konání naší 24. kartografické konference a instalovali jste jí v prostorách Přírodovědecké fakulty Ostravské univerzity.

Práce vašich studentů velice zaujaly všechny účastníky konference. Hodnotili ji jako velice zdařilou a oceňovali, co vše se dá s mapami podniknout. My jako kartografové jsme zvyklí dívat se na mapy jako na náš produkt určený zejména ke studiu geografického prostředí a orientace v něm. Vaši studenti nám ukázali, že mapy mají také dekorativní význam a nakonec mohou být použité i jako materiál pro tvorbu krásných šatů a módních doplňků. Za to bych vám, pane řediteli, rád poděkoval. A současně doufám, že si vaši studenti zadání užili a že i vy a ostatní pedagogové vaší školy byli s jejich prací také spokojeni.

S pozdravem

prof. Ing. Václav Talhofer, CSc.  
prezident České kartografické společnosti

Česká kartografická společnost, z.s.  
Františka Křížka 362/1  
170 00 Praha 7  
IČ: 49371525

V Brně 21. září 2021

**Korespondenční adresa**

Česká kartografická společnost, ČVUT v Praze – Fakulta stavební, K155 – Katedra geomatiky, Thákurova 7, 166 29 Praha 6 | mail: [info@cartography.cz](mailto:info@cartography.cz)

**Fakturační údaje**

Česká kartografická společnost, Františka Křížka 362/1, 170 00 Praha 7 – Holešovice | IČ 49371525 | DIČ CZ49371525 | číslo účtu 166791914/0300



AVE ART Ostrava, vyšší odborná škola, střední umělecká škola  
a základní umělecká škola, s.r.o.

Hasičská 550/50, 700 30 Ostrava - Hrabůvka

[www.aveart.cz](http://www.aveart.cz)